

ABSTRAK

Nur Isra K.2017. Ekranisasi Novel ke Bentuk Film *99 Cahaya di Langit Eropa* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Dr.Sitti.Aida Azis. M.Pd dan pembimbing II Syamsul Alam. S.Pd..M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses ekranisasi Alur, tokoh dan latar dalam bentuk kategori aspek pengurangan, penambahan dan Aspek perubahan bervariasi pada novel dan film *99 Cahaya di Langit Eropa*. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif. Sumber dan data dalam penelitian ini adalah novel *99 Cahaya di Langit Eropa* dan film *99 Cahaya di Langit Eropa*. Fokus pada penelitian berupa proses Ekranisasi Alur, tokoh dan latar. Data yang di peroleh dengan teknik membaca, teknik menonton dan teknik mencatat.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa proses Ekranisasi yang terjadi pada unsur Alur, tokoh dan latar yaitu adanya Aspek pengurangan, aspek penambahan dan aspek perubahan bervariasi. Pengurangan, penambahan dan perubahan bervariasi dilakukan mengingat Novel dan film merupakan dua media yang berbeda. Film memiliki keterbatasan durasi waktu jadi kemungkinan besar akan terjadi Aspek-Aspek perubahan. Namun secara keseluruhan penggambaran yang ada dalam film tidak jauh melenceng dari penggambaran yang ada di film.

Kata kunci: Novel, Film, Ekranisasi