

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN *SPARKOL*
VIDEOSCRIBE TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA DI SMP
NEGERI 2 SUNGGUMINASA KABUPATEN GOWA**



SKRIPSI

*Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Teknologi Pendidikan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Makassar*

Oleh :

HUSAIN AL HIDAYAH

105311100520

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN**

2024



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini atas nama **HUSAIN AL HIDAYAH**, NIM **105311100520** diterima dan disahkan oleh panitia ujian skripsi berdasarkan surat Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Makassar Nomor: **130 TAHUN 1445-H/2024**, Tanggal **08 Mei 2024**, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar **Sarjana Pendidikan** pada Program Studi **Teknologi Pendidikan Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar** pada tanggal **15 Mei 2024**.

Makassar, 09 Dzulqaidah 1445 H
17 Mei 2024 M

Panitia Ujian:

- | | | |
|---------------------------|--------------------------------------|---------|
| 1. Pengawas Umum : | Prof. Dr. H. Ambo Asse, M.Sg | (.....) |
| 2. Ketua : | Erwin Akib, M.Pd., Ph.D. | (.....) |
| 3. Sekretaris : | Dr. Baharullah, M. Pd. | (.....) |
| 4. Penguji | 1. Dr. Muhammad Nawir, M.Pd | (.....) |
| | 2. Akram, S.Pd., M.Pd | (.....) |
| | 3. Dr. Andi Adam, S.Pd., M.Pd | (.....) |
| | 4. Kasman, S.Pd., M.Pd | (.....) |

Disahkan Oleh:
Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Makassar


Erwin Akib, M.Pd., Ph.D.
NBM: 860934



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini atas nama **HUSAIN AL HIDAYAH**, NIM 105311100520 diterima dan disahkan oleh panitia ujian skripsi berdasarkan surat Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Makassar Nomor: 130 TAHUN 1445 H/2024, Tanggal 08 Mei 2024, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Teknologi Pendidikan Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar pada tanggal 15 Mei 2024.

Makassar, 09 Dzulqaidah 1445 H
17 Mei 2024 M

Panitia Ujian:

- | | | |
|------------------|--------------------------------|---------|
| 1. Pengawas Umum | : Prof. Dr. H. Ambo Asor, M.Ag | (.....) |
| 2. Ketua | : Erwin Akib, M.Pd., Ph.D. | (.....) |
| 3. Sekretaris | : Dr. Baharullah, M. Pd. | (.....) |
| 4. Penguji | 1. Dr. Muhammad Nawir, M.Pd | (.....) |
| | 2. Akram, S.Pd, M.Pd | (.....) |
| | 3. Dr. Andi Adam, S.Pd, M.Pd | (.....) |
| | 4. Kasman, S.Pd, M.Pd | (.....) |

Disahkan Oleh:
Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Makassar


Erwin Akib, M.Pd., Ph.D.
NBM: 860934



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Husain Al Hidayah

Nim : 105311100520

Jurusan : Teknologi Pendidikan

JudulSkripsi : Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran *Sparkol Videoscribe* Terhadap Motivasi Belajar Siswa Di SMP Negeri 2 Sungguminasa Kabupaten Gowa

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya ajukan di depan tim penguji adalah hasil karya saya sendiri dan bukan hasil ciptaan orang lain atau dibuatkan oleh siapapun.

Demikian pernyataan ini saya buat dan saya bersedia menerima sanksi apabila pernyataan ini tidak benar.

Makassar, Maret 2024

Yang Membuat Pernyataan

Husain Al Hidayah



SURAT PERJANJIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : **Husain Al Hidayah**
Nim : 105311100520
Jurusan : Teknologi Pendidikan
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan perjanjian sebagai berikut :

1. Mulai dari penyusunan proposal sampai selesai penyusunan skripsi ini, saya akan menyusun sendiri skripsi saya (tidak dibuahkan oleh siapapun).
2. Dalam menyusun skripsi, saya akan selalu melakukan konsultasi dengan pembimbing yang telah ditetapkan oleh pemimpin fakultas.
3. Saya tidak akan melakukan penjiplakan (Plagiat) dalam penyusunan skripsi.
4. Apabila saya melanggar perjanjian seperti pada butir 1, 2, 3, saya bersedia menerimasanksi sesuai dengan aturan yang berlaku.

Demikian perjanjian ini saya buat dengan penuh kesadaran.

Makassar, Maret 2024

Yang Membuat Pernyataan

Husain Al Hidayah

MOTTO

قُلْ أَعْبُدُوا اللَّهَ أَدْعِي رَبِّي وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ وَلَا تَتَّخِذُوا كُلَّ نَفْسٍ إِلَّا عَابِدَةً وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ
وِزْرَ أُخْرَىٰ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُمْ مَرْجِعُكُمْ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ

“Katakanlah (Muhammad), "Apakah (patut) aku mencari tuhan selain Allah, padahal Dialah Tuhan bagi segala sesuatu. Setiap perbuatan dosa seseorang, dirinya sendiri yang bertanggung jawab. Dan seseorang tidak akan memikul beban dosa orang lain. Kemudian kepada Tuhanmulah kamu kembali, dan akan diberitahukan-Nya kepadamu apa yang dahulu kamu perselisihkan."

(QS Al-An'am: 164)

“Jika seseorang menanam kebaikan, maka ia akan menuai kebaikan pula. Dan jika seseorang menanam kejelekan, maka ia akan menuai hasil yang jelek pula.”

–Husain Al Hidayah.

PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT yang selalu memberikan petunjuk sehingga semuanya dimudahkan dan dilancarkan. Karya ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya, saudara, dan sahabat saya berkat doa dan dukungan mereka yang selalu ada sehingga memotivasi untuk tidak pernah putus asa, serta bapak dan ibu pembimbing yang selalu membimbing dalam penulisan karya ini.

ABSTRAK

Husain Al Hidayah, 2024. *Pengaruh Penggunaan Media pembelajaran Sparkol Videoscribe Terhadap Motivasi Belajar Siswa Di SMP Negeri 2 Sungguminasa Kabupaten Gowa.* Skripsi. Program Studi Teknologi Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Andi Adam dan Pembimbing II Nurindah.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Penggunaan Media pembelajaran *Sparkol Videoscribe* Terhadap Motivasi Belajar Siswa. Jenis penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah jenis penelitian kuantitatif dengan pendekatan *eksperimen* dengan metode *pre-eksperimen* menggunakan desain penelitian *one shot case study*. Teknik analisis yang digunakan adalah kuantitatif. Data dianalisis dengan statistik Deskriptif & Inferensial dengan bantuan SPSS. Hasil penelitian menunjukkan bahwa motivasi siswa dalam proses belajar menggunakan media pembelajaran *Sparkol Videoscribe* dapat meningkat. Hal ini dapat diketahui berdasarkan hasil analisis data pada lembar observasi sebagai pembandingan angket minat belajar siswa, nilai persentase dari rata-rata lembar observasi yakni kategori sangat baik ada 58 siswa atau sekitar 30%, pada kategori baik ada 65 siswa atau sekitar 34%, pada kategori cukup baik ada 48 siswa atau sekitar 25%, pada kategori kurang baik ada 18 siswa atau sekitar 9%, dan pada kategori tidak baik ada 2 siswa atau sekitar 1%. Sehingga skor rata-rata dari subjek penelitian dikategorikan dalam kategori “baik”.

Hal ini menunjukkan bahwa media pembelajaran *Sparkol Videoscribe* dapat diberlakukan dalam proses belajar mengajar pada mata pelajaran seni budaya. Dari hasil analisis data dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh antara motivasi belajar siswa dan siswa yang diajar dapat menggunakan media pembelajaran *Sparkol Videoscribe* dengan sebelum siswa diajar tanpa menggunakan media pembelajaran *Sparkol Videoscribe*. Ini berarti hipotesis diterima, yaitu terdapat pengaruh penggunaan media pembelajaran *Sparkol Videoscribe* terhadap motivasi belajar seni budaya siswa kelas VII SMP Negeri 2 Sungguminasa Kabupaten Gowa. Pengaruh media pembelajaran *Sparkol Videoscribe* dalam proses pembelajaran *one shot case study* yang ditunjukkan melalui uji hipotesis yang dibuktikan dengan analisis statistik dari uji korelasi yang menyatakan bahwa nilai $\text{sig} \geq \alpha$ yaitu 0,05. Dengan demikian, H_1 diterima dan H_0 ditolak. Sehingga dapat dinyatakan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan terhadap motivasi belajar siswa kelompok *eksperimen* yang menggunakan media pembelajaran *Sparkol Videoscribe* pada kelas VII di SMP Negeri 2 Sungguminasa Kabupaten Gowa.

Kata Kunci : Media pembelajaran *Sparkol Video Scribe*, Motivasi Belajar

KATA PENGANTAR



Segala puji bagi Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan pertolongan-Nya, sehingga dengan izin-Nya penulis memiliki kesempatan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Media pembelajaran *Sparkol Videoscribe* Terhadap Motivasi Belajar Siswa Di SMP Negeri 2 Sungguminasa Kabupaten Gowa”. Sholawat dan salam senantiasa kita haturkan pada junjungan kita Nabi Muhammad SAW sebagai suri teladan untuk semua umat-Nya.

Selesainya skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat dan cinta mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada Ayahanda Amiruddin Musa dan Ibunda Hardiana yang telah berjuang, berdoa, mengasuh, membesarkan, mendidik, dan membiayai penulis dalam proses pencarian ilmu. Demikian pula penulis mengucapkan kepada para keluarga yang tak hentinya memberikan motivasi dan selalu menemaniku dengan canda, semoga Allah SWT membalasnya dengan yang lebih baik.

Tidak lupa penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada Bapak Dr. Andi Adam, S.Pd., M.Pd selaku Pembimbing I dan Ibu Nurindah, S.Pd., M.Pd selaku Pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu, pikiran serta kesabaran dalam membimbing penulis sehingga skripsi ini dapat selesai.

Serta tidak lupa juga penulis mengucapkan terimakasih kepada kepada Bapak Prof. Dr. H. Ambo Asse, M,Ag, Rektor Universitas Muhammadiyah

Makassar, Erwin Akib, M.Pd., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Dr. Muhammad Nawir, M.Pd. Ketua Program Studi Teknologi Pendidikan. Nasir, S.Pd., M.Pd. Sekretaris Program Studi Teknologi Pendidikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna, untuk itu saran dan kritik yang dapat menyempurnakan skripsi ini sangat penulis harapkan. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi perkembangan Teknologi Pendidikan pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.



Makassar, 15 Mei 2024

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
SURAT PERJANJIAN.....	v
MOTTO PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN TEORI, KERANGKA BERPIKIR DAN HIPOTESIS.....	6
A. Kajian Teori.....	6
B. Kerangka Berpikir	15
C. Hasil Penelitian Relevan	16
D. Hipotesis Penelitian.....	20

BAB III METODE PENELITIAN.....	21
A. Jenis Penelitian.....	21
B. Lokasi Penelitian.....	21
C. Populasi Penelitian.....	21
D. Desain Penelitian.....	25
E. Variabel Penelitian Survei.....	26
F. Definisi Operasional Variabel.....	27
G. Prosedur Penelitian.....	27
H. Instrumen Penelitian.....	28
I. Teknik Pengumpulan Data.....	29
J. Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	34
A. Hasil Penelitian.....	34
B. Pembahasan.....	39
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	42
A. Simpulan.....	42
B. Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA.....	43
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	46
RIWAYAT HIDUP.....	93

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Keadaan Populasi.....	22
Tabel 3.2 Keadaan Sampel.....	25
Tabel 3.3 Skala Likert.....	30
Tabel 4.1 Distribusi Frekuensi Dan Persentase Aktivitas Belajar Peserta Didik	35
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Dan Persentase Media pembelajaran	36
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Dan Persentase Motivasi Belajar Peserta Didik	38
Tabel 4.4 Uji <i>Paired Sample Correlations</i>	39



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilan Awal <i>Sparkol Videoscribe</i>	11
Gambar 2.2 Bagan Kerangka Pikir.....	16
Gambar 3.1 Desain Penelitian	25
Gambar 4.1 Diagram Distribusi Frekuensi Dan Persentase Aktivitas Belajar Peserta didik.....	36
Gambar 4.2 Diagram Distribusi Frekuensi Dan Persentase Media pembelajaran	37
Gambar 4.3 Diagram Distribusi Frekuensi Dan Persentase Motivasi Belajar	38



DAFTAR LAMPIRAN

A.1 Surat Pengantar Penelitian Universitas Muhammadiyah Makassar	48
A.2 Permohonan Izin Penelitian Universitas Muhammadiyah Makassar.....	49
A.3 Surat Izin Penelitian dari Provinsi Sulawesi Selatan	50
A.4 Surat Keterangan Penelitian Pemerintah Kab Gowa.....	51
A.5 Surat Keterangan Selesai Penelitian.....	52
B.1 Lembar Observasi Aktivitas Siswa	55
B.2 Angket Media Pembelajaran <i>Sparkol VideoScribe</i>	55
B.3 Angket Motivasi Belajar Siswa.....	57
C.1 Hasil Angket Media pembelajaran <i>Sparkol VideoScribe</i>	60
C.2 Hasil Angket Motivasi Belajar Siswa	62
C.3 Daftar Skor Angket Media pembelajaran <i>Sparkol VideoScribe</i>	64
C.4 Daftar Skor Angket Motivasi Belajar Siswa	71
C.5 Daftar Skor Angket Media pembelajaran Dan Motivasi Belajar Siswa	78
C.6 Dokumentasi Kegiatan	84
C.7 Kartu Kontrol Penelitian.....	86
C.8 Surat Keterangan Bebas Plagiat.....	87



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan suatu proses yang memerlukan pengembangan diri. Pendidikan merupakan salah satu kebutuhan pokok setiap manusia, sehingga pendidikan harus dipenuhi dalam kehidupan. Perkembangan ilmu pengetahuan dan pembelajaran saat ini menyebabkan perubahan pada hakikat kurikulum itu sendiri. UU No. 20 Tahun 2003, pendidikan adalah usaha sadar dan sudah di rencanakan untuk menciptakan suasana belajar dalam media pembelajaran yang memungkinkan peserta didik secara aktif mengembangkan kerohanian, agama, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia dan keterampilan untuk kebutuhan masyarakat dan bangsa, dan orang-orang, negara.

Menurut Hidayat Rahmat (2019), pendidikan adalah suatu usaha sadar dan telah di rencanakan untuk membimbing atau membantu mengembangkan potensi jasmani dan rohani yang diberikan terhadap para siswa oleh orang dewasa untuk mendewasakan dan mencapai tujuan sehingga para siswa dapat mandiri menunaikan tugas hidupnya.

Motivasi belajar merupakan aspek perkembangan *psikologis*, yaitu dipengaruhi oleh kondisi *fisiologis* dan kematangan *psikologis* siswa. Keberhasilan belajar peserta didik dalam proses belajar sangat dipengaruhi oleh motivasinya. Salah satu indikator mutu pendidikan ialah tingginya motivasi peserta didik. Peserta didik dengan motivasi belajar yang tinggi akan tertarik untuk melakukan sesuatu sehingga dapat mencapai hasil atau tujuan tertentu.

Media pembelajaran merupakan suatu alat yang digunakan guru bersama-

sama dengan siswa untuk mengembangkan potensi dan motivasi siswa dalam proses pembelajaran untuk mencapai tujuan pembelajaran. Azhar Arsyad (2018) media pembelajaran adalah bagian dari sumber pembelajaran atau wahana fisik yang memuat bahan-bahan pembelajaran di media pembelajaran yang dapat memotivasi peserta didik untuk belajar. Keberhasilan dalam pembelajaran dapat dipengaruhi oleh motivasi belajar dalam memahami pelajaran dan hal ini juga mempengaruhi keberhasilan belajar. Oleh sebab itu, motivasi belajar sangatlah penting bagi setiap siswa, terutama motivasi siswa dalam belajar.

Sparkol Videoscribe merupakan aplikasi edukasi berupa video animasi yang mengungkapkan suatu keterampilan melalui kombinasi suara dan gambar yang dapat digunakan guru untuk menyampaikan materi di kelas (Rahma, 2021). Media adalah alat yang dapat menunjang pembelajaran. Dalam dunia pendidikan, media digunakan untuk menarik perhatian dan membantu siswa memberikan pengalaman bermakna dalam proses belajar mengajar. Pembuatan media harus semenarik mungkin agar anak tidak mudah bosan dalam melakukan pembelajaran. Saat banyak sekali perangkat pembelajaran yang dapat digunakan guru untuk membantu pembelajarannya baik dalam bentuk audio, visual, audio visual maupun multimedia.

Dalam penelitian ini, penulis tertarik menggunakan aplikasi *Mobile Sparkol Videoscribe* berbasis *Android* untuk meningkatkan kemampuan membaca dengan cara yang menarik dan menyenangkan terhadap perhatian siswa. *Sparkol Videoscribe* juga dilengkapi kombinasi warna, gambar dan suara yang menarik, serta gambar animasi untuk meningkatkan motivasi belajar bagi anak.

Dari observasi awal dilakukan pada tanggal 19 Juni 2023 di SMP Negeri 2 Sungguminasa, Jl. Andi Mallombasang No.1, Pandang Pandang, Kecamatan Somba Opu, Kabupaten Gowa, Sulawesi Selatan. Rendahnya motivasi belajar siswa pada mata pelajaran seni budaya dikarenakan kurangnya media pembelajaran yang diterapkan oleh guru dikelas. Hal ini mengakibatkan siswa kurang semangat untuk mengikuti pembelajaran dikelas. Hal itu terlihat jelas padasaat guru memberikan soal atau pertanyaan kepada siswa, sebahagian besar siswa tidak mampu menjawab pertanyaan dari guru tersebut.

Berdasarkan dari hasil wawancara dengan salah satu guru di SMP Negeri 2 Sungguminasa kelas VII dengan mata pelajaran Seni Budaya, diperoleh informasi bahwa media pembelajaran yang digunakan masih menonton yang hanya menggunakan media pembelajaran seperti papan tulis dan buku cetak. Sehingga membuat peserta didik merasa bosan dalam menerima pembelajaran. Dalam hal ini kita dapat membantu guru di SMP Negeri 2 Sungguminasa agar dapat mengikuti perkembangan teknologi dalam hal menggunakan media pembelajaran yang semakin berkembang. Sesuai dengan pengamatan yang telah dilakukan peneliti terkait media yang digunakan oleh objek penelitian, sehingga penulis berinisiatif untuk melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media pembelajaran *Sparkol Videoscribe* Terhadap Motivasi Belajar Siswa Di SMP Negeri 2 Sungguminasa Kabupaten Gowa”**.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan sebelumnya, maka penelitian ini merumuskan masalah, apakah penggunaan media *Sparkol Videoscribe* berpengaruh terhadap motivasi belajar peserta didik di SMP Negeri 2

Sungguminasa Kabupaten Gowa?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang sudah diuraikan di atas, maka tujuan yang akan dicapai dalam penulisan ini ialah untuk mengetahui pengaruh penggunaan *Sparkol Videoscribe* terhadap motivasi belajar peserta didik di SMP Negeri 2 Sungguminasa Kabupaten Gowa.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Manfaat penelitian ini adalah untuk menambah informasi mengenai dampak media pembelajaran ketika menggunakan *Sparkol Videoscribe*. Manfaat ini akan didapatkan dengan menerapkan media tersebut dalam proses pembelajaran.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Siswa

Sebagai bahan untuk menambah wawasan dan ilmu pengetahuan siswa terkait mata pelajaran seni budaya dengan menggunakan *Sparkol Videoscribe* sehingga dapat meningkatkan motivasi belajar siswa.

b. Bagi Guru

Sebagai bahan untuk peningkatan *profesionalisme* dan keterampilan guru dalam proses pembelajaran menggunakan *Sparkol Videoscribe*.

c. Bagi Sekolah

Sebagai bahan pertimbangan dan peningkatan kualitas bagi sekolah khususnya di SMP Negeri 2 Sungguminasa dan diharapkan dapat memberikan manfaat bagi guru terkait informasi media pembelajaran mengenai penggunaan

Sparkol Videoscribe tersebut.

d. Bagi Peneliti Dan Peneliti Selanjutnya

Sebagai suatu pengalaman berharga dan menambah pengetahuan bagaimana menerapkan media pembelajaran *Sparkol Videoscribe* secara efektif dan efisien. Hasil penelitian ini juga dapat dijadikan sebagai referensi oleh peneliti selanjutnya terkait dengan penggunaan media pembelajaran *Sparkol Videoscribe*.

Link Jurnal : <https://journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/article/view/13282>

e. Bagi Pembaca

Sebagai acuan dalam memahami permasalahan penelitian berdasarkan pengetahuan terkini. Kembangkan dan perdalam pemahaman ilmiah anda.



BAB II

KAJIAN TEORI, KERANGKA BERPIKIR DAN HIPOTESIS

A. Kajian Teori

1. Media pembelajaran

a. Pengertian Media pembelajaran

Kata media berasal dari kata latin *medius* yang berarti “perantara” atau “pengantar”. “Dalam bahasa Arab media adalah transmisi atau penyampaian pesan dari pengirim ke penerima. Jadi, media adalah alat yang menyampaikan atau mengantarkan pesan- pesan pengajaran” (Arsyad : 2018). menurut Sanjaya (Moto, 2019: 22-23). “Media adalah penghubung seluruh sumber informasi dengan penerima seperti televisi, video, komputer, dan lain-lain”.

Media merupakan saluran atau alat komunikasi yang sering di gunakan dalam membantu proses belajar mengajar di kelas. Menurut Tafonao (2018:103) menyatakan bahwa “media adalah segala sesuatu yang dapat dipergunakan dalam menyalurkan pesan ke penerima dari pengirim, sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan dan motivasi peserta didik dalam belajar”. Kustandi & Sutjipto menyimpulkan “media pembelajaran adalah alat yang dapat membantu proses belajar mengajar dan berfungsi untuk memperjelas makna pesan yang disampaikan, sehingga dapat mencapai tujuan pembelajaran dengan lebih baik dan sempurna” Nurdyansyah (2019:45).

Pembelajaran adalah proses yang membantu siswa belajar dengan baik.

Menurut Karwono dan Heni Mularsih (2018:20)

“Pembelajaran dapat diartikan dan dipelajari baik dari perspektif mikro dan makro, pembelajaran mikro adalah proses yang

memungkinkan siswa untuk secara efektif mengoptimalkan potensi kognitif dan sosio-emosional mereka dan mencari perubahan secara efektif terhadap perilaku yang diharapkan, sedangkan pembelajaran makro melibatkan dua jalur. , yaitu individu yang belajar dan menyusun komponen eksternal sehingga pembelajaran berlangsung di dalam individu yang belajar. Berdasarkan paparan tersebut maka dapat disimpulkan bahwa belajar adalah proses interaksi antar peserta didik, guru dan sumber belajar di media pembelajaran termasuk pertukaran informasi antara guru dan siswa”.

Heinich, dkk (2019:45) mengatakan bahwa “ media pembelajaran adalah betasan medium sebagai perantara yang mengantar informasi antara sumber dan penerima” Shoffa, dkk (2021:2). Para ahli berpendapat tentang pengertian media pembelajaran diatas, maka peneliti menjelaskan pengertian media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan baik sebagai media untuk menyampaikan informasi atau pesan terhadap penerima pesan.

Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang digunakan untuk menyampaikan pesan yang dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan peserta didik untuk mendorong proses pembelajaran yang bijaksana, terarah pada tujuan, dan terkendali. Media pembelajaran mencakup semua peralatan fisik dan materi yang digunakan oleh instruktur, dosen, guru, tutor, atau pendidikan lainnya dalam melaksanakan pembelajaran dan memfasilitasi tercapainya tujuan pembelajaran. Menurut Firmandi (Aulia, 2021: 206) “media pembelajaran dapat dipergunakan dan dimanfaatkan sebagai alat dalam memperagakan fakta maupun konsep belajar kepada peserta didik, membangun motivasi dan memaksimalkan daya tangkap peserta didik dalam proses belajar”.

Berdasarkan pendapat diatas dalam kaitanya dengan media pembelajaran , dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah suatu alat yang memuat bahan-bahan pembelajaran yang digunakan oleh guru dalam proses belajar

mengajar, agar pembelajaran akan lebih menarik perhatian siswa yang dapat menimbulkan rasa nyaman dalam pembelajaran agar tidak ada rasa bosan dalam mengamati pembelajaran. Sehingga dapat dikatakan pembelajaran berjalan dengan efisien dan efektif.

b. Manfaat Media pembelajaran

Media pembelajaran berguna dalam pembelajaran. Sehingga beberapa ahli juga mengemukakan pendapatnya mengenai manfaat dari media pembelajaran .

Menurut Nurrita (2018: 171) ada dua manfaat media pembelajaran , yaitu:

- 1) Sebagai pedoman bagi tenaga pengajar untuk mencapai tujuan pembelajaran, dengan tujuan agar mampu menjelaskan materi pembelajaran secara jelas dan juga mendukung penyajian materi pembelajaran yang menarik untuk meningkatkan kualitas pembelajaran.
- 2) Semangat dan motivasi belajar siswa kami tingkatkan, sehingga tenaga pengajar dapat belajar dengan baik dalam media pembelajaran yang menyenangkan, dan siswa juga mampu memahami pembelajaran dengan mudah dan cepat, diharapkan siswa dapat berpikir dan menganalisis materi yang diberikan.

Manfaat media pembelajaran menurut Karo-karo dan Rohani (2018: 95)

yaitu:

- 1) Penyampaian materi pendidikan yang beragam atau serbaguna.
- 2) Proses belajar mengajar lebih bersifat mutlak dan dapat menarik motivasi belajar.
- 3) Proses pembelajaran interaktif.
- 4) Efisiensi waktu dan energi.
- 5) Untuk meningkatkan kualitas hasil belajar siswa.
- 6) Membentuk sikap positif siswa terhadap materi dan proses belajar mengajar.
- 7) Mengubah peran tenaga pendidik ke arah yang lebih produktif dan positif.

Dari pendapat para ahli di atas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah sebuah alat yang digunakan dan diambil sebagai bagian dari proses belajar mengajar yang maksud dan tujuannya adalah sebagai penyampai pesan (materi pembelajaran). Media pembelajaran juga merupakan alat bantu

pembelajaran yang dapat memperlancar kemampuan seorang tenaga pendidik dalam menyampaikan dan memperlancar suatu pembelajaran, pemahaman, dan hafalan siswa terhadap konsep materi pembelajaran, serta meningkatkan motivasi dan motivasi. dalam pembelajaran siswa sehingga tujuan pembelajaran dari proses pembelajaran tercapai.

c. Fungsi Media pembelajaran

Ada beberapa fungsi media pembelajaran menurut Asyhar (2020) yang terdiri dari fungsi *semantik*, *manipulatif*, *fiksatif*, *distributif*, *sosiokultural*, dan *psikologis*.

1) Fungsi *semantik*

Media pembelajaran memiliki fungsi *semantik*, artinya media pembelajaran mengkonkretkan ide serta menghadirkan kejelasan sehingga pengetahuan dan pengalaman belajar lebih jelas dan mudah dipahami (Saryani, dkk : 2018). Misalnya, ketika mengajarkan simbol unsur kimia, tenaga pendidik dapat menggunakan gambar, papan kata, foto, video, dll, dari pada menjelaskan nama unsur kimia secara lisan, sehingga mengurangi kesalahan peserta didik.

2) Fungsi *Manipulatif*

Media mempunyai fungsi *manipulatif*, yaitu media memanipulasi objek serta peristiwa sesuai dengan situasi, keadaan, maksud dan tujuan.

3) Fungsi *fiksatif*

Fungsi *fiksatif* merupakan fungsi media yang menangkap, menyimpan dan menampilkan peristiwa atau objek yang terjadi pada masa lalu. Misalnya pada pembelajaran sejarah, media berupa video mempunyai fungsi khusus ketika siswa diperlihatkan video Pidato Kenegaraan Republik Indonesia.

4) Fungsi *distributif*

Fungsi *distributif* media mengacu pada kemampuan media untuk melampaui batas ruang dan waktu serta mengatasi keterbatasan indra manusia. contohnya, dalam kasus perkuliahan di universitas yang diadakan di aula atau ruangan besar, penggunaan media seperti *power point* yang *diproyeksikan* oleh *proyektor* selama presentasi dapat memfasilitasi pendengaran selain memusatkan perhatian pada materi komunikasi lisan.

5) Fungsi *sosiokultural*

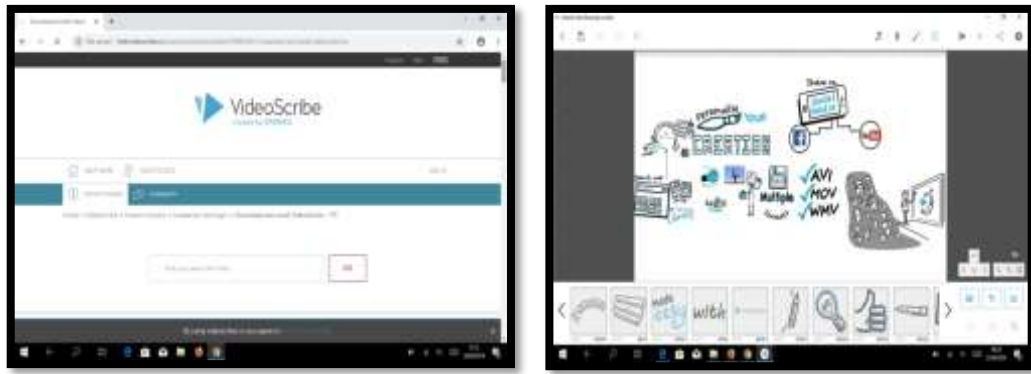
Media pendidikan mempunyai tugas sosial budaya yaitu mengakomodasi perbedaan sosial budaya antar peserta didik.

Berdasarkan pendapat di atas dapat disimpulkan fungsi media pembelajaran dapat membantu dan memudahkan siswa serta guru dalam proses pembelajaran, memberikan pengalaman lebih nyata (abstrak menjadi konkret), menarik perhatian dan motivasi belajar siswa dan dapat membangkitkan motivasi belajar serta menyamakan antar teori dengan realitanya.

2. Media *Sparkol Videoscribe*

a. Pengertian *Sparkol Videoscribe*

Media *Sparkol Videoscribe* adalah salah satu *software* yang dapat digunakan untuk membuat pola animasi pada *background* putih dengan mudah (Wijayanti, 2018). Media *Sparkol Videoscribe* dapat menyajikan konten pembelajaran dengan menggabungkan gambar, desain dan suara yang menarik sehingga peserta didik dapat menikmati proses pembelajaran. (Pamungkas dkk., 2018).



Gambar 2.1 Tampilan Awal *Sparkol Videoscribe*

Adapula dinyatakan oleh Aqsanul (2020) menyatakan bahwasanya penelitian yang dilaksanakan Media berbasis *Sparkol Videoscribe* ini dapat diterapkan di SMK Bangunan sebagai alternative pembelajaran para siswa yang selama ini menggunakan media yang sederhana. *Sparkol Videoscribe* adalah aplikasi berbasis web yang disediakan pengguna untuk membuat presentasi animasi. *Sparkol Videoscribe* merupakan sebuah software yang menghasilkan video yang dapat dikombinasikan dengan peta konsep, gambar, audio dan musik yang dapat melibatkan dan memotivasi siswa untuk aktif mengikuti pembelajaran. (Al Munawwarah, 2019).

b. Kelebihan dan Kekurangan Sparkol Videoscribe

Manfaat media pembelajaran menurut Karo-karo dan Rohani (2018: 95) yaitu:

Dalam sebuah pembelajaran yang akan digunakan, masing- masing memiliki kelebihan dan kelemahan dalam menggunakan tersebut, khususnya *Sparkol videoscribe*. Adapun kelebihan dan kelemahan dengan menggunakan *Sparkol videoscribe* dalam pembelajaran ialah sebagai berikut:

Menurut Mayer dalam air dkk (2014) kelebihan *Sparkol Videoscribe*:

- a. Kondisi terbaik bagi manusia untuk belajar adalah ketika kata-kata dan gambar disajikan secara bersamaan.

- b. Orang-orang belajar lebih baik ketika suara dan animasi disajikan bersama-sama, bukan hanya animasi dan teks.
 - c. Seseorang belajar menjadi lebih baik bila materi pembelajaran disajikan secara sederhana.
2. Menurut Sadiman, dkk. (2012) Mengemukakan kelemahan dalam penggunaan media *Sparkol Videoscribe* yaitu:
 - a. Perhatian penonton sulit dikendalikan, dan partisipasi mereka sulit atau jarang dilakukan.
 - b. Komunikasi pada dasarnya bersifat satu arah dan harus diimbangi dengan mencari jenis umpan balik lainnya.
 - c. Detail objek yang dirender dengan sempurna tidak dapat ditampilkan.
 - d. Membutuhkan peralatan yang mahal dan rumit.

3. Motivasi Belajar

Motivasi belajar mengacu pada dorongan siswa untuk mencapai tujuan pembelajaran, seperti memahami materi atau mengembangkan pembelajaran. Hafidzi dkk (2019 : 52) menyatakan bahwa “motivasi adalah daya penggerak yang menimbulkan semangat kerja sehingga dapat bekerja sama, bekerja secara efisien dan jujur untuk mencapai kepuasan dalam segala aktivitasnya”. Motivasi merupakan hal terpenting yang memotivasi seseorang untuk bekerja. Motivasi belajar dengan demikian merupakan suatu kekuatan yang membangkitkan dan mengarahkan perilaku manusia untuk belajar.

Motivasi belajar merupakan suatu kekuatan yang membangkitkan dan mengarahkan perilaku manusia untuk belajar. “Motivasi belajar adalah keseluruhan penggerak psikologis siswa yang melahirkan bentuk-bentuk kegiatan belajar, menjamin kelangsungan kegiatan belajar dan mengarahkan kegiatan belajar tersebut untuk mencapai tujuan” Winkel (Asrori, 2020: 117). Oleh karena itu, motivasi memegang peranan penting dalam kegiatan belajar. Tidak Ada orang yang melakukan aktivitas belajar tanpa motivasi.

Salah satu faktor yang mempengaruhi keberhasilan siswa adalah motivasi. Siswa yang termotivasi belajar lebih banyak, gigih, pekerja keras, dan sepenuhnya fokus pada pembelajaran. Mendorong motivasi belajar merupakan salah satu hal yang perlu ditingkatkan dalam kegiatan pembelajaran di sekolah. “Motivasi belajar siswa dalam semua pembelajaran memegang peranan yang sangat penting dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran tertentu” Nashar (2018:11). Siswa dengan motivasi belajar yang tinggi juga memungkinkan hasil belajar yang tinggi, yaitu. semakin tinggi motivasinya, semakin giat usaha dan usahanya, semakin tinggi pula hasil belajarnya.

a. Fungsi motivasi belajar

Motivasi sebagai penggerak segala aktivitas yang dikerjakan. Menurut Sardiman (Asrori, 2020:118), adapun fungsi motivasi belajar di antaranya yaitu:

- 1) Mari kita ajak masyarakat untuk bertindak, yakni menjadi motor penggerak setiap tindakan.
- 2) Tentukan arah tindakan yaitu tujuan yang akan dicapai. Dengan demikian, dapat memberikan motivasi arah dan tindakan yang harus sejalan dengan tujuan.
- 3) Memilih atau menentukan tindakan yang dilakukan untuk mencapai tujuan, menolak tindakan yang akan dilakukan untuk tidak mencapai tujuan.

b. Jenis-jenis motivasi belajar

Motivasi itu sendiri terdapat beberapa jenis, menurut Sardiman (2018:87)

jenis-jenis motivasi adalah sebagai berikut:

- 1) *Cognitive Motives*, Motif ini berkaitan dengan gejala intrinsik, yaitu kepuasan individu.
- 2) *Self-expression*, penampilan diri adalah sebagian dari perilaku manusia, yang penting kebutuhan individu itu tidak sekedar tahu mengapa dan bagaimana sesuatu itu terjadi, tetapi juga mampu membuat suatu kejadian.
- 3) *Self-enhancement*, mengembangkan aktualisasi diri dan kompetensi guna meningkatkan pengembangan diri.

c. Cara meningkatkan motivasi belajar

Motivasi adalah dorongan sadar dan tidak sadar dalam diri seseorang untuk bertindak atau berpikir dengan tujuan tertentu dalam pikiran. Menurut Hamalik (Asrori. 2020:119) cara untuk meningkatkan motivasi belajar adalah sebagai berikut:

1. Kebermaknaan, siswa termotivasi untuk belajar ketika hal-hal yang mereka pelajari memiliki arti bagi mereka. Untuk menjadikan pembelajaran bermakna bagi siswa, pelajaran harus dihubungkan dengan pengalaman masa lalu siswa, tujuan masa depan, serta motivasi dan nilai yang bermakna bagi mereka.
2. *Modelling*, Siswa lebih mudah menginternalisasi dan menerapkan pelajaran ketika tenaga pendidik mengajarkannya dengan memberi contoh, bukan hanya dengan ceramah atau pidato. Perilaku seperti itu memungkinkan siswa untuk mengamati dan meniru hal-hal yang seharusnya diminta oleh guru untuk mereka lakukan.
3. Komunikasi terbuka, komunikasi terbuka dilakukan dengan memberikan kesempatan kepada seluruh siswa untuk mengungkapkan tujuan, mata pelajaran dan kegiatan yang diinginkannya. Kesempatan ini dimaksudkan untuk menyalurkan motivasi siswa untuk belajar lebih baik. Jika hal ini memungkinkan, berarti siswa lebih termotivasi untuk belajar.
4. Hubungan pengajaran dengan masa depan siswa, pelajaran dirasakan bermakna bagi diri siswa apabila pelajaran itu dapat dilaksanakan atau digunakan pada kehidupannya sehari-hari di luar kelas pada masa mendatang. Oleh karena itu, guru harus menyajikan berbagai ide dan situasi berbeda yang mungkin dihadapi siswa di masa depan. Ketika siswa menyadari kemungkinan pelajaran tersebut, motivasi belajar secara alami terbangun dan mendorong kegiatan pembelajaran menjadi lebih mudah.
5. *Prasyarat*, tenaga pendidik harus mencoba mencari tahu atau mencari tahu asumsi apa yang sudah dimiliki siswa sebelum memperkenalkan topik baru. peserta didik yang akan masuk dalam kelompok *prasyarat* dengan mudah mampu memahami hubungan antara pengetahuan sederhana yang sudah dimilikinya dengan pengetahuan kompleks yang dipelajarinya. Berbeda dengan peserta didik yang tidak mempunyai *prasyarat*. Tergantung pada situasi peserta didik, lebih mudah bagi tenaga pendidik untuk mengatur pelajaran sedemikian rupa sehingga motivasi belajar meningkat.
6. *Novelty*, peserta didik akan lebih bahagia belajar ketika perhatian mereka tertuju pada presentasi yang baru atau asing. tenaga pendidik

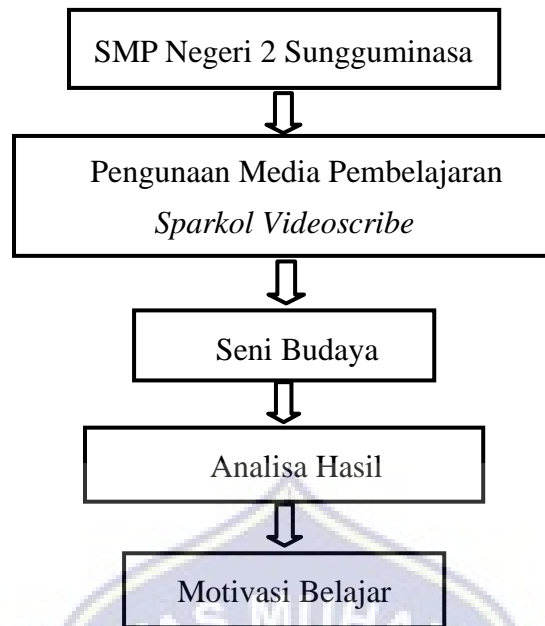
mungkin menggunakan metode pengajaran yang berbeda, alat yang berbeda, tugas dan aktivitas yang berbeda pula yang mungkin asing bagi peserta didik.

7. Latihan dan praktik yang aktif dan bermanfaat, peserta didik siap belajar ketika mereka berpartisipasi aktif dalam latihan-latihan yang telah disiapkan untuk mencapai tujuan pembelajaran. Agar peserta didik dapat mempraktekkan apa yang telah dipelajarinya, tenaga pendidik dapat menggunakan metode yang berbeda-beda, seperti tanya jawab dan mengecek jawaban rekan sejawat, kemudian dilanjutkan dengan diskusi, simulasi dan penerapan metode pembelajaran.
8. Latihan terbagi, peserta didik belajar ketika latihan dibagi menjadi beberapa periode singkat. Latihan seperti ini meningkatkan motivasi belajar peserta didik dalam jangka panjang dibandingkan latihan simultan.
9. Pembelajaran yang dipaksakan dikurangi secara sistematis Pada awal pembelajaran, peserta didik dipaksa atau didorong. Namun, semangat siswa yang menerima pelajaran berkurang secara sistematis, dan akhirnya siswa tersebut dapat belajar sendiri.

B. Kerangka Pikir

SMP Negeri 2 Sungguminasa merupakan salah satu sekolah menengah pertama di Sungguminasa, Kecamatan Somba Opu, Kabupaten Gowa, Sulawesi Selatan. SMP Negeri 2 Sungguminasa beroperasi di bawah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Maka dari itu, SMP Negeri 2 Sungguminasa perlu mengikuti perkembangan media sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang saat ini semakin berkembang mengikuti zaman. Sebagian guru masih memanfaatkan cara manual dalam proses pembelajaran dengan menggunakan buku cetak dan media sederhana seperti papan tulis. Media pembelajaran yang perlu yaitu media yang dapat mendorong siswa untuk lebih semangat mengerjakan soal-soal yang telah diberikan.

Dalam penelitian ini dikaji tentang penggunaan *Sparkol Videoscribe* dalam meningkatkan motivasi belajar siswa di SMP Negeri 2 Sungguminasa. Berikut gambaran kerangka berfikir penelitian ini:



Gambar 2.2 Bagan Kerangka Pikir

C. Hasil Penelitian Relevan

Penelitian yang relevan memberikan pemaparan tentang penelitian yang terdahulu yang sebelumnya telah dilakukan. Penelitian relevan ini menjadi salah satu acuan penulis dalam melakukan penelitian yang berkaitan dengan judul yang diangkat, sehingga penulis dapat menambahkan teori untuk digunakan dalam evaluasi penelitian yang dilakukan. Berikut merupakan beberapa jurnal terkait dengan penelitian yang akan dilakukan penulis:

Pertama, Pengaruh Media *Sparkol Videoscribe* Terhadap Motivasi Belajar Siswa Mata Pelajaran Sistem Komputer . *Edusaintek: Jurnal Pendidikan, Sains, dan Teknologi*, 8 (2) 161-171, 2021. Penelitian ini dilakukan oleh Lova Aulia Savina Refonita, Dyan Yuliana, & Firman Jaya. Penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif dengan pendekatan *non eksperimen*. Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah desain penelitian *ex-post facto*. Salah satu aplikasi yang bisa digunakan dalam pembelajaran adalah *Sparkol videoscribe* dan hal itu dibuktikan oleh hasil uji hipotesis dari setiap variabel yang menghasikan

adanya pengaruh antar variabel X dan variabel Y. Hal ini dapat dilihat dari nilai *koefisien korelasi* (rhitung) sebesar 0,729 sedangkan *rtabel* dengan taraf *signifikansi* 5% pada $N = 29$ sebesar 0,367 yang berarti $r_{hitung} > r_{tabel}$ sehingga dapat dikatakan ada pengaruh kuat terhadap media *Sparkol Videoscribe* terhadap motivasi belajar siswa.

Adapun perbedaan antara penelitian relevan dengan yang penulis lakukan terdapat pada desain penelitian dimana penelitian yang dilakukan oleh Lova Aulia Savina Refonita, Dyan Yuliana, & Firman Jaya, menggunakan desain penelitian *ex-post facto*, sedangkan yang digunakan oleh penulis yaitu desain penelitian *one shot case study*.

Kedua, Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran *Sparkol Videoscribe* Terhadap Hasil Belajar Fisika Peserta Didik Kelas Xi Sma Negeri 6 Jeneponto. Karst : Jurnal Pendidikan Fisika dan Terapannya, 2 (2) 84-89, 2019. Penelitian ini dilakukan oleh Syamsuriana Basri, & Husnul Khatimah. Jenis penelitian ini merupakan penelitian *eksperimen*. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan tes hasil belajar yang dikembangkan oleh peneliti setelah didiskusikan oleh guru mata pelajaran fisika. Hasil penelitian menunjukkan adanya perbedaan mean atau rata-rata hasil belajar peserta didik kelas eksperimen dan kelas kontrol, dimana hasil belajar kelas eksperimen 85,54 dan kelas kontrol 75,72. Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa penggunaan media pembelajaran *sparkol videoscribe* efektif dalam meningkatkan hasil belajar fisika pada peserta didik kelas XI SMA Negeri 6 Jeneponto.

Adapun perbedaan antara penelitian relevan dengan yang penulis lakukan

terdapat pada teknik pengumpulan data dimana penelitian yang di lakukan oleh Syamsuriana Basri, & Husnul Khatimah, menggunakan teknik pengumpulan data tes hasil belajar, sedangkan yang digunakan oleh penulis yaitu teknik pengumpulan data berupa observasi, angket, dan studi dokumentasi.

Ketiga, Pengaruh Penggunaan *Sparkol Videoscribe* terhadap Motivasi Belajar Matematika Materi Pecahan pada Siswa Sekolah Dasar. Jurnal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika, 7 (1) 695-702, 2022. Penelitian ini dilakukan oleh Firda Viryal Nafisah, & Puri Pramudiani. Penelitian ini memakai pendekatan kuantitatif, jenis quasi eksperimen dengan desain *Posttest Only Control Group*. Jumlah sampel yang diambil yakni seluruh peserta didik kelas III di sekolah dasar daerah Jakarta Timur kelas eksperimen dan kelas kontrol. Penelitian ini menggunakan data yang diuraikan dengan Uji-t. Berdasarkan hasil eksperimen diperoleh informasi bahwa nilai sig. (2-tailed) sebesar $0,001 < 0,05$ dimana H_0 ditolak dan H_a diterima. Hasil ini memperlihatkan adanya perbedaan yang signifikan atau nyata rata-rata skor motivasi belajar yang dimiliki kelas kontrol dan kelas eksperimen. Artinya terdapat pengaruh penggunaan *Sparkol Videoscribe* terhadap motivasi belajar matematika materi pecahan.

Adapun perbedaan antara penelitian relevan dengan yang penulis lakukan terdapat pada desain penelitian dimana penelitian yang di lakukan oleh Firda Viryal Nafisah, & Puri Pramudiani, menggunakan desain penelitian *Posttest Only Control Group*, sedangkan yang digunakan oleh penulis yaitu desain penelitian *one shot case study*.

Keempat, Pengaruh Penggunaan *Sparkol Videoscribe* terhadap Motivasi Belajar Matematika Materi Pecahan pada Siswa Sekolah Dasar. PERISKOP

(Jurnal Sains dan Ilmu Pendidikan), 1 (2) 66-75, 2021. Penelitian ini dilakukan oleh M. Agri Triansyah, & Indri Rahma Dewi Safitri. Teknik pengambilan sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah *sampling purposive*, di mana suatu teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. Hasil penelitian menunjukkan terdapat pengaruh yang signifikan media pembelajaran *sparkol videoscribe* terhadap peningkatan hasil belajar siswa kelas X Multimedia 1 di SMK Manba'ul 'Ulum Cirebon. Hal tersebut dibuktikan dengan $\text{Sig.} = 0.000 < 0,05$ dan $t_{hitung} = 3,914 > t_{tabel} 2.021$. Dengan demikian, H_0 ditolak dan H_1 diterima yaitu terdapat pengaruh yang signifikan pada pembelajaran menggunakan media *sparkol videoscribe* terhadap hasil belajar siswa.

Adapun perbedaan antara penelitian relevan dengan yang penulis lakukan terdapat pada teknik pengambilan sampel dimana penelitian yang dilakukan oleh M. Agri Triansyah, & Indri Rahma Dewi Safitri, menggunakan *sampling purposive*, sedangkan yang digunakan oleh penulis yaitu *probably sampling dengan simple random sampling*.

Kelima, Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis *Sparkol Videoscribe* Pada Pelajaran IPA Dalam Materi Tata Surya Kelas VI SD. J-PGSD, 06 (11) 1916-1927, 2021. Penelitian ini dilakukan oleh Indyra Fransisca, & Mintohari. Model pengembangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah model *Research and Development (R&D)*. Hasilnya adalah media *Videoscribe* yang layak, dilihat dari persentase validasi materi sebesar 90,38%, persentase validasi media sebesar 88,33% serta hasil angket siswa pada skala kecil dan skala besar berturut-turut sebesar 93,16% dan 95,41%. Berdasarkan hasil *post-test* dan *pre-test*, terdapat peningkatan rata-rata hasil belajar siswa. pada uji skala kecil

terdapat peningkatan dari 60,0 menjadi 71,6 sedangkan dalam uji skala besar terdapat peningkatan dari 68,8 menjadi 80,8. Hasil dari *uji normalitas* dan *homogenitas* menunjukkan data berdistribusi normal serta memiliki varian yang sama atau bersifat homogen. Dan hasil dari uji hipotesis dengan uji t-test menggunakan SPSS versi 25 diperoleh Sig (2 tailed) $0,019 < 0,05$ menyimpulkan bahwa H_0 ditolak menunjukkan bahwa media mempengaruhi hasil belajar siswa dan dikatakan dalam kategori efektif.

Adapun perbedaan antara penelitian relevan dengan yang penulis lakukan terdapat pada jenis penelitian dimana penelitian yang di lakukan oleh Indyra Fransisca, & Mintohari, menggunakan jenis penelitian pengembangan, sedangkan yang digunakan oleh penulis yaitu menggunakan jenis penelitian kuantitatif.

Dari kelima penelitian relevan dapat disimpulkan bahwa *Sparkol Videoscribe* dapat membantu tenaga pendidik dalam proses pembelajaran karena dengan menggunakan media *Sparkol Videoscribe* proses belajar mengajar terlihat lebih menarik perhatian siswa, sehingga proses pembelajarannya dapat berjalan dengan efektif dan efisien dan media *Sparkol Videoscribe* juga dapat menumbuhkan motivasi siswa dalam proses pembelajaran

D. Hipotesis Penelitian

Perumusan hipotesis merupakan tahap ketiga penelitian setelah peneliti memberikan landasan teori dan kerangka berpikir. Berdasarkan landasan teori dan kerangka pikir diatas, maka hipotesis penelitian yang diajukan dalam penelitian ini adalah media pembelajaran *Sparkol Videoscribe* berpengaruh terhadap motivasi belajar siswa.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu penelitian kuantitatif dengan pendekatan eksperimen. (Sugiyono, 2019: 110) mengatakan bahwa “metode penelitian *eksperimen* merupakan metode penelitian yang dilakukan dengan percobaan, digunakan untuk mengetahui pengaruh dari variabel independen (perlakuan) terhadap variabel dependen (hasil) dalam kondisi yang terkendalikan”.

Jenis penelitian kuantitatif yang digunakan dalam penelitian ini yaitu *Pre-Experimental Design*, oleh karena itu dilibatkan satu kelompok sebagai kelas eksperimen agar dapat diketahui pengaruh penggunaan media pembelajaran *Sparkol Videoscribe* terhadap motivasi belajar siswa di SMP Negeri 2 Sungguminasa Kabupaten Gowa.

B. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada lembaga Pendidikan SMP Negeri 2 Sungguminasa, Jl. Andi Mallombasang No.1, Pandang Pandang, Kec. Somba Opu, Kabupaten Gowa, Sulawesi Selatan. Pemilihan lokasi penelitian didasarkan pada informasi dan data yang dibutuhkan untuk topik penelitian Waktu penelitian dilakukan selama 2 bulan sejak diterbitkan izin penelitian.

C. Populasi dan Sampel Penelitian

1. Populasi Penelitian

Menurut Sugiyono (2020), populasi merupakan suatu wilayah umum yang

terdiri dari obyek-obyek atau subyek-subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang dipilih peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Sebanyak 375 peserta didik kelas VII SMP Negeri 2 Sungguminasa Kabupaten Gowa mengikuti penelitian ini. Rincian populasi dapat dilihat sebagai berikut:

Tabel 3.1 Keadaan Populasi

No.	Kelas	Jumlah Peserta Didik		
		Laki-Laki	Perempuan	Jumlah
1.	Kelas VII.1	15	19	34
2.	Kelas VII.2	18	15	33
3.	Kelas VII.3	12	21	33
4.	Kelas VII.4	20	14	34
5.	Kelas VII.5	20	14	34
6.	Kelas VII.6	18	17	35
7.	Kelas VII.7	15	18	33
8.	Kelas VII.8	16	18	34
9.	Kelas VII.9	18	17	35
10.	Kelas VII.10	15	19	34
11.	Kelas VII.11	13	23	36
Jumlah Keseluruhan				375

(sumber data: Kantor Tata Usaha SMP Negeri 2 Sungguminasa)

2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki populasi

tersebut. “Jika populasi besar dan misalnya karena keterbatasan biaya, tenaga dan waktu, tidak mungkin mempelajari semua populasi dalam penelitian, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi tersebut” (Sugiyono, 2019:127). Oleh sebab itu, peneliti harus menciptakan sampel yang benar-benar mewakili (dapat mewakili) tanggapan populasi dalam penelitian ini. Semakin besar sampel dari populasi yang diteliti maka semakin kecil kemungkinan terjadinya kesalahan dan sebaliknya. Dalam penelitian ini responden diuji dengan menggunakan metode Krejc dan Morgan.

$$n = \frac{\chi^2 \cdot N \cdot P (1 - P)}{(N - 1) \cdot d^2 + \chi^2 \cdot P(1 - P)}$$

$$n = \frac{3,841 \cdot 375 (0,5 \times 0,5)}{3,841 \cdot 375 (0,25)}$$

$$n = \frac{(375 - 1) \cdot 0,05^2 + 3,841 \cdot (0,5 \times 0,5)}{3,841 \cdot 375 (0,25)}$$

$$n = \frac{(374) \cdot 0,0025 + 3,841 \cdot (0,25)}{3,841 \cdot 93,8}$$

$$n = \frac{0,935 + 0,960}{360,286}$$

$$n = \frac{1,895}{1,895}$$

$$n = 191$$

Keterangan :

- n = jumlah sampel
- N = jumlah populasi
- χ^2 = nilai Chi kuadrat
- P = proporsi populasi
- d = galat pendugaan

Berdasarkan perhitungan yang telah di dapatkan diatas, maka diperoleh beberapa informasi dari tabel Krejcie dan Morgan sebagai berikut: (1) Tabel Krejcie-Morgan dapat digunakan untuk menentukan jumlah sampel jika tujuan penelitian adalah untuk memperkirakan Krejcie dan Morgan dari proporsi dari populasi. (2) Asumsi tingkat keandalan 95%, karena menggunakan nilai Chi Kuadrat = 3,841 yang berarti memakai $\alpha=0,05$ dan digunakan 1 derajat bebas. (3) Asumsi keragaman populasi yang perlu diperhatikan adalah $P(1-P)$, dimana $P=0,5$. (4) Asumsikan nilai galat pendugaan 5% ($d=0,05$).

Untuk menentukan besarnya sampel, penulis menggunakan rumus yang dibuat oleh Krejcie dan Morgan yang dapat menjelaskan besarnya sampel untuk suatu populasi tertentu. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *probably sampling* dengan *simple random sampling*, yaitu mengambil sampel secara acak dari populasi, karena populasi dianggap homogen. Dengan kata lain, dalam sampel acak sederhana ini, setiap anggota populasi diberi pengenal seperti nomor dan sebagainya. Yang terpilih kemudian dipilih secara acak atau dengan perangkat lunak otomatis. Populasi seluruh siswa kelas VII di SMP Negeri 2 Sungguminasa Kabupaten Gowa sebanyak 375 orang, maka besaran sampel yang digunakan adalah sebanyak 191 orang. Rincian sampel dapat dilihat sebagai berikut:

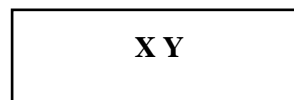
Tabel 3.2 Keadaan Sampel

No.	Kelas	Jumlah Peserta Didik		
		Laki-Laki	Perempuan	Jumlah
1.	Kelas VII.1	5	8	13
2.	Kelas VII.2	5	9	14
3.	Kelas VII.3	9	14	23
4.	Kelas VII.4	6	9	15
5.	Kelas VII.5	7	3	10
6.	Kelas VII.6	9	9	18
7.	Kelas VII.7	11	17	28
8.	Kelas VII.8	9	10	19
9.	Kelas VII.9	9	8	17
10.	Kelas VII.10	8	13	21
11.	Kelas VII.11	4	9	13
Jumlah Keseluruhan				191

(sumber data: Kantor Tata Usaha SMP Negeri 2 Sungguminasa)

D. Desain Penelitian

Menurut Sugiyono (2018), desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode *pra-eksperimental* dengan menggunakan desain one shot case study. Tujuan dari jenis studi kasus tunggal ini adalah untuk menunjukkan kekokohan pengukuran dan nilai ilmiah dari desain penelitian. Diagram studi kasus tunggal adalah sebagai berikut:



Gambar 3.1 Desain Penelitian

Keterangan:

X : Pada perlakuan yang diberikan kepada kelompok eksperimen, media pembelajaran *Sparkol Videoscribe* digunakan dalam proses pembelajaran.

Y : motivasi belajar siswa

E. Variabel Penelitian Survei

Sugiyono, (2019: 112) mengatakan “Variabel adalah segala sesuatu yang dapat mengambil bentuk apa pun yang dipilih peneliti untuk diperiksa guna memperoleh informasi untuk menarik kesimpulan”. Dengan demikian variabel merupakan bagian yang penting pada penelitian ini, karena merupakan objek dan titik fokus pada penelitian. Dalam penelitian ini variabel yang digunakan terdiri dari variabel bebas dan variabel terikat. Variabel bebas (X) atau variabel bebas adalah variabel yang sengaja dimanipulasi untuk mengetahui pengaruhnya terhadap variabel terikat. Perubahan yang dihasilkan adalah pengaruh dari variabel independen. Sedangkan variabel terikat (Y) atau variabel terikat merupakan variabel yang terjadi akibat pengaruh variabel bebas, sehingga variabel bebas terikat menjadi tolak ukur tingkat keberhasilan variabel bebas.

Pada peneliti ini variabel bebas dan variabel terikat sebagai berikut:

- a. Variabel bebas (X) adalah media pembelajaran *Sparkol Videoscribe* .
- b. Variabel terikat (Y) adalah motivasi belajar siswa.

Baik variabel bebas maupun variabel terikat memegang peranan penting dalam proses penelitian karena variabel penelitian merupakan karakteristik dan objek yang harus diteliti untuk kemudian penulis menarik kesimpulan.

F. Definisi Operasional Variabel

Untuk mendeskripsikan variabel penelitian secara fungsional, berikut diberikan definisi fungsional dari masing-masing variabel, yaitu:

1. Media Sparkol videoscribe

Sparkol Videoscribe adalah aplikasi berbasis *web* yang disediakan pengguna untuk membuat video animasi yang dapat dikombinasikan dengan gambar, audio, musik serta penambahan materi yang membahas tentang logo sehingga dapat melibatkan dan memotivasi siswa untuk aktif mengikuti pembelajaran di kelas.

2. Motivasi Belajar Siswa

Motivasi belajar adalah sebuah dorongan yang di berikan oleh seorang guru terhadap siswanya agar siswa lebih tertarik lagi untuk mengikuti pembelajaran dikelas. Seperti halnya saat peneliti menampilkan media pembelajaran *Sparkol Videoscribe* yang dimana siswa langsung fokus ke media tersebut karena adanya dorongan, sehingga siswa tertarik mengikuti pembelajaran dikelas dengan menggunakan media *Sparkol Videoscribe*.

G. Prosedur Penelitian

Pada tahap penelitian ini tujuannya adalah untuk memperoleh bahan-bahan yang dibutuhkan peneliti untuk melakukan penelitiannya. Prosedur ini dibagi menjadi beberapa langkah sebagai berikut:

1. Tahap persiapan

Tahap persiapan merupakan penelitian tahap pertama, pada tahap ini dilakukan beberapa kegiatan yaitu diantaranya:

- a) Menyerahkan judul skripsi ke dalam kurikulum dan meminta persetujuan judul.

- b) Melakukan observasi di sekolah yang diteliti dan meminta izin kepada sekolah untuk melakukan penelitian.
- c) Menyiapkan skripsi skripsi.
- d) Kirimkan pertanyaan kepada dosen pembimbing dan minta perbaikan dalam penyusunan skripsi.

2. Tahap Pelaksanaan

Tahap pelaksanaan penelitian yaitu sebagai berikut:

- a) Memberikan angket kepada peserta didik untuk mengukur motivasi belajar sebelum melakukan perlakuan yaitu penggunaan media *Sparkol Videoscribe* .
 - b) Memberi perlakuan yang berupa pembelajaran dengan menggunakan media *Sparkol Videoscribe*.
 - c) Setelah itu, angket lain dikirimkan ke kelompok untuk melihat apakah ada pengaruhnya terhadap motivasi belajar siswa.
- ## 3. Tahap penyusunan laporan skripsi
- a) Meringkas hasil penelitian menjadi skripsi.
 - b) Konsultasi dengan dosen pembimbing untuk mengoreksi dan menyetujui skripsi.
 - c) Selanjutnya akan dipertanggung jawabkan pada saat melakukan sidang skripsi.

H. Instrumen Penelitian

Menurut Sugiyono (2019: 180) mengatakan “instrumen penelitian merupakan alat yang digunakan untuk mengukur fenomena sosial dan alam”. Instrumen penelitian adalah alat bantu yang digunakan oleh peneliti dalam kegiatannya, untuk mengumpulkan data agar sistematis.

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini merupakan tes hasil belajar kognitif. Bentuk tes yang digunakan adalah tes objektif berupa lembar observasi, angket digunakan untuk mengukur motivasi belajar siswa:

1. Lembar Observasi

Instrumen penelitian pertama berupa lembar observasi dirancang untuk memperoleh materi pendukung salah satu jenis kriteria kinerja pembelajaran. Observasi ini dilakukan pada saat proses pembelajaran di kelas. Bentuk observasi yang digunakan berupa *checklist* yang memuat indikator penggunaan media edukasi *Sparkol Videoscribe* dalam proses pembelajaran. Jadi dalam observasi, peneliti melakukan pengamatan langsung terhadap objek penelitian.

2. Angket/ lembar *kuesioner*

Lembar *kuesioner* digunakan untuk mengukur motivasi yang dimiliki oleh peserta didik, yang dimana berisi pernyataan yang terkait dengan indikator-indikator terhadap motivasi belajar peserta didik seperti rasa senang, ketertarikan, perhatian dan keterlibatan siswa. Lembar *kuesioner* diberikan dua macam, yaitu angket media pembelajaran yang berjumlah 8 butir pertanyaan dan angket motivasi belajar 20 butir pertanyaan.

3. Dokumentasi

Dokumentasi dilakukan dengan cara mengumpulkan dokumen yang dapat digunakan sebagai referensi untuk melengkapi informasi. Selain itu, dokumentasi juga dapat berupa foto atau gambar temuan yang dapat menjadi bukti terlaksananya penelitian. Tujuan dari metode dokumentasi adalah untuk mendapatkan informasi langsung dari tempat penelitian, termasuk buku, dokumen, informasi yang relevan.

I. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data berkaitan dengan bagaimana informasi yang dibutuhkan dalam penelitian ini diperoleh. Teknik pengumpulan data dalam penelitian dapat digunakan dengan berbagai cara agar data penelitian dapat

dihasilkan sesuai dengan desain penelitian yang digunakan.

Menurut Sugiyono (2018:152) “Skala Likert merupakan skala yang mengukur sikap, pendapat, dan persepsi seorang atau sekelompok orang tentang fenomena sosial”. Variabel yang diukur dengan skala Likert diubah menjadi indikator variabel. Indikator-indikator tersebut kemudian digunakan sebagai titik awal pengembangan instrumen yang dapat berbentuk pernyataan.

Adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan oleh peneliti yaitu memberikan sejumlah pertanyaan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden yakni guru dan siswa tentang kepraktisan media. Dalam angket penelitian menggunakan skala likert terdapat 5 alternatif jawaban dengan kriteria skor sebagai berikut : Sangat Setuju 5; Setuju 4; Netral 3; Tidak Setuju 2; Sangat Tidak Setuju 1, yaitu:

Tabel 3.3 Skala Likert

Symbol	Alternatif Jawaban	Poin positif	Poin negatif
SS	Sangat Setuju	5	1
S	Setuju	4	2
N	Netral	3	3
TS	Tidak Setuju	2	4
STS	Sangat Tidak Setuju	1	5

(sumber: Sugiyono, 2018)

Oleh karena itu teknik pengumpulan data dalam penelitian kualitatif adalah dengan melakukan observasi, angket, dan studi dokumentasi.

1. Observasi

Observasi adalah menurut Sustrisno dalam Anggito & Setiwan, (2018: 92) mengemukakan bahwa “observasi merupakan suatu proses yang kompleks, suatu

proses yang tersusun dari berbagai proses biologis dan psikologis. Observasi merupakan suatu teknik pengumpulan informasi dengan cara mengamati kegiatan yang sedang berlangsung. Metode observasi paling baik digunakan untuk melengkapinya dengan format observasi sebagai instrumen. Metode ini digunakan untuk mengamati secara langsung pembelajaran di dalam kelas menggunakan media pembelajaran *Sparkol Videoscribe*.

2. Angket

Kuesioner merupakan suatu teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberikan pernyataan tertulis kepada responden untuk kemudian dijawab. Tujuan dari angket dalam penelitian ini adalah untuk mengukur variabel media dan motivasi belajar siswa. Angket atau kuesioner adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberikan seperangkat pernyataan tertulis kepada *responden* untuk selanjutnya dijawab. Lembar kuesioner digunakan untuk mengukur kualitas media yang digunakan guru, lembar kuesioner berisi pernyataan yang berkaitan dengan indikator-indikator motivasi belajar siswa seperti rasa senang, ketertarikan, perhatian dan keterlibatan siswa. Lembar kuesioner minat belajar siswa berjumlah 20 butir pertanyaan.

3. Dokumentasi

Dokumentasi dilakukan dengan cara mengumpulkan dokumen yang dapat digunakan sebagai referensi untuk melengkapi informasi. Selain itu dokumentasi juga dapat berupa foto-foto atau gambar hasil observasi yang dapat menjadi bukti dilakukannya penelitian. Tujuan dari metode dokumentasi adalah untuk mendapatkan informasi langsung dari tempat penelitian, termasuk buku, dokumen, informasi yang relevan.

J. Teknik Analisis Data

Setelah mengumpulkan informasi dari seluruh responden atau sumber data lainnya. "Fungsi analisis data mengelompokkan data menurut variabel dan jenis responden, mentabulasikan data menurut variabel untuk semua jenis responden, menyediakan data untuk setiap variabel yang diteliti dan melakukan perhitungan untuk menguji hipotesis yang diajukan" (Sugiono, 2018: 207).

Metode analisis deskriptif digunakan untuk menganalisis data penelitian ini, yaitu sebagai berikut:

1. Analisis Statistik Deskriptif

Statistik deskriptif merupakan *statistik* yang digunakan untuk mendeskripsikan data pada saat dikumpulkan dan untuk menganalisis data tanpa sebuah kesimpulan umum atau *generalisasi*.

Menjelaskan pengaruh media pembelajaran *Sparkol Videoscribe* terhadap motivasi belajar peserta didik di SMP Negeri 2 Sungguminasa Kabupaten Gowa dengan perhitungan yang menggunakan rumus sebagai berikut:

$$P = \frac{F}{n} \times 100 \%$$

Keterangan :

P = Angka persentase

F = Jumlah skor perolehan

n = Jumlah skor maksimal

100% = Bilangan tetap

2. Analisis Statistik Inferensial

Statistik inferensial merupakan teknik data yang digunakan untuk menganalisis data sampel dan menerapkan hasilnya pada populasi umum untuk

menentukan seberapa mirip hasil yang diperoleh dari sampel dengan hasil yang diperoleh dalam populasi. Jenis *statistik inferensial* pada penelitian ini ialah *statistik parametrik* yang berdistribusi normal dengan menggunakan data interval dan proporsi.

H1 = media pembelajaran *Sparkol Videoscribe* berpengaruh terhadap motivasi belajar siswa.

H0 = media pembelajaran *Sparkol Videoscribe* tidak berpengaruh terhadap motivasi belajar siswa.

Tujuan analisis ini adalah untuk mengetahui motivasi belajar siswa selama mengikuti pembelajaran menggunakan media pembelajaran *videoscribe Sparkol*. Uji korelasi merupakan uji statistik yang digunakan untuk mengetahui hubungan signifikan antara dua variabel dengan menggunakan SPSS.

Jika nilai probabilitas \geq yaitu nilai sig $\geq 0,05$ maka hubungan kedua variabel adalah signifikan. Sebaliknya jika nilai probabilitas $\leq 0,05$ berarti tidak ada hubungan antara kedua variabel. Jika $X \geq Y$ pada taraf signifikansi 0,05 maka H0 ditolak dan H1 diterima. Maka dapat dibuat kesimpulan apakah media pembelajaran *Sparkol Videoscribe* berpengaruh terhadap motivasi belajar peserta didik pada di SMP Negeri 2 Sungguminasa kabupaten Gowa.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

Penelitian ini dilakukan di SMPN 2 Sungguminasa Kabupaten Gowa yang terletak di Jl. Andi Mallombassarang No. 1 Sungguminasa, Kec. Somba Opu, Kab. Gowa Prov. Sulawesi Selatan.

Penelitian ini dilaksanakan dari tanggal 12 Februari sampai 2 Maret 2024. Penelitian ini diterapkan di kelas VII dengan jumlah populasi 375 siswa. Adapun teknik pengambilan sampelnya yaitu menggunakan *probably sampling* dengan *simple random sampling* dengan jumlah sampel 191 Siswa. Penelitian ini dilaksanakan selama dua kali pertemuan pada tiap kelas, adapun pada pertemuan pertama dilaksanakan pembelajaran menggunakan media *Sparkol Videoscribe* dan pertemuan kedua dilaksanakan pembagian angket motivasi belajar siswa untuk mengetahui motivasi belajar siswa setelah penggunaan aplikasi media *Sparkol Videoscribe* pada mata pelajaran Seni Budaya di SMPN 2 Sungguminasa Kabupaten Gowa.

Berdasarkan hasil angket yang dilakukan terhadap sampel siswa kelas VII SMPN 2 Sungguminasa Kabupaten Gowa yang berjumlah 191 siswa, diperoleh data yaitu sebagai berikut:

1. Analisis Deskriptif Data Penelitian

Analisis statistik deskriptif berguna untuk menyajikan dan mendeskripsikan data penelitian, meliputi volume data, nilai maksimum, nilai minimum, mean, dll. Analisis statistik deskriptif dirancang untuk mendeskripsikan karakteristik subjek

yang diperoleh dari kelas eksperimen dengan menggunakan teknik pengumpulan data yaitu *one shot case study*.

a. Hasil observasi aktivitas belajar peserta didik

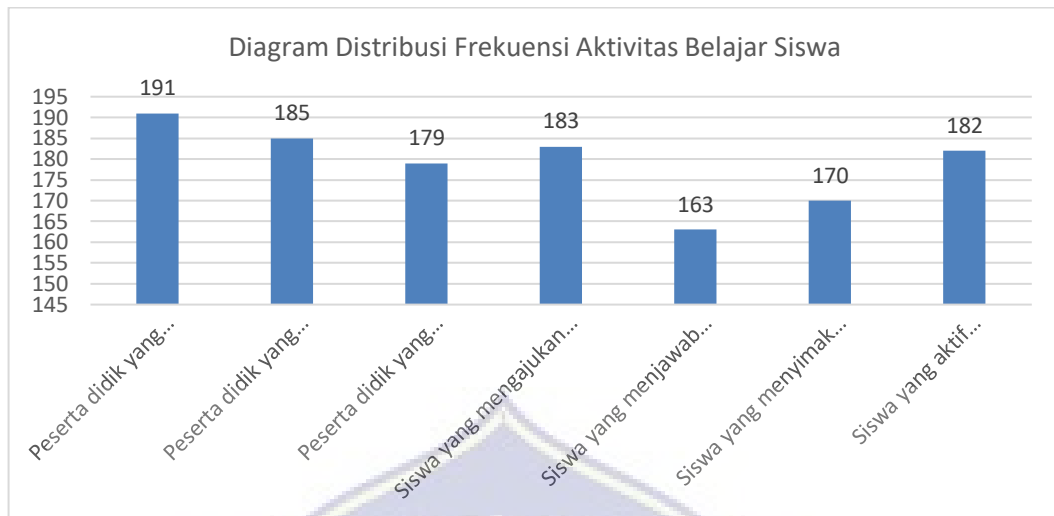
Pembelajaran siswa dalam belajar Seni Budaya dengan Media *Sparkol Videoscribe*. Hasil observasi aktivitas belajar 191 peserta didik SMP Negeri 2 Sungguminasa selama penelitian disajikan pada tabel 4.1:

Table 4.1 Distribusi frekuensi dan persentase aktivitas belajar siswa (Kelas Ekperimen)

No	Aktivitas Belajar Siswa	Frekuensi	Persen (%)
1.	Siswa yang hadir dalam proses belajar mengajar.	191	100
2.	Siswa yang memperhatikan pada saat proses belajar mengajar.	185	96,86
3.	Siswa yang mencatat penjelasan dari guru	179	93,71
4.	Siswa yang mengajukan pertanyaan	183	95,81
5.	Siswa yang menjawab pertanyaan	163	85,34
6.	Siswa yang menyimak penjelasan guru	170	89
7.	Siswa yang aktif mengerjakan soal	182	95,28
Jumlah persentase aspek siswa			656
Jumlah rata-rata persentase aktivitas siswa			93,71
Kategori			Baik

(Sumber: Data primer 2024, diolah dari lampiran)

Hasil analisis data kinerja peserta didik (ditunjukkan pada Tabel 4.1) menunjukkan bahwa rata-rata persentase kinerja peserta didik adalah yaitu 93,71%. dan hasil skor aktivitas siswa berada dikategori baik.

Gambar 4.1 Diagram Distribusi Frekuensi dan Persentase Aktivitas Belajar Siswa

Berdasarkan grafik tersebut maka dapat disimpulkan bahwa bahwa jumlah rata-rata persentase aktivitas siswa yaitu 93,71%. dan hasil skor aktivitas siswa berada dikategori baik.

b. Analisis angket media pembelajaran

Hasil keterlaksanaan pembelajaran dari respon siswa yang diselesaikan oleh 191 siswa ketika skor angket media pembelajaran siswa diagregasi ke dalam lima kategori interval, skor media pembelajaran siswa diolah terlebih dahulu sebelum menggunakan media *Sparkol Videoscribe* seperti pada tabel 4.2:

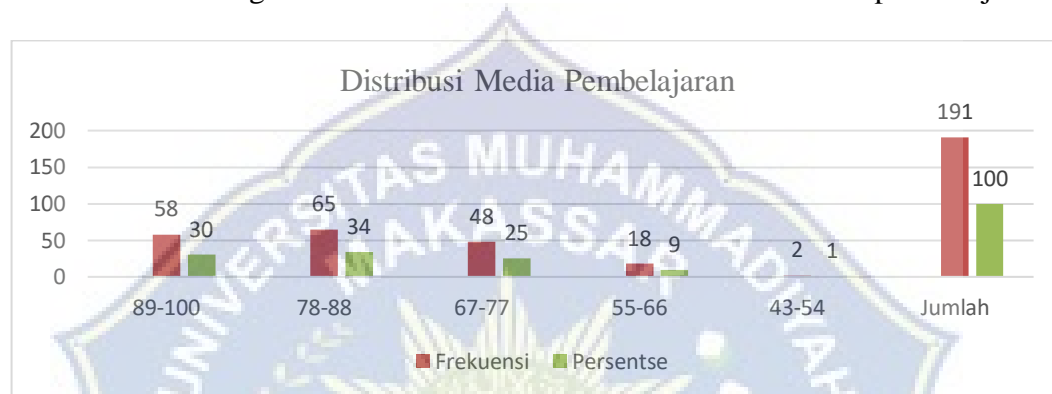
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi dan Persentase Media pembelajaran

Interval	Kategori	Frekuensi	Persentase (%)
89-100	Sangat Setuju	58	30
78-88	Setuju	65	34
67-77	Netral	48	25
55-66	Tidak Setuju	18	9
43-54	Sangat Tidak Setuju	2	1
Jumlah		191	100

(Sumber : Data 2024, diolah dari lampiran)

Berdasarkan Tabel 4.2 dapat diketahui bahwa dari 191 siswa kelas VII yang mengikuti *postest* terdapat 5 nilai yaitu 58 siswa dengan nilai sangat baik atau sekitar 30%, 65 siswa dengan nilai baik atau sekitar 34%, 48 siswa pada kelompok cukup baik atau sekitar 25%, pada kategori kurang baik 18 siswa atau sekitar 9% dan 2 siswa dalam kategori kurang baik atau sekitar 1%. Oleh karena itu, rata-rata nilai mata pelajaran tergolong “baik”.

Gambar 4.2 Diagram Distribusi Frekuensi dan Persentase Media pembelajaran



Berdasarkan grafik bagan 4.2 dapat dilihat bahwa frekuensi tertinggi terdapat pada kategori baik yaitu 65 dan persentasenya yaitu 34% dengan interval Nilai 78-88.

c. Analisis Angket Motivasi Belajar Siswa

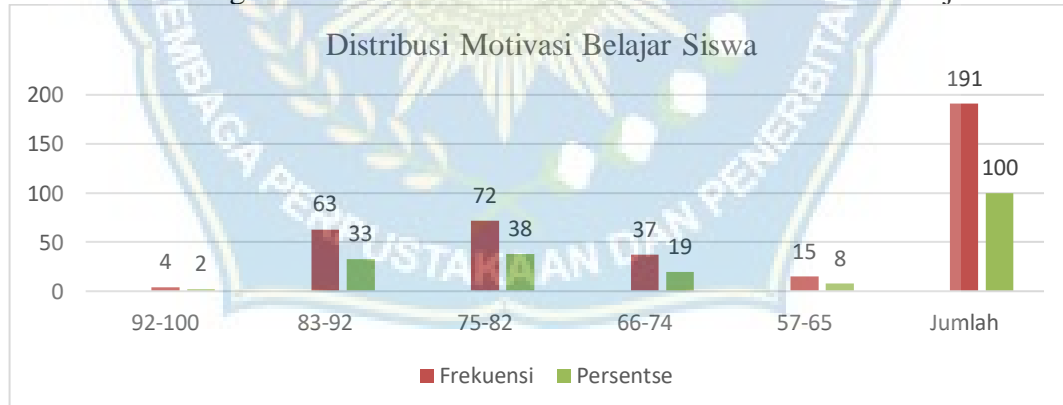
Hasil analisis data respon siswa terhadap pembelajaran yang tuntas oleh 191 siswa pada saat skor angket minat siswa dikelompokkan ke dalam lima kategori interval setelah mempertimbangkan interval evaluasi motivasi siswa seperti terlihat pada Tabel 4.3.

Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi dan Persentase Motivasi Belajar peserta didik

No	Interval Nilai	Kriteria	Frekuensi	Persentase (%)
1	92% - 100%	Sangat Setuju	4	2
2	83% - 91%	Setuju	63	33
3	75% - 82%	Netral	72	38
4	66% - 74%	Tidak Setuju	37	19
5	57% - 65%	Sangat Tidak Setuju	15	8
Jumlah			191	100

Sumber: Angket motivasi siswa

Berdasarkan Tabel 4.3 dapat diketahui bahwa dari 191 siswa kelas VII yang lulus pasca ujian, terdapat 5 kelas yaitu. 4 siswa dengan nilai sangat baik atau sekitar 2%, 63 siswa dengan nilai baik atau sekitar 33%, 72 siswa dengan nilai cukup baik atau sekitar 38%, 37 siswa dengan nilai buruk atau sekitar 19%, dan 15 siswa dengan nilai buruk atau sekitar 8%. Oleh karena itu, rata-rata nilai mata pelajaran dikategorikan “**cukup baik**”.

Gambar 4.3 Diagram Distribusi Frekuensi dan Persentase Motivasi Belajar Siswa

Berdasarkan diagram 4.3 dapat dilihat bahwa frekuensi tertinggi terdapat pada kategori cukup baik yaitu 72 dan persentasenya yaitu 38% dengan interval Nilai 75-82.

1. Analisis Statistik Inferensial

Uji *paired sample correlations* merupakan uji yang mengetahui keeratan hubungan antara variabel bebas (X) dengan variabel terikat (Y).

Tabel 4.4 *paired sample correlations*

		Media pembelajaran	Motivasi Belajar Siswa
Media Sparkol Videoscribe	Pearson Correlation	1	.375**
	Sig. (2-tailed)		<,001
	N	191	191
Motivasi Belajar Siswa	Pearson Correlation	.375**	1
	Sig. (2-tailed)	<,001	
	N	191	191

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

(Sumber : Data sekunder 2024, diolah dari lampiran menggunakan SPSS 29)

Dari Tabel 4.4 diatas terlihat nilai korelasi Pearson sebesar 0,375 dan nilai sig (dua arah) sebesar 0,001. Hal ini menunjukkan bahwa diantara media pembelajaran Sparkol Videoscribe mempunyai pengaruh terhadap motivasi belajar siswa karena nilai signifikansinya berdasarkan keputusan yaitu bila nilai signifikansinya lebih besar dari 0,05.

B. Pembahasan

Penelitian ini memberikan hasil yang dianalisis berdasarkan uji korelasi yang dilakukan. Perlakuan pada kelas eksperimen adalah pelaksanaan penelitian dengan pelajaran seni budaya dengan menerapkan media pembelajaran *Sparkol Videoscribe*. Proses pembelajaran seni budaya pada kelas eksperimen menunjukkan bahwa siswa terlihat antusias. Hal ini terlihat ketika proses pembelajaran, siswa lebih tertarik dalam belajar Seni Budaya yang menggunakan media pembelajaran *Sparkol Videoscribe* karena model pembelajaran ini siswa dapat merasakan pembelajaran yang variatif dan ditambah media pembelajaran yang menarik yang membuat siswa dapat berinteraksi dengan media tersebut. Hal ini menunjukkan bahwa dengan menggunakan media pembelajaran *Sparkol*

Videoscribe, siswa dapat mencapai tujuan belajarnya.

Dua jenis angket yang digunakan dalam penelitian ini yaitu angket media pembelajaran dan angket minat belajar peserta didik. Kuesioner yang digunakan dalam pembelajaran media *Sparkol Videoscribe* berupa *checklist* yang terdiri dari 8 pertanyaan, dimana pertanyaan tersebut menilai minat, kebahagiaan dan antusiasme. Tujuannya untuk mengukur minat peserta didik terhadap media pendidikan pada mata pelajaran seni budaya, dan angket yang digunakan dalam penelitian ini juga berupa *checklist* yang terdiri dari 20 pertanyaan, dimana pertanyaan tersebut menilai rasa ketertarikan, senang, semangat tujuannya untuk mengukur motivasi belajar siswa pada mata pelajaran seni budaya.

Dari hasil analisis data dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh antara motivasi belajar siswa dan siswa yang diajar dengan media pembelajaran *Sparkol Videoscribe* sebelum siswa diajar tanpa media pembelajaran *Sparkol Videoscribe*. Artinya hipotesis diterima bahwa penggunaan media pembelajaran *Sparkol Videoscribe* berpengaruh terhadap motivasi belajar siswa kelas VII seni budaya di SMP Negeri 2 Sungguminasa Kabupaten Gowa. Pengaruh media pembelajaran *Sparkol Videoscribe* terhadap pembelajaran one shot case study dibuktikan dengan uji hipotesis yang dibuktikan dengan uji analisis statistik korelasi dengan nilai $\text{sig} \geq \alpha$ sebesar 0,05. Oleh karena itu, H1 diterima dan H0 ditolak.

Hasil pengujian ini sejalan dengan beberapa penelitian terdahulu, di antaranya adalah hasil penelitian yang dilakukan oleh Firda Viryal Nafisah (2022:700) dalam judul penelitiannya yang berjudul Pengaruh Penggunaan *Sparkol Videoscribe* terhadap Motivasi Belajar Matematika Materi Pecahan pada Siswa Sekolah Dasar. Dapat disimpulkan bahwa nilai $\text{sig.}(2\text{-tailed})$ sebesar $0,001 < 0,05$

dimana H_0 ditolak dan H_a diterima. dalam artian, bahwa pada pelaksanaan pembelajaran matematika menggunakan *Sparkol Videoscribe* terdapat pengaruh positif dan signifikan terhadap motivasi belajar siswa kelas III Sekolah Dasar. Hal ini dilihat dari indikator-indikator mengukur motivasi belajar, yakni adanya kegigihan anak dalam menuntut ilmu, giat ketika menemui sesuatu yang tidak mudah, intensitas dan ketertarikan atensi dalam menuntut ilmu, mandiri dalam belajar dan timbulnya semangat pada diri siswa dalam mengikuti pelajaran matematika

Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh M. Agri Triansyah, dkk. (2021:74) dalam judul penelitiannya yang berjudul Pengaruh Media pembelajaran *Sparkol Videoscribe* Dalam Meningkatkan Hasil Pada mata Pelajaran Sistem Komputer dapat disimpulkan bahwa dari rekapitulasi hasil nilai variabel X dan Y, bahwa media *sparkol videoscribe* merupakan salah satu media pembelajaran yang berpengaruh terhadap meningkatnya hasil belajar siswa di SMK Manba'ul 'Ulum Cirebon. Berdasarkan persamaan regresi sederhana dan hasil perhitungan dapat dilihat dengan jelas pada nilai $Sig = 0,000 < 0,05$ dan $t_{hitung} = 3,914 > t_{tabel} 2.021$. Dengan demikian, H_0 ditolak dan H_1 diterima. sehingga dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran *sparkol videoscribe* sangat berpengaruh sekali terhadap keberhasilan hasil belajar siswa.

Dengan demikian dapat dikatakan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan terhadap motivasi belajar siswa pada kelompok eksperimen dengan menggunakan media pembelajaran *Sparkol Videoscribe* di SMP Negeri 2 Sungguminasa Kabupaten Gowa.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Smpulan

Berdasarkan hasil pembahasan yang disampaikan dari penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh penggunaan media pembelajaran *Sparkol Videoscribe* terhadap motivasi peserta didik dalam proses belajar seni budaya di kelas VII SMP Negeri 2 Sungguminasa Kabupaten Gowa..

B. Saran

Dalam penulisan tersebut, berdasarkan hasil penelitian diajukan usulan untuk meningkatkan hasil pembelajaran dan mutu pendidikan. Saran penulis yaitu:

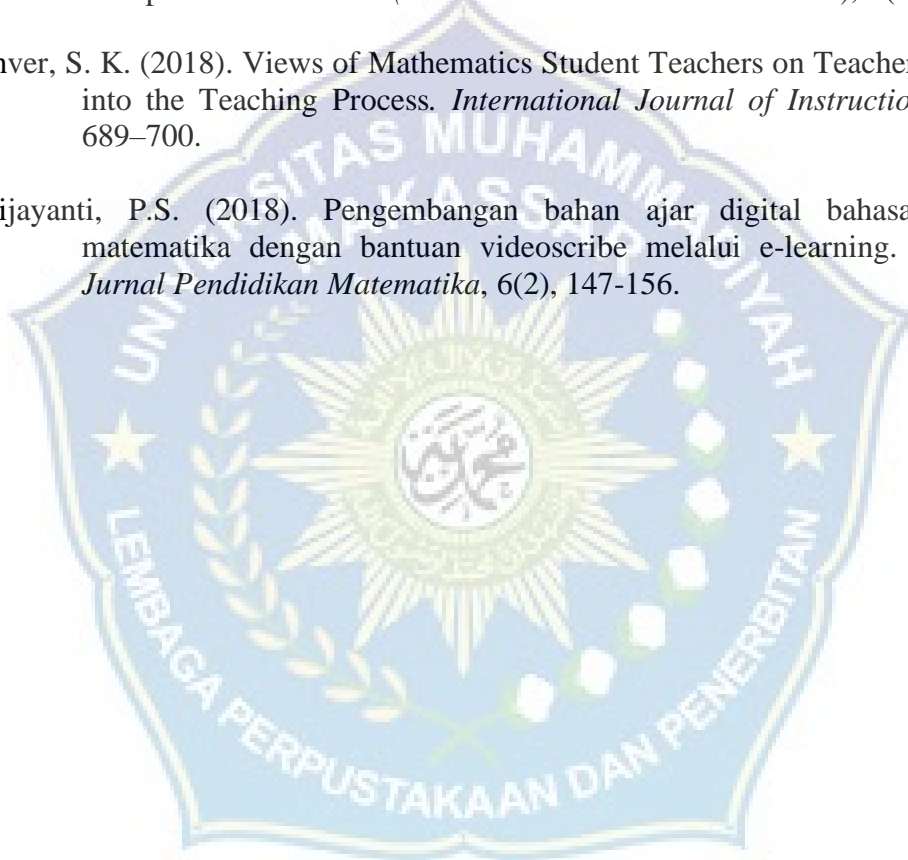
1. Kepada tenaga pendidik diharapkan mampu menerapkan media pembelajaran yang menarik dalam proses pembelajaran di kelas, agar dapat mengubah karakteristik mata pelajaran sehingga minat belajar peserta didik dapat meningkat.
2. Setiap media pembelajaran mempunyai kelebihan dan kekurangannya masing-masing. Oleh sebab itu, tenaga pendidik harus selalu mampu memilih media pembelajaran yang sesuai dengan mata pelajaran, tujuan yang dicapai, waktu luang, serta sarana dan prasarana yang memadai.
3. Sekolah hendaknya selalu mendukung para tenaga pendidik dalam memperkenalkan sumber belajar sejak dini kepada peserta didik.

DAFTAR PUSTAKA

- Adha, R. N., Qomariah, N., & Hafidzi, A. H. 2019. Pengaruh Motivasi Kerja, Lingkungan Kerja, Budaya Kerja Terhadap Kinerja Karyawan Dinas Sosial Kabupaten Jember. *Jurnal Penelitian IPTEKS*, 4(1), 47-62.
- Air, J., Oakland, E., & Walters, C. 2014. *Video Scribbling Howw Whiteboard Animation Will Get You Heart*. Bristol Uk Sparkol Books.
- Anggito, Albi & Setiawan, J. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak
- Arsyad, A. 2018. *Media pembelajaran* . Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Aulia, S., Zetriuslita, Z., Amelia, S., & Qudsi, R. 2021. Analisis Motivasi Belajar Matematika Siswa dalam Menggunakan Aplikasi Scratch pada Materi Trigonometri. *JURING (Journal for Research in Mathematics Learning)*, 4(3), 205-214.
- Basri, S. & Khatimah H. 2019. Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Sparkol Videoscribe Terhadap Hasil Belajar Fisika Peserta Didik Kelas Xi Sma Negeri 6 Jenepono. *Karst : Jurnal Pendidikan Fisika dan Terapannya*, 2 (2), 84-89.
- Farhan, Aqshatul. 2020. *Penerapan Media pembelajaran Audio Visual Berbasis Sparkol Videoscribe Pada Model pembelajaran jarak jauh (PJJ)*. Skripsi. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Fransisca, I., & Mintohari. 2021. Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Sparkol Videoscribe Pada Pelajaran IPA Dalam Materi Tata Surya Kelas VI SD. *J-PGSD*, 06 (11), 1916-1927.
- Hidayat, R., & Abdillah, A. 2019. *Ilmu Pendidikan : Konsep, Teori dan Aplikasinya*. Medan : Lembaga Peduli Pengembangan Pendidikan Indonesia (LPPPI).
- Karwono., & Mularsih, H. 2018. *Belajar dan Pembelajaran serta Pemanfaatan Sumber Belajar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Kuswanto, J., & Radiansah, F. 2018. “Media pembelajaran Berbasis Android Pada Mata Pelajaran Sistem Operasi Jaringan Kelas XI”. *Jurnal Media Infotama*, 14 (1), 15-20.
- Moto, M. M. 2019. Pengaruh Penggunaan Media pembelajaran dalam Dunia Pendidikan Indonesia. *Journal of Primary Education*, 3(1), 20-28
- Munawwarah, A. R. (2019). *Sparkol Videoscribe Sebagai Media pembelajaran* . *Jurnal Inspiratif Pendidikan*, 8(2), 430-437.

- Nafisah, F. V., & Pramudiani, P. 2022. Pengaruh Penggunaan Sparkol Videoscribe terhadap Motivasi Belajar Matematika Materi Pecahan pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika*, 07(1), 695-702.
- Nashar. (2018). *Peranan Motivasi dan Kemampuan Awal dalam Kegiatan Pembelajaran*. Jakarta : Delia Press.
- Nurdiansya. 2019. *media pembelajaran inovatif*. UMSIDA Press. Universitas Muhammadiyah Sidiarjo. Belajar dan Pembelajaran. Remaja Rosida karya offiset Bandung.
- Nurrita, T. 2018. Pengembangan Media pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *MISYKAT: Jurnal Ilmu-ilmu Al-Quran, Hadist, Syari'ah dan Tarbiah*, 3(1), 171
- Pamungkas, A.S., Ihsanudin, I., Novaliyosi, N., & Yandari, I.A.V. (2018). Video pembelajaran berbasis sparkol videoscribe: Inovasi pada perkuliahan sejarah matematika. *Jurnal Pendidikan Matematika*, 2(2), 127-135
- Rahma, A. (2021). Pengembangan Media pembelajaran Video Animasi Berbasis *Sparkol Videoscribe* Pada Pembelajaran Tematik Terpadu di Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Tata Niaga (JPTN)*, 9 (3), 1328–1334.
- Refonita, L. A. S., Yuliana, D. & Jaya F. (2021). Pengaruh Media Sparkol Videoscribe Terhadap Motivasi Belajar Siswa Mata Pelajaran Sistem Komputer. *Edusaintek: Jurnal Pendidikan, Sains, dan Teknologi*, 8 (2), 161-171.
- Sadiman, A. 2012. *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Depok : Rajawali Pers.
- Sardiman, A.M. (2018). *Interaksi dan motivasi belajar mengajar*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Sari, N. K., & Suprihatin, S. (2018). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berorientasi Nilai Keislaman Pada Materi Pengangguran Kelas XI. *PROMOSI: Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro*, 6(1), 35–44.
- Shoffan Shoffa dkk. 2021. *Perkembangan media pembelajaran di perguruan tinggi*. Languange.Indosesia.
- Sugiyono. 2018. *Metode penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitaif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryani, N., Setiawan, A., & Putria A. 2019. *Media pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Tafonao, T. 2018. Peranan Media pembelajaran Dala Meningkatkan Motivasi Belajar Mahasiswa. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2(2), 103-114.
- Triansyah, M. A., & Safitri, I. R. D. (2020). Pengaruh Media pembelajaran Sparkol Videoscribe Dalam Meningkatkan Hasil Pada mata Pelajaran Sistem Komputer. *PERISKOP (Jurnal Sains dan Ilmu Pendidikan)*, 1(2), 65-75.
- Unver, S. K. (2018). Views of Mathematics Student Teachers on Teacher Insights into the Teaching Process. *International Journal of Instruction*, 11(4), 689–700.
- Wijayanti, P.S. (2018). Pengembangan bahan ajar digital bahasa inggris matematika dengan bantuan videoscribe melalui e-learning. *UNION: Jurnal Pendidikan Matematika*, 6(2), 147-156.



L

A

M

P

I

R

A

N





LAMPIRAN A
PERSURATAN



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Sultan Alauddin No. 239 Makassar
Telp : 0411-860837 / 860132 (Fax)
Email : fkip@unismuh.ac.id
Web : <http://fkip.unismuh.ac.id>



Nomor : 15530/FKIP/A.4-IV/1445/2024
Lampiran : 1 (Satu) Lembar
Perihal : Pengantar Penelitian

Kepada Yang Terhormat
Ketua LP3M Unismuh Makassar
Di -
Makassar

Assalamu Alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar menerangkan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Husain Al Hidayah
Stambuk : 105311100520
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Tempat/ Tanggal Lahir : Ranteangin, Kolaka Utara, Sulawesi Tenggara / 30-09-2002
Alamat : Ranteangin, Kolaka Utara, Sulawesi Tenggara

Adalah yang bersangkutan akan mengadakan penelitian dan menyelesaikan skripsi dengan judul: Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Sparkol Videoscribe Terhadap Motivasi Belajar Siswa di SMP Negeri 2 Sungguminasa Kabupaten Gowa

Demikian pengantar ini kami buat, atas Kerjasamanya dihaturkan *Jazaakumullahu Khaeran Katsiraan.*

Wassalamu Alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Makassar, 6 Jumadal Ula 1441 H
10 Januari 2024 M

Dekan



Erwin Akib, M.Pd, Ph.D.
NBM 860 934



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR

LEMBAGA PENELITIAN PENGEMBANGAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Jl. Sultan Alauddin No. 259 Telp.866972 Fax(0411)865588 Makassar 90221 e-mail :lp3m@unismuh.ac.id

Nomor : 3360/05/C.4-VIII/I/1445/2024

16 January 2024 M

Lamp : 1 (satu) Rangkap Proposal

04 Rajab 1445

Hal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth,

Bapak Gubernur Prov. Sul-Sel

Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal & PTSP Provinsi Sulawesi Selatan

di -

Makassar

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Berdasarkan surat Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar, nomor: 15530/FKIP/A.4-II/I/1445/2024 tanggal 10 Januari 2024, menerangkan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : HUSAIN AL HIDAYAH

No. Stambuk : 10531 1100520

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Jurusan : Pendidikan Teknologi

Pekerjaan : Mahasiswa

Bermaksud melaksanakan penelitian/pengumpulan data dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul :

"Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Sparkol Videoscribe Terhadap Motivasi Belajar Siswa di SMP Negeri 2 Sungguminasa Kabupaten Gowa"

Yang akan dilaksanakan dari tanggal 19 Januari 2024 s/d 19 Maret 2024.

Sehubungan dengan maksud di atas, kiranya Mahasiswa tersebut diberikan izin untuk melakukan penelitian sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan Jazakumullahu khaeran

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Ketua LP3M,



B. Muh. Arief Muhsin, M.Pd

NBM 1127761



**PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI SELATAN
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Jl. Bougenville No.5 Telp. (0411) 441077 Fax. (0411) 448936
Website : <http://simap-new.sulselprov.go.id> Email : ptsp@sulselprov.go.id
Makassar 90231

Nomor : **984/S.01/PTSP/2024** Kepada Yth.
Lampiran : - Bupati Gowa
Perihal : **Izin penelitian**

di-
Tempat

Berdasarkan surat Ketua LP3M UNISMUH Makassar Nomor : 3360/5/C.4-VIII/I/1445/2024 tanggal 16 Januari 2024 perihal tersebut diatas, mahasiswa/peneliti dibawah ini:

Nama : **HUSAIN AL HIDAYAH**
Nomor Pokok : **105311100520**
Program Studi : **Teknologi Pendidikan**
Pekerjaan/Lembaga : **Mahasiswa (S1)**
Alamat : **Jl. Slt Alauddin No. 259 Makassar**

PROVINSI SULAWESI SELATAN

Bermaksud untuk melakukan penelitian di daerah/kantor saudara dalam rangka menyusun SKRIPSI, dengan judul :

" PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN SPARKOL VIDEOSCRIBE TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA DI SMP NEGERI 2 SUNGGUMINASA KABUPATEN GOWA "

Yang akan dilaksanakan dari : Tgl. **16 Januari s/d 19 Maret 2024**

Sehubungan dengan hal tersebut diatas, pada prinsipnya kami **menyetujui** kegiatan dimaksud dengan ketentuan yang tertera di belakang surat izin penelitian.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Diterbitkan di Makassar
Pada Tanggal 16 Januari 2024

KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU
SATU PINTU PROVINSI SULAWESI SELATAN



ASRUL SANI, S.H., M.Si.
Pangkat : **PEMBINA TINGKAT I**
Nip : **19750321 200312 1 008**

Tembusan Yth
1. Ketua LP3M UNISMUH Makassar di Makassar;
2. *Pertinggal.*



PEMERINTAH KABUPATEN GOWA
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Alamat Jl. Masjid Raya No. 38 Tlp. 0411-887188 Sungguminasa 92111 Website: dpmpmsp.gowakab.go.id email
 perizinan.kab.gowa@gmail.com

Nomor : 503/102/DPM-PTSP/PENELITIAN/II/2024
 Lampiran :
 Perihal : **Surat Keterangan Penelitian**

KepadaYth.
 SMP Negeri 2 Sungguminasa

di-
Tempat

Berdasarkan Surat Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Sul-Sel Nomor: 984/S.01/PTSP/2024 tanggal 16 Januari 2024 tentang Izin Penelitian.

Dengan ini disampaikan kepada saudara bahwa yang tersebut di bawah ini:

Nama : **HUSAIN AL HIDAYAH**
 Tempat/Tanggal Lahir : Ranteangin / 30 September 2002
 Jenis Kelamin : Laki-Laki
 Nomor Pokok : 105311100520
 Program Studi : Teknologi Pendidikan
 Pekerjaan/Lembaga : Mahasiswa(S1)
 Alamat : Griya Fajar Mas, Perumahan Bosowa Blok L4

Bermaksud akan mengadakan Penelitian/Pengumpulan Data dalam rangka penyelesaian Skripsi/Tesis/Disertasi/Lembaga di wilayah/tempat Bapak/Ibu yang berjudul :

"PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN SPARKOL VIDEOSCRIBE TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA DI SMP NEGERI 2 SUNGGUMINASA KABUPATEN GOWA"

Selama : 16 Januari 2024 s/d 19 Maret 2024
 Pengikut :

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka pada prinsipnya kami dapat menyetujui kegiatan tersebut dengan ketentuan :

1. Sebelum melaksanakan kegiatan kepada yang bersangkutan harus melapor kepada Bupati Cq. Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kab.Gowa;
2. Penelitian tidak menyimpang dari surat yang diberikan.;
3. Mentaati semua peraturan perundang-undangan yang berlaku dan mengindahkan adat istiadat setempat;
4. Surat Keterangan akan dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila ternyata pemegang surat keterangan ini tidak mentaati ketentuan tersebut diatas.

Demikian disampaikan dan untuk lancarnya pelaksanaan dimaksud diharapkan bantuan seperlunya.

Diterbitkan di Sungguminasa, tanggal : 23 Januari 2024

Ditandatangani secara elektronik Oleh:
 a.n. Bupati Gowa
 Kepala DPMPSTP Kabupaten Gowa,



H.INDRA SETIAWAN ABBAS,S.Sos,M.Si
 Pangkat : Pembina Utama Muda
 Nip : 19721026 199303 1 003

- Tembusan Yth:
1. Bupati Gowa (sebagai laporan)
 2. Ketua LP3M UNISMUH Makassar di Makassar
 3. Arsip



PEMERINTAH KABUPATEN GOWA
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 2 SUNGGUMINASA

Alamat: Jalan Andi Makkabassar No. 1 Telp: 0411-885571 Sungguminasa
website: www.smpnegeri2sungguminasa.net Email: smpnegeri2sungguminasa@gmail.com
NDS 201190301002 NPSN 40301060

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Nomor: /DISDIK-GW/SMPN 02/KP/III/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: **Muhammad Irfan Mahmud, S.Pd**

NIP: 197704242006041013

Pangkat/Gol: Pembina IV/a

Jabatan: Kepala SMP Negeri 2 Sungguminasa

Menerangkan bahwa:

Nama: **Husain Al Hidayah**

NIM: 105311100520

Jurusan/Program Studi: S1- Teknologi Pendidikan

Asal Perguruan Tinggi: Universitas Muhammadiyah Makassar

Telah selesai melaksanakan penelitian di SMP Negeri 2 Sungguminasa, pada tanggal 19 Januari s/d 19 Maret 2024 dalam rangka penyelesaian tugas akhir (Skripsi) yang berjudul *"Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Sparkal Videoscribe Terhadap Motivasi Belajar Siswa Di SMP Negeri 2 Sungguminasa Kabupaten Gowa"*

Demikian surat keterangan ini dibuat dan dibenarkan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sungguminasa, 16 Maret 2024





LAMPIRAN B

INSTRUMEN PENELITIAN

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

Identitas :

Sekolah/Kelas : SMP Negeri 2 Sungguminasa

Nama Guru : Syarif, S.Pd

Nama Observer : Husain Al Hidayah

Tujuan :

1. Merekam data berapa banyak siswa yang aktif dalam proses pembelajaran
2. Merekam data kuantitas aktivitas belajar siswa

Petunjuk :

1. Observer harus berada pada posisi yang tidak mengganggu pembelajaran tetapi tetap dapat memantau setiap kegiatan yang dilakukan siswa
2. Observer harus teliti dalam memantau setiap kegiatan yang dilakukansiswa

No	Aktivitas Belajar Siswa	Frekuensi	Persen (%)
1.	Siswa yang hadir dalam pembelajaran		
2.	Siswa yang memperhatikan pada saat proses pembelajaran		
3.	Siswa yang mencatat penjelasan guru		
4.	Siswa yang mengajukan pertanyaan		
5.	Siswa yang menjawab pertanyaan		
6.	Siswa yang menyimak penjelasan guru		
7.	Siswa yang aktif mengerjakan soal		
Jumlah persentase aspek siswa			
Jumlah rata-rata persentase aktivitas siswa			
Kategori			

Makassar, Februari 2024

(Husain Al Hidayah)

Kuesioner persepsi terhadap penggunaan media pembelajaran *Sparkol*
VideoScribe

Nama :

No. Absen :

Kelas :

Petunjuk Pengisian

1. Bacalah setiap butir pertanyaan dengan cermat
2. Pilihlah salah satu jawaban yang menurut Anda paling sesuai dengan keadaan atau pendapat Anda, dengan cara memberikan tanda (√) pada salah satu jawaban yang telah disediakan dengan keterangan sebagai berikut:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

N : Netral

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

3. Jika Anda salah dalam menjawab, jawaban tersebut anda coret dengan memberi tanda 2 garis (=) kemudian beri tanda (√) baru pada jawaban yang sesuai dengan keadaan diri Anda

Mohon diisi semua tanpa ada yang terlewatkan pada lembar jawaban yang telah disediakan dan terimakasih atas jawabannya.

No.	Pertanyaan	SS	S	N	KS	TS
1.	Saya lebih mudah memahami pelajaran saat guru menggunakan media pembelajaran sparkol videoscribe					
2.	Saya merasa senang kegiatan belajar mengajar menggunakan media pembelajaran sparkol videoscribe					
3.	Saya merasa lebih fokus memperhatikan pelajaran seni budaya apabila guru menggunakan media pembelajaran videoscribe					

4.	Saya lebih semangat mengikuti pelajaran seni budaya yang menggunakan media pembelajaran sparkol videoscribe					
5.	Saya merasa rileks mengikuti pelajaran seni budaya yang menggunakan media pembelajaran sparkol video					
6.	Saya merasa lebih terbantu memahami materi seni budaya setelah guru menggunakan media pembelajaran sparkol videoscribe					
7.	Saya lebih rajin belajar karena media pembelajaran <i>Sparkol Videoscribe</i> membuat saya menyukai pelajaran seni budaya					
8.	Media pembelajaran <i>Sparkol Videoscribe</i> yang ditampilkan menarik dari segi warna, huruf serta gambar sehingga meningkatkan perhatian saya dalam belajar seni budaya					

**Kuesioner Motivasi Belajar Siswa Pada Mata pelajaran Seni Budaya kelas
VII di SMP Negeri 2 Sungguminasa Kab. Gowa**

Nama :

No. Absen :

Kelas :

Petunjuk Pengisian

- Bacalah setiap butir pertanyaan dengan cermat
- Pilihlah salah satu jawaban yang menurut Anda paling sesuai dengan keadaan atau pendapat Anda, dengan cara memberikan tanda (√) pada salah satu jawaban yang telah disediakan dengan keterangan sebagai berikut:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

N : Netral

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

- Jika Anda salah dalam menjawab, jawaban tersebut anda coret dengan memberi tanda 2 garis (=) kemudian beri tanda (√) baru pada jawaban yang sesuai dengan keadaan diri Anda

Mohon diisi semua tanpa ada yang terlewatkan pada lembar jawaban yang telah disediakan dan terimakasih atas jawabannya.

No.	Indikator	Indikator Motivasi Belajar Siswa	Respon				
			SS	S	N	TS	STS
1.	Perasaan Senang	a. Saya menyukai pelajaran Seni Budaya					
		b. Saya merasa belajar Seni Budaya kurang menyenangkan					
		c. Saya senang mengerjakan soal dirumah karena materinya menyenangkan					
		d. Saya merasa waktu cepat berlalu ketika belajar Seni Budaya					
		e. Saya merasa bosan ketika pelajaran berlangsung					
2.	Ketertarikan Siswa	a. Saya bersemangat mengikuti pelajaran Seni Budaya					
		b. Saya bersemangat menyimak materi					

		pelajaran Seni Budaya yang sedang dijelaskan oleh guru					
		c. Saya merasa terbebani dengan materi Seni Budaya yang diajarkan					
		d. Saya merasa betah belajar dikelas saat pembelajaran berlangsung					
		e. Saya selalu mengerjakan tugas dari guru					
3.	Perhatian Siswa	a Saya merasa malas membuat catatan Seni Budaya yang sudah diajarkan					
		b Saya banyak bergurau dengan teman-teman ketika belajar kelompok					
		c Saya memperhatikan penjelasan guru					
		d Saya menyimak materi Seni Budaya yang dijelaskan guru					
		e Saya selalu mencatat materi yang dijelaskan guru					
4.	Keterlibatan Siswa	a Selama pembelajaran matematika saya berani mengemukakan pendapat					
		b Saya merasa malu ketika disuruh mengerjakan soal di depan kelas					
		c Saya sering menjawab pertanyaan dari guru					
		d Saya semangat mengerjakan soal-soal Seni Budaya					
		e Saya sering melamun ketika pelajaran berlangsung					



LAMPIRAN C

DATA HASIL PENELITIAN

Angket Media pembelajaran Sparkol VideoScribe

Lampiran 1

Kuesioner persepsi terhadap penggunaan media pembelajaran *Sparkol VideoScribe*

Nama : nur Ratu Nabila

No. Absen : 23

Kelas : 7.8

Petunjuk Pengisian

1. Bacalah setiap butir pertanyaan dengan cermat
2. Pilihlah salah satu jawaban yang menurut Anda paling sesuai dengan keadaan atau pendapat Anda, dengan cara memberikan tanda (√) pada salah satu jawaban yang telah disediakan dengan keterangan sebagai berikut:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

N : Netral

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

3. Jika Anda salah dalam menjawab, jawaban tersebut anda coret dengan memberi tanda 2 garis (=) kemudian beri tanda (√) baru pada jawaban yang sesuai dengan keadaan diri Anda

Mohon diisi semua tanpa ada yang terlewatkan pada lembar jawaban yang telah disediakan dan terimakasih atas jawabannya.

No.	Pertanyaan	SS	S	N	TS	STS
1.	Saya lebih mudah memahami pelajaran saat guru menggunakan media pembelajaran sparkol videoscribe	✓				
2.	Saya merasa senang kegiatan belajar mengajar menggunakan media pembelajaran sparkol videoscribe	✓				
3.	Saya merasa lebih fokus memperhatikan pelajaran seni budaya apabila guru menggunakan media pembelajaran	✓				

	videoscribe					
4.	Saya lebih semangat mengikuti pelajaran seni budaya yang menggunakan media pembelajaran sparkol videoscribe	✓				
5.	Saya merasa rileks mengikuti pelajaran seni budaya yang menggunakan media pembelajaran sparkol video	✓				
6.	Saya merasa lebih terbantu memahami materi seni budaya setelah guru menggunakan media pembelajaran sparkol videoscribe	✓				
7.	Saya lebih rajin belajar karena media pembelajaran <i>Sparkol Videoscribe</i> membuat saya menyukai pelajaran seni budaya	✓				
8.	Media pembelajaran <i>Sparkol Videoscribe</i> yang ditampilkan menarik dari segi warna, huruf serta gambar sehingga meningkatkan perhatian saya dalam belajar seni budaya	✓				

Angket Motivasi Belajar Siswa

Lampiran 2

Kuesioner Motivasi Belajar Siswa Pada Mata pelajaran Seni Budaya kelas VII di SMP Negeri 2 Sungguminasa Kab. Gowa

Nama : nur raiu nabila

No. Absen : 24

Kelas : 7B

Petunjuk Pengisian

1. Bacalah setiap butir pertanyaan dengan cermat
2. Pilihlah salah satu jawaban yang menurut Anda paling sesuai dengan keadaan atau pendapat Anda, dengan cara memberikan tanda (√) pada salah satu jawaban yang telah disediakan dengan keterangan sebagai berikut:
 SS : Sangat Setuju
 S : Setuju
 N : Netral
 TS : Tidak Setuju
 STS : Sangat Tidak Setuju
3. Jika Anda salah dalam menjawab, jawaban tersebut anda coret dengan memberi tanda 2 garis (=) kemudian beri tanda (√) baru pada jawaban yang sesuai dengan keadaan diri Anda

Mohon diisi semua tanpa ada yang terlewatkan pada lembar jawaban yang telah disediakan dan terimakasih atas jawabannya.

No.	Indikator	Indikator Motivasi Belajar Siswa	Respon				
			SS	S	N	TS	STS
1.	Perasaan Senang	a. Saya menyukai pelajaran Seni Budaya		√			
		b. Saya merasa belajar Seni Budaya kurang menyenangkan				√	
		c. Saya senang mengerjakan soal dirumah karena materinya menyenangkan			√		
		d. Saya merasa waktu cepat berlalu ketika belajar Seni Budaya			√		
		e. Saya merasa bosan ketika pelajaran berlangsung				√	
2.	Ketertarikan Siswa	a. Saya bersemangat mengikuti pelajaran Seni Budaya		√			
		b. Saya bersemangat menyimak materi		√			

		pelajaran Seni Budaya yang sedang dijelaskan oleh guru		✓			
		c. Saya merasa terbebani dengan materi Seni Budaya yang diajarkan				✓	
		d. Saya merasa betah belajar dikelas saat pembelajaran berlangsung		✓			
		e. Saya selalu mengerjakan tugas dari guru		✓			
3.	Perhatian Siswa	a. Saya merasa malas membuat catatan Seni Budaya yang sudah diajarkan				✓	
		b. Saya banyak bergurau dengan teman-teman ketika belajar kelompok			✓		
		c. Saya memperhatikan penjelasan guru		✓			
		d. Saya menyimak materi Seni Budaya yang dijelaskan guru		✓			
		e. Saya selalu mencatat materi yang dijelaskan guru		✓			
4.	Keterlibatan Siswa	a. Selama pembelajaran Seni Budaya saya berani mengemukakan pendapat			✓		
		b. Saya merasa malu ketika disuruh mengerjakan soal di depan kelas			✓		
		c. Saya sering menjawab pertanyaan dari guru		✓	✓		
		d. Saya semangat mengerjakan soal-soal Seni Budaya		✓			
		e. Saya sering melamun ketika pelajaran berlangsung				✓	

Daftar Skor Angket Penerapan Media pembelajaran Sparkol Videoscribe

No Res.	Pernyataan								Jumlah Skor	Skor%	Kategori
	1	2	3	4	5	6	7	8			
1	5	5	5	5	5	5	5	5	40	100	SB
2	2	4	4	4	3	4	3	4	28	70	CB
3	4	4	4	3	5	4	3	3	30	75	CB
4	3	4	3	5	4	3	5	4	31	78	B
5	3	3	5	3	3	3	4	4	28	70	CB
6	4	2	5	3	4	3	4	5	30	75	CB
7	5	5	5	5	4	4	4	5	37	93	SB
8	5	3	4	3	3	3	3	5	29	73	CB
9	3	4	5	5	5	5	3	5	35	88	B
10	4	4	3	4	4	3	4	4	30	75	CB
11	5	4	5	5	4	5	4	5	37	93	SB
12	4	4	5	4	5	5	5	5	37	93	SB
13	3	3	3	3	3	3	3	3	24	60	KB
14	3	3	3	3	3	3	3	4	25	63	KB
15	3	3	2	3	3	2	2	4	22	55	KB
16	3	4	3	4	4	3	3	4	28	70	CB
17	5	4	4	5	4	3	5	5	35	88	B
18	3	4	5	4	5	4	3	5	33	83	B
19	2	3	3	5	5	3	3	3	27	68	CB
20	3	2	4	3	3	4	3	4	33	65	KB
21	4	3	3	3	3	3	4	4	27	68	CB
22	4	5	3	3	3	4	4	3	29	73	CB
23	3	4	3	4	4	3	3	4	28	70	CB
24	3	4	5	5	5	5	3	5	35	88	B
25	5	4	4	5	4	3	5	5	35	88	B

26	5	4	3	5	5	3	3	3	35	78	B
27	4	4	3	5	4	3	4	4	31	78	B
28	5	2	5	4	3	5	5	5	34	85	B
29	5	5	5	5	4	4	4	5	37	93	SB
30	4	3	5	4	3	5	3	4	31	78	B
31	5	4	4	5	4	3	5	5	35	88	B
32	4	5	5	4	3	4	3	5	33	83	B
33	4	3	5	3	4	3	3	5	30	75	CB
34	3	3	3	3	3	3	3	3	24	60	KB
35	5	5	5	3	5	5	5	3	36	90	SB
36	4	4	4	4	4	4	4	4	32	80	B
37	4	5	3	4	5	5	4	4	34	85	B
38	3	4	4	5	5	3	4	4	32	80	B
39	5	5	4	5	4	5	4	4	36	90	SB
40	5	5	5	5	5	5	5	5	40	100	SB
41	3	3	3	3	3	3	3	3	24	60	KB
42	5	4	5	3	5	5	5	3	30	88	B
43	4	3	5	3	4	3	3	5	30	75	CB
44	3	4	5	5	4	3	4	5	33	83	B
45	4	5	3	4	5	5	4	4	34	85	B
46	3	5	3	3	5	4	3	4	30	75	CB
47	5	5	5	5	4	4	3	3	34	85	B
48	4	5	4	4	4	5	4	5	35	88	B
49	3	4	3	5	3	4	5	5	32	80	B
50	4	3	3	3	3	3	3	5	27	68	CB
51	4	3	5	3	5	4	2	4	30	75	CB
52	5	5	5	4	4	4	4	4	35	88	B
53	5	5	4	5	3	5	4	3	34	85	B

54	3	4	5	5	5	5	3	5	35	88	B
55	4	4	5	5	5	5	5	5	38	95	SB
56	5	5	5	5	5	5	5	5	40	100	SB
57	4	4	4	3	3	4	4	4	30	75	CB
58	4	4	4	4	4	4	4	4	32	80	B
59	4	3	3	3	3	3	3	5	27	68	CB
60	4	3	4	3	5	4	3	4	30	75	CB
61	5	5	5	5	5	5	5	5	40	100	SB
62	3	4	3	3	3	3	3	3	25	63	KB
63	5	5	4	5	4	4	4	4	35	88	B
64	4	5	4	4	4	5	4	5	35	88	B
65	4	3	5	3	4	3	3	4	29	73	CB
66	4	3	3	4	3	4	3	3	27	68	CB
67	5	5	5	5	4	4	4	4	36	90	SB
68	3	3	5	3	3	3	3	3	26	65	KB
69	4	4	5	4	4	4	3	5	33	83	B
70	3	4	3	3	4	3	3	3	26	65	KB
71	4	5	5	5	5	3	3	5	35	88	B
72	4	4	3	3	4	3	4	5	30	75	CB
73	3	3	5	3	4	4	3	4	29	73	CB
74	5	5	5	5	4	4	4	4	36	90	SB
75	4	4	4	5	4	4	3	5	33	83	B
76	2	3	5	5	3	2	1	1	22	55	KB
77	5	5	5	5	4	4	4	4	36	90	SB
78	3	3	4	3	4	4	3	3	27	68	CB
79	4	3	3	5	3	4	4	3	29	73	CB
80	3	4	5	4	5	2	3	3	29	73	CB
81	4	3	4	3	4	3	4	4	29	73	CB

82	5	5	5	5	4	3	5	5	37	93	SB
83	4	4	4	4	3	4	2	3	28	70	CB
84	5	5	5	5	5	5	5	5	40	100	SB
85	4	3	1	4	5	2	4	2	25	63	KB
86	5	5	5	5	4	4	4	4	36	90	SB
87	3	3	4	5	4	4	3	3	29	73	CB
88	5	5	5	5	4	3	5	5	37	93	SB
89	4	4	5	5	3	4	3	5	33	83	B
90	5	4	5	5	4	4	5	5	37	93	SB
91	5	5	5	5	4	4	4	4	36	90	SB
92	4	4	5	3	5	5	2	4	32	80	B
93	5	5	5	5	4	4	4	4	36	90	SB
94	4	5	5	3	4	3	4	5	33	83	B
95	4	5	4	5	4	4	4	5	35	88	B
96	3	3	4	3	3	4	3	5	28	70	CB
97	5	5	3	5	5	5	5	5	38	95	SB
98	5	5	5	5	4	3	5	5	37	93	SB
99	4	3	2	4	5	4	4	5	31	78	B
100	4	5	4	4	4	5	4	5	35	88	B
101	4	3	3	4	3	3	3	4	27	68	CB
102	5	3	3	5	5	3	5	5	34	85	B
103	4	5	4	5	4	5	5	4	36	90	SB
104	5	5	5	5	4	3	5	5	37	93	SB
105	4	4	3	4	4	4	4	4	31	78	B
106	2	2	2	3	3	3	3	3	21	53	TB
107	4	5	5	5	5	5	5	5	39	98	SB
108	4	4	4	5	5	4	5	3	34	85	B
109	5	5	5	5	5	4	4	5	38	95	SB

110	3	3	4	3	3	5	3	3	27	68	CB
111	5	5	5	5	4	3	5	5	37	93	SB
112	5	5	5	5	5	5	5	5	40	100	SB
113	3	4	3	3	3	4	3	4	27	68	CB
114	3	4	3	3	4	4	3	5	29	73	CB
115	3	4	3	4	4	4	4	3	29	73	CB
116	5	5	5	5	5	5	3	5	38	95	SB
117	3	3	4	3	4	2	3	3	25	63	KB
118	4	5	5	5	4	3	5	5	36	90	SB
119	3	3	3	3	3	3	3	3	24	60	KB
120	3	3	4	3	3	4	3	3	26	65	KB
121	4	4	4	4	3	3	3	5	30	75	CB
122	4	4	5	4	4	4	4	4	33	83	B
123	1	2	2	2	2	3	2	3	17	43	TB
124	2	3	4	3	4	3	3	4	26	65	KB
125	5	5	5	5	5	5	5	5	40	100	SB
126	5	5	4	4	4	5	4	5	36	90	SB
127	5	5	4	4	4	4	4	4	34	85	B
128	4	5	4	4	4	5	4	5	35	88	B
129	4	4	5	2	4	4	3	4	30	75	CB
130	5	5	5	5	5	5	5	5	40	100	SB
131	4	5	4	5	5	5	5	5	38	95	SB
132	4	4	3	3	4	3	3	4	28	70	CB
133	5	5	4	4	4	4	4	4	34	85	B
134	5	5	4	5	4	5	4	5	37	93	SB
135	5	5	4	5	4	4	4	5	36	90	SB
136	5	4	4	4	4	5	4	5	35	88	B
137	4	3	4	5	4	4	3	3	30	75	CB

138	5	5	4	4	4	4	4	4	34	85	B
139	5	5	5	5	4	3	5	5	37	93	SB
140	3	4	5	3	5	5	3	2	30	75	CB
141	4	5	5	5	4	5	4	5	37	93	SB
142	4	4	3	5	4	4	3	4	31	78	B
143	5	4	4	5	4	5	5	4	36	90	SB
144	4	5	4	4	4	5	4	5	35	88	B
145	5	5	5	5	4	3	5	5	37	93	SB
146	2	3	3	3	3	3	3	3	23	58	KB
147	5	5	5	5	5	5	5	5	40	100	SB
148	5	4	3	5	4	4	5	5	35	88	B
149	5	5	5	5	4	3	5	5	37	93	SB
150	4	4	3	4	3	4	5	5	32	80	B
151	5	5	5	5	5	5	5	5	40	100	SB
152	5	5	4	4	4	4	4	4	34	85	B
153	4	4	5	3	4	4	4	3	31	78	B
154	4	5	4s	4	4	5	4	5	35	78	B
155	5	5	4	4	4	4	4	4	34	85	B
156	4	5	4	4	4	5	4	5	35	88	B
157	5	4	4	5	4	4	3	5	34	85	B
158	5	5	4	5	4	5	3	5	31	90	SB
159	3	3	3	3	3	3	3	3	24	60	KB
160	4	4	5	3	4	4	4	3	31	78	B
161	4	5	4	4	4	5	4	5	35	88	B
162	5	5	5	5	5	5	5	5	40	100	SB
163	5	5	4	4	4	4	4	4	34	85	B
164	3	3	4	4	3	4	3	5	29	73	CB
165	5	5	5	5	5	3	3	5	36	90	SB

166	3	3	4	3	4	3	4	4	28	70	CB
167	5	5	5	5	5	5	5	5	40	100	SB
168	5	5	5	5	5	3	3	5	36	90	SB
169	5	5	4	4	4	4	4	4	34	85	B
170	5	5	5	5	5	5	5	5	40	100	SB
171	3	4	4	4	3	2	3	5	28	70	CB
172	5	5	5	5	5	5	5	5	40	100	SB
173	5	5	5	5	5	5	5	5	40	100	SB
174	3	3	3	4	5	3	3	3	27	68	CB
175	5	5	5	5	5	5	5	5	40	100	SB
176	4	4	5	3	4	3	3	3	29	73	CB
177	4	4	4	4	4	4	4	4	32	80	B
178	5	5	5	5	5	5	5	5	40	100	SB
179	1	5	5	5	1	3	3	4	27	68	CB
180	4	3	5	5	5	4	5	4	35	88	B
181	3	4	4	4	3	3	3	5	29	73	CB
182	4	4	3	5	4	5	4	5	34	85	B
183	5	3	5	3	5	5	5	4	35	88	B
184	5	5	5	5	5	5	5	5	40	100	SB
185	3	4	4	4	3	3	3	3	27	68	CB
186	4	4	4	4	4	4	4	4	32	80	B
187	5	4	5	4	3	5	5	5	36	90	SB
188	5	4	4	5	4	4	5	5	36	90	SB
189	3	3	3	3	4	4	3	3	26	65	KB
190	5	4	3	5	5	3	3	3	31	78	B
191	5	5	5	5	5	4	4	5	38	95	SB

Daftar Skor Angket Motivasi Belajar Siswa

No Res.	Pernyataan																				Skor%	Kategori
	Perasaan senang					Ketertarikan siswa					Perhatian siswa					Keterlibatan Siswa						
	a	b	c	d	e	a	b	c	d	e	a	b	c	d	e	a	b	c	d	e		
1	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	2	3	5	5	5	3	3	3	5	5	87%	B
2	4	4	4	3	3	3	4	4	4	5	5	2	4	4	3	3	3	4	5	5	76%	CB
3	4	5	3	4	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3	4	5	5	4	3	3	81%	CB
4	5	5	5	5	4	3	3	4	4	4	5	5	5	5	5	3	3	4	4	2	83%	B
5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	4	3	3	4	5	4	4	3	2	5	1	80%	CB
6	4	3	4	2	3	4	5	5	4	5	5	3	5	4	4	5	4	5	5	3	82%	CB
7	4	5	5	5	3	3	3	4	5	5	4	4	4	3	3	5	5	4	3	3	80%	CB
8	4	4	3	5	5	5	5	3	3	3	4	4	5	5	5	4	3	3	4	5	82%	CB
9	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3	2	2	3	5	5	5	5	4	82%	CB
10	4	2	4	4	2	4	4	3	3	3	3	2	4	4	4	4	3	4	4	5	70%	KB
11	5	2	5	4	1	4	5	2	5	5	2	1	4	5	4	5	2	5	4	1	71%	KB
12	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	3	5	4	89%	B
13	4	4	4	5	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	68%	KB
14	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	4	4	4	4	3	3	4	4	87%	B
15	4	4	3	3	3	4	4	4	3	5	3	2	5	5	5	3	1	4	3	2	70%	KB
16	4	5	3	5	5	5	4	3	4	5	4	4	4	5	3	4	4	5	5	5	86%	B
17	5	5	4	4	4	4	4	3	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	89%	B
18	5	5	4	4	4	4	5	5	3	3	5	4	4	4	5	5	3	3	3	4	82%	CB
19	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	2	3	5	5	4	89%	B
20	4	4	4	4	3	4	4	4	3	5	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	73%	KB
21	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	2	5	4	4	3	3	3	4	3	70%	KB
22	4	5	3	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	3	3	3	3	78%	CB
23	3	3	3	4	3	3	4	4	3	5	3	2	5	4	4	4	3	3	4	3	70%	KB

24	5	4	4	5	5	5	5	3	3	3	4	5	5	4	4	3	3	3	3	4	80%	CB
25	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3	5	3	4	3	4	5	4	3	3	3	78%	CB
26	4	4	3	4	4	4	2	3	3	3	4	3	4	4	5	2	4	3	3	4	70%	KB
27	5	3	4	4	3	5	3	3	3	5	2	2	3	3	5	5	2	3	4	3	70%	KB
28	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60%	TB
29	4	5	3	4	3	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	3	3	5	5	5	84%	B
30	5	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	1	5	3	4	3	2	5	4	1	67%	KB
31	5	4	4	5	5	5	4	3	3	4	5	5	5	4	3	3	4	5	4	5	85%	B
32	4	3	5	3	4	3	3	4	5	4	4	3	4	4	4	3	2	3	3	4	72%	KB
33	4	5	4	4	5	5	4	5	5	5	4	4	5	5	4	3	3	5	5	4	88%	B
34	4	5	3	4	4	4	5	5	4	4	3	3	4	5	5	4	5	4	4	4	83%	B
35	4	4	5	3	1	3	4	2	5	2	3	1	4	5	2	1	3	4	5	4	65%	TB
36	4	3	4	4	4	5	5	5	5	4	3	3	3	4	4	5	5	5	5	5	85%	B
37	4	4	5	3	4	4	4	4	4	4	5	3	5	5	5	4	3	4	4	5	83%	B
38	5	4	5	3	3	4	4	4	4	5	4	4	5	5	4	3	3	3	4	3	79%	CB
39	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4	5	5	4	92%	SB
40	5	4	4	4	5	5	5	5	3	3	2	4	4	5	5	5	5	3	4	4	84%	B
41	4	5	4	3	3	3	5	4	4	5	5	5	5	4	5	4	5	4	3	3	83%	B
42	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	2	71%	KB
43	4	5	3	3	3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	88%	B
44	4	4	3	5	3	4	3	3	3	4	4	3	5	4	5	3	2	5	5	3	75%	CB
45	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	5	5	5	4	3	3	3	3	3	4	73%	KB
46	4	3	3	5	4	5	4	4	4	5	4	5	4	4	5	4	5	3	4	4	83%	B
47	5	4	4	5	3	3	3	4	5	5	5	5	5	4	4	4	3	5	4	5	85%	B
48	4	5	3	3	5	5	5	5	5	4	4	4	4	3	3	3	3	4	5	3	80%	CB
49	4	3	3	5	2	3	4	4	5	3	3	3	3	4	5	5	2	4	3	3	71%	KB
50	5	1	3	5	5	5	4	5	5	3	2	4	3	3	3	3	1	3	5	5	73%	KB
51	5	5	2	4	3	4	4	4	5	5	4	4	5	5	5	2	1	2	5	3	77%	CB

52	5	5	5	4	4	3	5	4	3	4	5	4	5	5	5	5	4	3	5	5	88%	B
53	5	5	4	3	5	5	3	3	4	5	5	5	4	4	3	5	5	5	3	4	85%	B
54	5	4	5	4	3	3	4	5	5	3	4	3	3	4	4	4	5	5	5	5	83%	B
55	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	3	4	3	5	5	89%	B
56	4	5	5	5	5	5	3	3	3	3	4	4	4	4	5	3	4	3	3	3	78%	CB
57	4	5	3	4	4	4	3	3	3	3	5	5	5	5	4	4	3	3	3	3	76%	CB
58	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	77%	CB
59	4	4	4	5	5	5	5	5	3	2	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	88%	B
60	4	4	3	2	4	4	4	4	2	4	4	3	4	3	5	4	2	3	4	2	69%	KB
61	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3	3	3	4	5	4	3	3	4	5	81%	CB
62	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60%	TB
63	4	5	3	4	5	4	3	3	3	4	4	4	5	4	5	3	4	5	5	5	82%	CB
64	5	3	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	3	5	4	4	4	86%	B
65	5	3	4	2	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	5	3	3	2	4	5	71%	KB
66	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	4	2	66%	KB
67	4	5	3	3	3	3	5	5	5	4	4	4	5	4	3	5	4	4	5	5	83%	B
68	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	3	2	3	4	4	5	87%	B
69	5	4	3	2	4	5	4	4	4	4	4	2	4	4	3	3	4	3	5	5	76%	CB
70	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	65%	TB
71	5	3	4	4	4	4	3	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	90%	B
72	4	4	3	5	3	5	5	5	5	3	4	4	5	5	5	3	3	3	4	5	83%	B
73	5	5	4	3	4	5	3	4	4	5	5	4	4	4	5	3	4	4	3	5	83%	B
74	4	5	3	3	4	4	5	5	5	4	3	3	3	4	4	5	5	5	5	5	84%	B
75	5	5	3	4	4	4	5	3	4	4	5	3	3	4	4	5	3	4	4	4	80%	CB
76	4	5	5	5	5	3	3	3	2	4	4	4	5	5	5	4	5	5	4	4	84%	B
77	5	4	3	4	3	4	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5	3	5	5	5	87%	B
78	4	4	3	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	5	3	4	5	83%	B
79	4	3	5	5	5	5	4	4	5	4	3	5	4	4	5	3	3	4	5	5	85%	B

80	4	4	3	5	3	4	5	5	3	3	2	2	5	5	3	3	1	3	4	4	71%	KB
81	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	67%	KB
82	4	3	4	3	4	4	4	5	5	5	3	4	3	4	4	4	4	5	5	5	82%	CB
83	3	3	4	5	4	3	2	3	4	5	3	4	3	3	4	4	4	3	4	5	73%	KB
84	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	74%	KB
85	4	1	3	2	1	4	2	1	2	4	5	1	3	1	5	3	4	2	5	4	57%	TB
86	4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	3	4	5	5	91%	B
87	4	2	3	4	4	5	4	4	5	5	4	2	5	4	4	4	3	4	5	3	78%	CB
88	5	5	5	5	5	4	3	3	3	4	4	4	5	3	3	3	4	4	5	5	82%	CB
89	5	4	5	3	5	4	5	1	4	5	5	3	5	5	3	5	5	3	5	4	84%	B
90	4	2	5	5	2	4	4	1	5	5	3	2	4	4	5	5	1	5	5	1	72%	KB
91	4	4	4	4	3	5	4	4	4	5	5	5	5	4	4	3	3	3	2	5	80%	CB
92	5	4	5	4	4	3	3	3	2	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	84%	B
93	4	5	3	4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	4	3	4	5	5	5	5	89%	B
94	5	5	3	3	5	4	4	2	3	4	4	5	5	5	4	3	5	5	4	4	82%	CB
95	5	3	4	3	4	5	4	1	4	5	3	1	4	3	5	3	1	4	5	2	69%	KB
96	4	3	5	4	4	3	5	4	3	3	3	4	4	4	4	4	5	3	4	5	78%	CB
97	3	4	5	5	5	4	4	4	3	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	5	84%	B
98	5	4	4	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	3	4	5	5	5	5	5	91%	B
99	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	3	4	3	4	4	4	4	4	85%	B
100	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	3	4	4	5	5	5	5	5	5	94%	SB
101	5	4	3	4	4	4	4	5	4	4	5	3	4	4	4	4	5	4	4	5	83%	B
102	4	4	3	5	5	5	5	5	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	5	5	82%	CB
103	4	4	4	5	3	5	1	1	5	4	3	5	5	4	5	3	1	5	4	1	72%	KB
104	4	5	4	3	3	3	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	87%	B
105	5	4	4	2	4	5	4	3	5	4	4	5	5	4	4	3	5	5	3	4	82%	CB
106	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	2	4	4	2	71%	KB
107	4	5	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	4	4	5	5	5	4	3	4	75%	CB

108	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	77%	CB
109	4	5	4	3	3	3	3	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	85%	B
110	4	3	4	3	4	5	4	3	4	3	3	2	3	3	4	3	2	3	4	3	67%	KB
111	4	5	4	4	5	3	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	88%	B
112	4	3	5	5	5	3	3	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	4	3	3	78%	CB
113	5	4	4	4	3	4	3	4	3	5	4	2	4	4	4	3	1	3	4	3	71%	KB
114	4	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	2	3	4	2	66%	KB
115	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	64%	TB
116	3	4	3	2	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	2	3	4	68%	KB
117	3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	3	5	4	4	4	4	5	5	87%	B
118	5	5	5	4	4	4	3	4	4	5	5	3	4	4	3	2	3	5	5	5	82%	CB
119	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60%	TB
120	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	65%	TB
121	4	4	4	4	5	5	3	4	5	5	5	5	4	4	3	5	3	3	5	5	85%	B
122	4	5	4	4	4	5	5	2	4	4	4	4	5	4	5	4	2	5	4	5	83%	B
123	3	3	3	3	3	3	3	5	3	4	5	2	4	4	4	3	1	1	3	3	63%	TB
124	3	4	3	2	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	2	2	3	4	65%	TB
125	4	5	3	3	3	3	3	5	5	5	4	4	4	3	4	3	5	5	5	4	80%	CB
126	2	3	3	4	5	5	5	5	3	4	4	5	5	5	3	3	4	5	5	3	81%	CB
127	5	5	3	3	4	4	4	4	5	3	3	4	4	5	5	5	3	4	4	4	81%	CB
128	4	4	5	3	3	4	4	4	3	3	4	2	3	4	3	2	3	2	3	4	67%	KB
129	5	5	5	4	2	5	5	5	5	3	3	2	4	5	4	3	1	1	5	4	76%	CB
130	5	4	4	4	5	5	3	4	4	3	3	3	4	4	4	5	4	3	3	3	77%	CB
131	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	5	4	3	4	5	4	5	88%	B
132	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	63%	TB
133	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	96%	SB
134	5	5	4	4	4	5	3	3	3	3	3	3	4	4	5	4	5	4	5	5	81%	CB
135	5	5	5	4	5	3	4	3	3	3	4	4	4	4	5	3	4	3	3	3	77%	CB

136	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	2	3	4	3	66%	KB
137	4	3	4	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	4	5	3	62%	TB	
138	3	3	3	4	4	3	3	5	5	5	5	3	4	4	4	3	5	5	5	5	81%	CB
139	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	5	3	5	5	5	3	4	4	3	5	79%	CB
140	3	5	5	4	3	5	5	5	5	5	4	2	5	5	3	4	3	3	5	5	84%	B
141	5	5	5	3	4	5	4	4	4	3	3	3	3	3	5	4	4	4	4	5	80%	CB
142	5	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4	3	5	5	3	3	3	3	4	4	81%	CB
143	5	4	5	3	5	5	5	4	5	4	4	1	3	5	4	5	1	3	5	4	80%	CB
144	5	5	5	5	4	3	4	4	4	4	5	5	5	4	3	3	4	5	5	5	87%	B
145	4	4	4	4	3	5	5	4	3	3	3	5	5	3	5	3	3	3	5	5	79%	CB
146	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	5	4	4	5	4	3	4	3	4	3	77%	CB
147	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	98%	SB
148	5	5	3	3	5	4	4	3	5	3	4	4	2	5	5	5	3	3	4	5	80%	CB
149	5	5	5	3	4	5	4	4	4	4	3	4	5	5	5	4	4	4	4	3	84%	B
150	5	3	4	3	4	5	2	3	5	5	4	4	5	4	5	4	4	5	5	3	82%	CB
151	5	3	4	4	4	4	5	5	5	5	5	3	3	3	5	4	5	4	3	5	84%	B
152	5	5	5	4	4	3	5	5	3	4	4	4	4	4	3	5	3	3	4	4	81%	CB
153	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	75%	CB
154	2	2	5	5	4	3	4	4	5	5	5	3	3	4	5	5	5	4	3	3	79%	CB
155	5	5	5	5	5	5	5	4	4	3	3	4	5	5	3	3	4	5	5	3	86%	B
156	5	5	3	3	4	5	5	4	5	3	5	4	5	4	3	2	4	3	3	3	78%	CB
157	3	5	5	3	4	3	5	3	4	5	4	5	5	4	3	4	1	1	5	3	75%	CB
158	5	5	5	5	5	3	4	5	3	4	5	5	5	3	3	5	3	3	4	4	84%	B
159	4	4	3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	76%	CB
160	4	4	4	5	3	5	3	4	4	5	5	5	5	5	4	3	3	4	4	5	84%	B
161	5	5	5	5	4	4	4	3	5	3	5	3	4	4	4	4	4	4	5	5	85%	B
162	4	4	5	3	3	3	5	4	5	5	5	5	4	3	3	3	4	4	4	4	80%	CB
163	5	5	5	4	4	5	3	3	4	5	4	3	4	4	5	5	3	3	3	3	80%	CB

164	5	5	3	4	4	5	5	5	5	4	5	3	4	4	3	2	4	3	5	3	81%	CB
165	5	5	5	5	3	3	4	4	5	4	4	4	5	5	3	3	4	5	4	5	85%	B
166	4	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	73%	KB
167	4	3	3	3	3	3	3	2	4	4	2	2	4	4	4	4	2	4	4	2	64%	TB
168	3	3	4	4	4	5	4	5	4	5	4	3	3	3	4	4	5	5	5	5	82%	CB
169	5	5	5	4	4	3	4	5	5	4	4	3	3	3	2	4	4	5	4	5	81%	CB
170	5	3	5	5	3	5	5	3	5	5	1	1	5	5	5	5	1	5	5	3	80%	CB
171	3	2	3	4	3	3	3	4	4	4	5	2	3	3	2	1	2	3	3	5	62%	TB
172	5	5	5	4	4	3	3	4	4	4	5	5	3	3	4	4	4	5	5	3	82%	CB
173	5	1	5	5	1	5	5	3	5	5	1	4	5	5	5	5	1	5	5	4	80%	CB
174	4	5	5	5	1	5	5	2	4	5	1	1	5	4	5	4	5	1	4	5	76%	CB
175	4	5	3	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	3	4	3	5	5	5	5	89%	B
176	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	2	4	5	3	90%	B
177	5	5	4	4	3	5	4	5	3	4	4	4	5	5	5	4	5	3	4	3	84%	B
178	4	4	5	3	3	3	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	3	3	84%	B
179	5	5	3	3	3	3	3	3	5	5	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	69%	KB
180	5	4	5	4	4	4	3	5	5	4	3	3	4	5	2	5	3	3	3	4	78%	CB
181	5	5	4	3	4	4	4	3	4	4	4	5	3	3	4	4	4	5	5	5	82%	CB
182	5	4	3	3	4	5	3	4	4	4	4	4	4	3	5	4	2	2	3	3	73%	KB
183	5	5	5	4	4	4	3	5	4	4	5	4	3	3	3	3	4	4	4	5	81%	CB
184	5	4	5	3	5	5	4	2	5	5	5	4	5	5	5	4	3	4	5	3	86%	B
185	5	4	4	2	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	1	4	4	4	70%	KB
186	5	4	3	4	5	5	4	4	3	4	5	3	4	4	3	4	3	3	4	3	77%	CB
187	5	3	4	5	4	4	4	3	3	3	5	4	4	4	3	5	3	3	3	3	75%	CB
188	5	4	3	2	3	4	4	5	5	5	5	5	5	4	3	3	4	4	3	5	81%	CB
189	3	2	4	3	4	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	4	2	3	4	3	62%	TB
190	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	5	2	5	1	3	3	69%	KB
191	3	3	3	3	3	3	4	5	5	4	4	4	5	5	4	3	4	3	4	5	77%	CB

Daftar Skor Angket Media pembelajaran Dan Motivasi Belajar Siswa

No.	Nama Sampel	Skor Media pembelajaran	Skor Motivasi Belajar
1	Raihan Fakhri Hidayat	100	87%
2	Sitti Fatima Azzahra	70	76%
3	Reyhana Fitriyah	75	81%
4	Chesa Amalia Itadin	78	83%
5	Andi Aurelia Natasya Putri	70	80%
6	Muh Arya Nanda Mulyadi	75	82%
7	Syarifah Tirza	93	80%
8	Rofina Aulia	73	82%
9	Puan Maharani Esa Putri	88	82%
10	Muh.Azraf Al Akbar	75	70%
11	Andi Salsabila R	93	71%
12	Zainul Zaid Ibrahim	93	89%
13	Jastin Alfredo	60	68%
14	Muh Rifqi	63	87%
15	Salmia T	55	70%
16	Muh Asril	70	86%
17	Andi Muhammad Daniyal Raffi Am	88	89%
18	Putri Nailah Ritonga	83	82%
19	M. Aditya Firmansyah	68	89%
20	Fakhira Athaya	65	73%
21	Saski Wulan Dari	68	70%
22	Ahzanul Muhammad Furqan	73	78%
23	Juni Nur Rahmah	70	70%
24	Khasyafa Agni Abadi	88	80%
25	Friska Kirana Pangandaheng	88	78%
26	Rifat Al Afiyah Akbar	78	70%
27	Rifqi Dwi Putra	78	70%
28	R A H M A D A N I	85	60%
29	Al Bukhari Agussalim	93	84%
30	Maura Anggitania Syahrini	78	67%
31	Neysa Abelin Natalia M	88	85%
32	Renita Try Anggraini	83	72%

33	Muh Irsan Irwan	75	88%
34	Alfrida Juliananda Putri	60	83%
35	Muh Rifqy Al- Farisy	90	65%
36	Putri Andriani	80	85%
37	Aisha Miska Shakila	85	83%
38	Athira Syafiqah Nur Hidayat	80	79%
39	Andi Atifah Nurislamiah.S	90	92%
40	A Muh Fauzan	100	84%
41	Nur Hasrullah Syam	60	83%
42	Muh. Faiz Hermawan	88	71%
43	Aulia Ramadhani	75	88%
44	Farel	83	75%
45	Affah Ikhwanuzzaki	85	73%
46	Andi Abyan Harsyaputra	75	83%
47	Khusnul Widya Ningrum	85	85%
48	Nur Syahrini Rasak	88	80%
49	Iin Aprilia Ningsi	80	71%
50	Nayla Zahwa Rafila	68	73%
51	Khusnul Khatimah	75	77%
52	M Asrar Adenta Irwan	88	88%
53	Ameliya	85	85%
54	Farihul Aidil	88	83%
55	Aid Yoshua Hapid	95	89%
56	Reski Pratama	100	78%
57	Ailsa Salsabila Irwan	75	76%
58	Qatrunnada Ainun	80	77%
59	Muhammad Fariz Rustam	68	88%
60	Muhammad Luthfi Pratama	75	69%
61	Muhammad Arief	100	81%
62	Abd Rachman Aditia Jumirdad	63	60%
63	Muh Abrisam Abqary	88	82%
64	Kyle Kevin Gabriel Hartana	88	86%
65	St Aisyah Qarimah	73	71%
66	Husnul Khatimah	68	66%
67	Andi Az'zyafina Qathifah Syahputri	90	83%

68	Chintiya Yusuf Tandiseru	65	87%
69	Naurah Khairunnisa Arfan	83	76%
70	Siti Nurhawa S	65	65%
71	Nursyakila Salsabila	88	90%
72	Aqilah Khairiyah	75	83%
73	Syafhira Azzahra	73	83%
74	Athifah Rozqiyyah Adjitia	90	84%
75	Masita Asdiana Andi Dian	83	80%
76	Faqih Al-Iyad Pms	55	84%
77	Muh Aidan Keefe Khairan	90	87%
78	Felisya Evelin	68	83%
79	Putri Fakhirah Basonang	73	85%
80	Aretha Zahirah Riztrisalki	73	71%
81	Muh. Aftah Alayya	73	67%
82	Muh Fatur Alrezky	93	82%
83	Firzha Putri Syahrin	70	73%
84	Nur Ratu Nabila Ismail	100	74%
85	Muh Harun Wirajaya	63	57%
86	Muh. Adnan Adyatma	90	91%
87	Andi Maulidya Febrianti	73	78%
88	Nur Septi	93	82%
89	Muh. Mustofa Al Iqlas	83	84%
90	Adrianto	93	72%
91	Abyan Muaffan	90	80%
92	Ihzanul Muhammad Furqan	80	84%
93	Hana Hanifah Aldila	90	89%
94	Andi Khalifahtul Suyuti	83	82%
95	Andini Amir	88	69%
96	Raihana Mutmainnah	70	78%
97	Suci Ramadhani Duchri	95	84%
98	Fauzan Ali Askari Muliarahmat	93	91%
99	Radhitya Dzaky Ibrahim	78	85%
100	Mey Kirana	88	94%
101	Annisa Zahwa Aulia	68	83%
102	Widya Megatari	85	82%

103	Muh. Fadly Syam	90	72%
104	Nurul Indah Pratiwi	93	87%
105	Nurhidayat Khaidir Jufri	78	82%
106	Inayah Aulia Pratiwi	53	71%
107	Andi St Khadijah Rahmadani Ahmad	98	75%
108	Muh Nadil Nawwaf Ilham	85	77%
109	Zivanna Izzatunisa	95	85%
110	Muh Aqsan	68	67%
111	Muh Alfian Ramadhan	93	88%
112	Saqira Rezqiyana	100	78%
113	Putri Henriani	68	71%
114	Nurul Athaya Razak	73	66%
115	Putri Amira Ramadhani	73	64%
116	Isnain Dzulilham Syakur	95	68%
117	Ainun Qalbi	63	87%
118	Raditha Ismi Maharani	90	82%
119	Ahmad Al Habsyi	60	60%
120	Nur Azizah	65	65%
121	Atzilaah Queensha Turangga	75	85%
122	Tri Nurul Fani	83	83%
123	Hilmiyah	43	63%
124	Ihsan Putra Pratama	65	65%
125	Ikbar Anugra Irfan	100	80%
126	Aulia Putri Ramadhani	90	81%
127	Muhammad Faiz Maulana	85	81%
128	Aditya Isnan Daffa	88	67%
129	Sri Maharani Wahyu Ningsih	75	76%
130	Z A S K I A	100	77%
131	Muhammad Naufal Syaifullah Yunandha	95	88%
132	Muh Luthfy Prasetyo	70	63%
133	Tiara Putri	85	96%
134	Muh. Farhan Dirga Ramadhan	93	81%
135	Muhammad Ali Akbar Gau	90	77%
136	Alfausan	88	66%

137	A. Keysha Ardiansyah Suwardi	75	62%
138	Nur Andika	85	81%
139	Muhammad Afif Zhafran	93	79%
140	Bintany Syafiyah Putri Sl	75	84%
141	Assyifa Abidah	93	80%
142	Nur Fatillah	78	81%
143	Sitti Nur Aprilia	90	80%
144	Syafira Nurmin	88	87%
145	Syifa Nur Sakinah	93	79%
146	Annisa Shalsabila Ismail	58	77%
147	Regina Putri	100	98%
148	Muh Ilham Anugrah	88	80%
149	Fatimah Az-Zahra Mutiara	93	84%
150	Adita Rizky Tri Malani	80	82%
151	Narita Ramadhani Muntari	100	84%
152	Muh. Ihsan Maulana	85	81%
153	Teresa Octa Thungadi	78	75%
154	Abd Malfi	78	79%
155	Nur Aisyah	85	86%
156	Naufal Zaim Herdiansyah	88	78%
157	Muh Isra Mubarak	85	75%
158	Talita Alfarina Cheysa A	90	84%
159	A.M.Fatir Aqib Basysyar	60	76%
160	Yerisvira Meytasari Putri	78	84%
161	Muhammad Gabriel Audya	88	85%
162	Abrar Adam Hatta	100	80%
163	Anang Saputra	85	80%
164	Zhavirah Putri Khirani	73	81%
165	Fahira Ramadhani Wahyu Putri	90	85%
166	Jihan Salsabila. J	70	73%
167	Erfan Arafa Abdullah	100	64%
168	Ummi Natasha	90	82%
169	Fatima Azzahra	85	81%
170	Nur Alifya Istiqamah J	100	80%
171	Muh. Fadhlulrahman Malik Ibrahim	70	62%

172	Bayu Aditya Rifandi	100	82%
173	Muh Liwaul Hamdi J	100	80%
174	Muh Alif Nur Muharram Aryan	68	76%
175	Cahaya Khana Kurnia Tajuddin	100	89%
176	Najwa Maharani Rafsa	73	90%
177	Aditya Pramana Putra	80	84%
178	Abdi Syahputra	100	84%
179	Andi Anggrek Wangi Juwita	68	69%
180	Muh Rezky Ramadhan Hendra	88	78%
181	Adelia Aqila Eko Putri	73	82%
182	Mufthana Al Mujadillah	85	73%
183	Watashi Wa Putra Pratama	88	81%
184	S Y A K I R A	100	86%
185	S A S K I A	68	70%
186	Muh Yusuf Salam	80	77%
187	Putri Indira Pratiwi	90	75%
188	Muh Irfan Ramli	90	81%
189	Ricky Bintang Aditya	65	62%
190	Hugo Clerens Toding	78	69%
191	Zahra Ramadhani	95	77%

Dokumentasi Kegiatan



Dokumentasi Kegiatan

Selasa, 13 Februari Sampai Sabtu, 17 Februari 2024

(Dokumentasi Penerapan Media pembelajaran Sparkol VideoScribe)





Selasa, 20 Februari Sampai Sabtu, 2 Maret 2024
(Dokumentasi Pembagian Angket Media pembelajaran Sparkol VideoScribe dan Motivasi Belajar Siswa)

Kartu Kontrol Penelitian



MAJLIS PENDIDIKAN TINGGI PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN

Alamat: Jl. Andi Makkassar No. 1
Telp: (0411) 441111
Faksimil: (0411) 441111
Email: www.umh.ac.id

KARTU KONTROL PENELITIAN

Nama Mahasiswa : Husain Al Hidayah
NIM : 105311100520
Pembimbing I : Dr. Andi Adam, S.Pd., M.Pd
Pembimbing II : Nurindah, S.Pd., M.Pd
Judul : Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran *Sparkol Videoscribe* Terhadap Motivasi Belajar Siswa Di Smp Negeri 2 Sungguminasa Kabupaten Gowa
Lokasi Penelitian : Jl. Andi Mallombassang No. 1 Sungguminasa, Kec. Somba Opu, Kab. Gowa Prov. Sulawesi Selatan.

No	Kegiatan Penelitian	Tanggal	TTD Guru Mapel
1	Mengantar surat penelitian	12 Februari 2024	
2	Konsultasi kepada guru mata pelajaran sekaligus pengenalan	12 Februari 2024	
3	Pemberian materi pembelajaran dengan menggunakan media pembelajaran <i>Sparkol Video Scribe</i>	13-17 Februari 2024	
4	Pemberian lembar penelitian (posttest)	20 Februari 2 Maret 2024	
5	Pengambilan surat selesai penelitian	16 Maret 2024	
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

Catatan:

1. Kartu kontrol penelitian di isi pada saat melaksanakan penelitian.
2. Kartu kontrol diparaf atau ditandatangani oleh kepala sekolah/guru.
3. Kartu Kontrol dikumpul pada saat mendaftar ujian skripsi.

Gowa, 18 Maret 2024
Mengetahui
Kepala Sekolah,
DINAS PENDIDIKAN
KECAMATAN
SOMBA OPU
Muhammad Irfan Mahmud, S.Pd
NIP. 197704242006041013



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN**

Alamat Kantor: Jl. Sultan Alauddin NO 259 Makassar 90221 Tlp. (0411) 866972, 881593, Fax. (0411) 865588

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIAT

**UPT Perpustakaan dan Penerbitan Universitas Muhammadiyah Makassar,
Menerangkan bahwa mahasiswa yang tersebut namanya di bawah ini:**

Nama : Husain Al Hidayah

Nim : 105311100520

Program Studi : Teknologi Pendidikan

No	Bab	Nilai	Ambang Batas
1	Bab 1	10 %	10 %
2	Bab 2	13 %	25 %
3	Bab 3	9 %	10 %
4	Bab 4	9 %	10 %
5	Bab 5	5 %	5 %

Dinyatakan telah lulus cek plagiat yang diadakan oleh UPT- Perpustakaan dan Penerbitan Universitas Muhammadiyah Makassar Menggunakan Aplikasi Turnitin.

Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Makassar, 2 Mei 2024

Mengetahui,

Kepala UPT- Perpustakaan dan Penerbitan,



Husain Al Hidayah 105311100520 BAB I

ORIGINALITY REPORT

10% SIMILARITY INDEX	10% INTERNET SOURCES	8% PUBLICATIONS	0% STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------

PRIMARY SOURCES

1	Maylinda Dwi Astuti, Davi Apriandi, Ika Krisdiana. "Pengaruh Model Pembelajaran Probing Prompting Berbasis Active Learning terhadap Hasil Belajar Ditinjau dari Self-Efficacy", Jurnal Cendekia : Jurnal Pendidikan Matematika, 2024 Publication	2%
2	digilib.uinsgd.ac.id Internet Source	2%
3	zombiedoc.com Internet Source	2%
4	jurnal.uindatokarama.ac.id Internet Source	2%
5	id.123dok.com Internet Source	2%

Exclude quotes On

Exclude matches < 2%

Exclude bibliography On



Husain Al Hidayah 105311100520 BAB III

ORIGINALITY REPORT

9% SIMILARITY INDEX	9% INTERNET SOURCES	3% PUBLICATIONS	0% STUDENT PAPERS
-------------------------------	-------------------------------	---------------------------	-----------------------------

PRIMARY SOURCES

1	journal.unpas.ac.id Internet Source	2%
2	adiwahyudi310.wordpress.com Internet Source	2%
3	repository.unibos.ac.id Internet Source	2%
4	jurnal.stitnualhikmah.ac.id Internet Source	2%
5	ecampus-fip.umj.ac.id Internet Source	2%

Exclude quotes On

Exclude bibliography On

Exclude matches 2%



Husain Al Hidayah 105311100520 BAB IV

ORIGINALITY REPORT

9% SIMILARITY INDEX	9% INTERNET SOURCES	4% PUBLICATIONS	0% STUDENT PAPERS
-------------------------------	-------------------------------	---------------------------	-----------------------------

PRIMARY SOURCES

1	repository.radenintan.ac.id Internet Source		4%
2	journal.unismuh.ac.id Internet Source		4%

Exclude quotes On Exclude matches On
Exclude bibliography On



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
MAKASSAR
LEMBAGA PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

Husain Al Hidayah 105311100520 BAB V

ORIGINALITY REPORT

5%

SIMILARITY INDEX

5%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

0%

STUDENT PAPERS

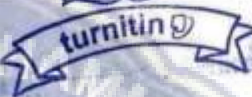
PRIMARY SOURCES



repository.unp.ac.id
Internet Source



5%



Exclude quotes On

Exclude matches < 25%

Exclude bibliography On



RIWAYAT HIDUP



Husain Al Hidayah, Lahir di Ranteangin pada tanggal 30 September 2002. Anak ke empat dari lima bersaudara, dari pasangan Amiruddin Musa, S.Sos dan Hardiana, S.Pd. Penulis memulai pendidikan sekolah di TK Aisyiyah Bustanul Athfal pada tahun 2007 dan tamat pada tahun 2008 kemudian penulis melanjutkan pendidikan Sekolah

Dasar di SDN 1 Ranteangin pada tahun 2008 dan tamat pada tahun 2014. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikannya di MTS An-Nur Rantebaru dan tamat pada tahun 2017, setelah itu penulis melanjutkan pendidikannya di MA Al-Hikmah Ranteangin dan berhasil menyelesaikan pendidikan SMA pada tahun 2020. Ditahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan pada program S1 di Universitas Muhammadiyah Makassar Program Studi Teknologi Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dan selesai pada tahun 2024. Di semester 5 penulis mengikuti kegiatan wirausaha merdeka yang di adakan di kampus dengan melibatkan kampus lain. Disitu kita diajarkan cara menjadi wirausaha yang mampu mengelola maupun bertanggung jawab atas usaha yang kita buat. Harapan penulis semoga bisa lulus dengan nilai yang memuaskan dan keluar sebagai salah satu sarjana dengan gelar “S.Pd” di Universitas Muhammadiyah Makassar.