

ABSTRAK

Muhammad Reski Alqadri rakhmat. 2023. Analisis Kepribadian Tokoh Utama Dalam Film Sokola Rimba . (Pembimbing I: Prof. Dr. H. M. Ide SaId DM, M. Pd. Pembimbing II: Besse Syukroni Baso, S. Pd., M. Pd.)

Tujuan utama dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kepribadian tokoh utama ditinjau dari segi psikologi sastra dan mendeskripsikan faktor-faktor yang mempengaruhi kepribadian tokoh utama pada Film *Sokola Rimba*. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif berdasarkan analisis berupa kutipan dialog pada Film. Data yang dikumpulkan diproses melalui fase deskripsi, fase klasifikasi, fase analisis data, fase interpretasi dan fase evaluasi data. Hasil analisis menunjukkan bahwa kepribadian *Id* lebih dominan karena tokoh utama Butet hanya mementingkan keinginan sendiri tanpa memedulikan perasaan orang lain. Oleh karena itu, faktor yang mempengaruhi kepribadian Butet Wang juga lebih dominan pada faktor kepribadian *Id* yang diperlihatkan melalui emosi dan keEgoisan untuk mencapai keinginan individual, sehingga hal ini tidak menunjukkan moral dan etika yang menggambarkan nilai yang positif terhadap masyarakat.

Kata Kunci: 《*Sokola Rimba*》 Psikologi sastra, Kepribadian, perempuan