

تجريد البحث

فيرلاندر. رقم القيد: 105260015415 "حكم الغناء والآلات الموسيقية واستخدامها للدعوة في الفقه الإسلامي" (يشرف عليه عباس باتشو خيار حجازي).

هذا البحث يتحدث عن حكم الغناء والآلات الموسيقية واستخدامها، أما لب الموضوع الذي سيركز فيه الباحث في هذا البحث (وهي: 1) حكم الغناء في الفقه الإسلامي، 2) حكم الآلات الموسيقية واستخدامها للدعوة في الفقه الإسلامي.

أما منهج في كتابة هذا البحث هي الدراسة المكتبية أي طريقة تعلم وتحليل المواد الموجودة من مصادر المكتبية كالكتب، والمقالات، وغيرها مما يتعلق بالغناء والآلات الموسيقية واستخدامها عند العلماء حتى تحصل على المواد المعتمدة والمعمدة ثم تجمع وتكتب وترتب في هذا البحث.

ونتائج هذا البحث هي: 1) الغناء محرم عند جمهور أهل العلم، وأدلة التحريم من القرآن الكريم، والسنة النبوية، وأقوال أئمة أهل العلم، لأن الغناء في الملاهي يشوق إلى شرب الخمر، فهو منهي عن السماع. 2) الآلات الموسيقية واستخدامها للدعوة في الفقه الإسلامي وحكمها، قد اختلف العلماء فيه على قولين: القول الأول: ذهب الجمهور إلى التحريم، وممن ذهب إلى جوازه، وأرى أن أدلة المحرمين أقوى، لذلك أرجح حرمة الآلات الموسيقية، وذلك لقوة أدلتهم، وللاية الكريمة السابقة، وللحديث السابق وقاعدة سد الذرائع والاحتياط واتقاء الشبهات ذكره، لأن الغناء في الملاهي إلى شرب الخمر، فإن اللذة الحاصلة بها، إنما تتم بالخمر ولمثل هذه العلة حرم قليل الخمرز فالواجب على كل مؤمن و مؤمنة الخذر من ذلك، ولا يجوز استماع ذلك لا من إذاعة ولا من غيره.

الكلمات الأساسية : الغناء، الآلات الموسيقية، استخدام.

ABSTRAK

Fhirland. Nim: 105260015415. *Hukum Musik dan Alat Musik Serta Penggunaannya Dalam Berdakwah Perpektif Hukum Islam* (Dibimbing oleh Abbas Baco Miro, dan M. Chiar hijaz.)

Penelitian ini membahas tentang Hukum Musik dan Alat Musik Serta Penggunaannya adapun pokok masalah dalam penelitian ini ada

lah: 1) Hukum Musik Perspektif Hukum Islam. 2) Alat Musik Serta Penggunaannya Dalam Berdakwah Perpektif Hukum Islam.

Adapun Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kepustakaan yaitu penelitian dengan cara mengkaji dan menelaah data yang diperoleh dari sumber kepustakaan seperti buku-buku, makalah-makalah, artikel, dan lain sebagainya yang menyangkut masalah Hukum Musik dan Alat Musik Serta Penggunaannya, sehingga akan mendapatkan data yang tepat dan jelas yang kemudian data-data tersebut disalin dan disusun dalam penyusunan skripsi setelah melalui penelitian secara saksama.

Hasil penelitian dapat di simpulkan bahwa; 1) Musik hukumnya haram dikalangan orang-orang berilmu, karena musik dapat mengantarkan kita untuk mengkonsumsi minuman keras. 2) Hukum alat musik serta penggunaannya dalam dakwah, ulama berbeda pendapat dalam masalah ini, terdapat dua pendapat: Pendapat pertama dari jumbuh ulama adalah haram dan pendapat yang kedua adalah boleh. Dan saya melihat dari pendapat yang mengharamkan adalah pendapat yang kuat, dengan melihat dalil-dalil yang kuat yang telah disebutkan, karena kesenangan yang didapatkan dengan meminum khamar sekalipun sedikit dengan sebab itu diharamkan, olenya itu wajib bagi seorang mu'min dan mu'minah berhatu-hati dari khamar dan tidak boleh mendengarkan baik itu lewat stasiun radio ataupun yang lainnya.

Kata kunci : Musik, Alat Musik, Penggunaan.