

PERUBAHAN FONEM DALAM *BROADCAST* MELALUI MEDIA

BBM



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memeroleh Gelar Sarjana
Jurusan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Makassar

Oleh

NURMI RUSTAN

10533752913

**BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR**

2017



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul skripsi : Perubahan Fonem dalam *Broadcast* Melalui Media BBM

Nama : **Nurmi Rustam**

Nim : 10533752913

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Setelah diperiksa dan diteliti, skripsi ini telah memenuhi persyaratan untuk diujikan.

Makassar, 27 Juli 2017

Disetujui oleh

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Achmad Tolla, M. Pd.

Andi Adam, S. Pd., M. Pd.

Diketahui oleh

Dekan FKIP
Unismuh Makassar

Erwin Akil, M. Ed., Ph. D.
NBM: 80934

Ketua Prodi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Munirah, M. Pd.
NBM: 951576



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama **NURMI RUSTAM**, NIM: 10533752913 diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi berdasarkan Surat Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Makassar Nomor: 128 Tahun 1438 H/2017 M, Tanggal 22 Juli 2017 M, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar **Sarjana Pendidikan** pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar pada hari Selasa tanggal 25 Juli 2017.

Makassar, 24 Syawal 1438 H
18 Juli 2017 M

PANITIA UJIAN

- | | | |
|------------------|---|---------|
| 1. Pengawas Umum | Dr. H. Abdal Rahman Rahim, S. E., M. M. | (.....) |
| 2. Ketua | Erwin Akib, M. Pd., Ph. D. | (.....) |
| 3. Sekretaris | Dr. Khaeruddin, S. Pd., M. Pd. | (.....) |
| 4. Penguji | 1. Prof. Dr. Anshari, M. Hum. | (.....) |
| | 2. Dr. And. Munir K, M. Pd. | (.....) |
| | 3. Dr. Sitti Aida Azis, M. Pd. | (.....) |
| | 4. Haslinda, S. Pd., M. Pd. | (.....) |

(Handwritten signatures and initials in blue ink)

Disahkan Oleh
Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Makassar



Erwin Akib, M. Pd., Ph. D.
NBM 866 934

KATA PENGANTAR

Puji syukur yang tak terhingga penulis ucapkan kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Perubahan Fonem dalam *Broadcast* Melalui Media BBM” dapat dirampungkan dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan akademis guna memperoleh gelar sarjana Pendidikan pada Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar.

Berbagai rintangan dan hambatan penulis hadapi dalam upaya merealisasikan skripsi ini. Namum, berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis merasa sangat bersyukur dan mengucapkan terima kasih kepada segenap pihak yang telah membantu penulis.

Penghargaan yang sangat special dan penghormatan, penulis ucapkan kepada kedua orang tua tercinta, Ayahanda Rustam dan Ibunda Rukati, atas ketulusan doa, cinta, dan kasih sayang kepada penulis yang takkan mungkin terbalaskan meski dunia beserta isinya kupersembahkan di telapak kaki mereka.

Penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada Prof. Dr. Ahmad Tolla, M.Pd. pembimbing I yang dengan penuh keikhlasan dan ketelitian membimbing, mengarahkan, dan memberikan ide-ide mulai dari penyusunan proposal hingga penulisan dan penyelesaian skripsi ini. Andi Adam, S.Pd., M.Pd pembimbing II yang telah menyumbangkan waktu, pikiran, tenaga dalam memberikan bimbingan, arahan, motivasi, dan petunjuk kepada penulis mulai dari awal perkuliahan hingga pada tahap penyelesaian skripsi ini.

Ucapan terima kasih penulis tujukan juga kepada; (1) Dr. H. Abd Rahman Rahim SE. MM., Rektor Universitas Muhammadiyah Makassar, (2) Erwin Akib S.Pd., M.Pd., Ph.D., (3) Dr. Munirah, M.Pd. Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, (4) Syekh Adiwijaya., S.Pd., M.Pd., sekretaris jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, serta seluruh dosen dan staf dalam lingkungan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar.

Terima kasih kepada teman-teman seperjuanganku khususnya kelas H yang selalu menemaniku dalam suka dan duka, serta seluruh rekan mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2013 atas segala kebersamaan, motivasi, saran, dan bantuannya kepada penulis yang telah memberi pelangi dalam duniaku. Akhirnya dengan segala kerendahan hati, penulis senantiasa mengharapkan kritikan tersebut sifatnya membangun karena penulis yakin bahwa suatu persoalan tidak akan berarti sama sekali tanpa adanya kritikan.

Semoga segala yang telah diberikan kepada penulis bernilai ibadah disisi Allah Subhanahu Wa Ta'ala. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia serta bernilai ibadah di isi-Nya.

Wassalamu alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Makassar, Juli 2017

Penulis

MOTO

***RENCANAKAN DAN SEGERA BERTINDAK
JANGAN MENUNGGU TAPI CIPTAKANLAH SEBUAH TAKDIR***

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada Ayahanda dan Ibunda tercinta dengan ungkapan yang lebih indah dan nada yang lebih syahdu sebagai wujud rasa terima kasihku yang tak bertepi yang telah meniti benang kasih lewat doa dan tetesan keringat demi kesuksesan ananda.

Tak lupa kupersembahkan buah penaku ini kepada para sahabat yang telah mengisi hari-hariku dalam suka maupun duka. Juga penghargaan kepada saudaraku yang telah memberikan bantuan dan motivasinya dengan penuh kasih sayang, harapan, serta doa untukku

ABSTRAK

Nurmi Rustan, 2017 “*Perubahan fonem dalam broadcast melalui media BBM*”. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Achmad Tolla dan Pembimbing II Andi Adam.

Kegiatan berbahasa yang dituturkan oleh manusia selain secara lisan juga dilakukan dengan satu tulisan. Bunyi bahasa yang semula terwujud dalam bentuk bunyi atau suara dalam bahasa tulis, bunyi-bunyi tersebut akan terwujud dalam bentuk lambang bunyi yang disebut dengan huruf. Dalam hal itu disadari bahwa huruf sebagai wakil dari bunyi atau sebagai lambang bunyi tidak akan mampu mewakili secara lengkap dan sempurna. Sebab sudah menjadi satu kesatuan, diantara sebuah morfem terdapat bagian-bagian yang kecil lagi yaitu fonem, sedangkan fonem memiliki pengertian satuan bunyi terkecil bahasa yang tidak memiliki makna tetapi dapat memaknai sebuah kata. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perubahan fonem dalam broadcast yang bertujuan untuk mendeskripsikan wujud perubahan fonem yang digunakan penyebar dalam menyampaikan informasi. Wujud perubahan fonem yang akan dibahas dalam penelitian ini adalah wujud perubahan fonem yang terjadi secara menasal (nasalisasi). *Broadcast* adalah suatu metode pengiriman data, yang dimana data tersebut dikirim ke banyak titik sekaligus, tanpa melakukan pemeriksaan atau pengecekan apakah titik tersebut siap atau tidak, ataupun tanpa memperhatikan apakah data tersebut sampai atau tidak.

Penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif. Oleh karena itu, dalam desain harus dirancang berdasarkan pada prinsip metode deskriptif kualitatif, yang mengumpulkan, mengolah, mereduksi, menganalisis dan menyajikan data secara objektif atau sesuai dengan kenyataan yang ada di lapangan untuk memperoleh data.

Berdasarkan analisis data, penulis menemukan 30 bentuk perubahan fonem nasalisasi dalam broadcast yakni memutihkan, mengecilkan, mengikis, membuat, menimbulkan, menyempatkan, menyamakan, membuat, mengencangkan, memuaskan, menyebarkan, menyeluruh, menurunkan, membantu, menyuburkan, membentuk, meningkatkan, mengembalikan, menambah, menyampaikan, menemukan, membandel, membuat, mengelupas, membesar, menempel, menutup, membuat, mengandung, menulislah.

Kata Kunci : Fonem, Broadcast, Media BBM, Deskriptif Kualitatif

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
SURAT PERNYATAAN	v
SURAT PERJANJIAN	vi
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Batasan Masalah.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR	
A. Kajian Pustaka.....	7
1. Peneliti yang Relevan	7
2. Pengertian Fonetik.....	8
3. Broadcast	18
4. BBM	18
B. Kerangka Pikir	27
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	29
B. Definisi Istilah.....	29
C. Data dan Sumber Data	30
D. Teknik Pengumpulan Data.....	30
E. Teknik Analisis Data.....	31
F. Prosedur Penelitian.....	31

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.	33
B. Pembahasan.....	49

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan.	52
B. Saran.....	53

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kegiatan berbahasa yang dituturkan oleh manusia selain secara lisan juga dilakukan dengan satu tulisan. Bunyi bahasa yang semula terwujud dalam bentuk bunyi atau suara dalam bahasa tulis, bunyi-bunyi tersebut akan terwujud dalam bentuk lambang bunyi yang disebut dengan huruf.

Dalam hal itu disadari bahwa huruf sebagai wakil dari bunyi atau sebagai lambang bunyi tidak akan mampu mewakili secara lengkap dan sempurna. Sebab sudah menjadi satu kesatuan, diantara sebuah morfem terdapat bagian-bagian yang kecil lagi yaitu fonem, sedangkan fonem memiliki pengertian satuan bunyi terkecil bahasa yang tidak memiliki makna tetapi dapat memaknai sebuah kata. Kiranya penulis akan membenarkan hal tersebut, sebagai pembaca juga mungkin sudah dapat memahami secara benar, sebab di dalam sebuah pembelajaran bahasa, fonem adalah tataran linguistik yang paling terkecil dalam piramida terbalik susunannya kebawah.

Sebenarnya kita merasakan perbedaan dalam bunyi bahasa, namun kita pun tahu bahwa perbedaan itu tidak penting secara tidak sadar sebenarnya bunyi yang banyak dan berbeda-beda itu telah kita kelompokkan dalam suatu kesatuan dalam bunyi yang penting untuk menandai perbedaan-perbedaan arti itu. Selanjutnya kesatuan bunyi itu kita sebut fonem, atau sekali lagi dengan kata lain fonem adalah kesatuan bunyi terkecil yang membedakan arti. Sebab ada satu gejala bahasa yang merupakan peristiwa menyangkut bentuk-bentuk kata atau

kalimat dengan segala macam proses pembentukannya, yaitu dari satuan bunyi terkecil.

Ilmu bahasa terdiri atas empat tataran, yaitu fonologi, morfologi, sintaksis dan semantik. Keempat cabang ilmu tersebut dapat dibagi menjadi dua bagian besar, yaitu tata bahasa (gramatika) atau struktur bahasa dan di luar gramatika atau di luar struktur bahasa. Cabang ilmu bahasa yang mencakup tata bahasa atau struktur bahasa (gramatika) adalah morfologi dan sintaksis. morfologi mempelajari seluk-beluk kata, sedangkan sintaksis mempelajari bagian yang lebih besar dari kata, yaitu frasa, klausa, dan kalimat. Cabang ilmu bahasa yang tidak termasuk pada struktur bahasa adalah fonologi dan semantik. Fonologi yaitu cabang ilmu bahasa yang meneliti fonem atau bunyi-bunyi bahasa.

Satuan bahasa yang terkecil adalah fonem atau huruf. Fonem bersinonim dengan huruf. Meskipun demikian, keduanya tetap memiliki perbedaan. Huruf lebih luas cakupannya dibandingkan dengan fonem karena fonem hanyalah bagian dari huruf. Dengan kalimat lain, semua fonem adalah huruf, tetapi tidak semua huruf adalah fonem. Sama halnya dengan kalimat, semua manusia adalah makhluk hidup, tetapi tidak semua makhluk hidup adalah manusia.

Fonem adalah satuan bunyi bahasa terkecil yang fungsional atau dapat membedakan makna kata. Untuk menetapkan apakah suatu bunyi berstatus sebagai fonem atau bukan harus dicari pasangan minimalnya. Fonem merupakan bunyi bahasa yang berbeda atau mirip kedengarannya.

Fonem adalah satuan bunyi bahasa terkecil yang dapat membedakan arti. Ilmu yang mempelajari tentang fonem disebut fonemik. Fonemik merupakan

bagian dari fonologi. Fonologi ini khusus mempelajari bunyi bahasa. Untuk mengetahui suatu fonem harus diperlukan pasangan minimal.

Menurut KBBI, fonem *adalah* satuan bunyi terkecil yang mampu menunjukkan kontras makna (misalnya /h/ adalah fonem karena membedakan makna kata *harus* dan *arus*, /b/ dan /p/ adalah dua fonem yang berbeda karena *bara* dan *para* beda maknanya).

Fonem adalah unsur bahasa yang terkecil dan dapat membedakan arti atau makna (Gleason, 1961: 9). Berdasarkan definisi ini maka setiap bunyi bahasa, baik segmental maupun suprasegmental apabila terbukti dapat membedakan arti dapat disebut fonem.

Setiap bunyi bahasa memiliki peluang yang sama untuk menjadi fonem. Namun, tidak semua bunyi bahasa bisa menjadi fonem. Bunyi itu harus diuji dengan beberapa pengujian penemuan fonem. Nama fonem, ciri-ciri fonem, dan watak fonem berasal dari bunyi bahasa. Adakalanya jumlah fonem sama dengan jumlah bunyi bahasa, tetapi sangat jarang terjadi. Pada umumnya fonem suatu bahasa lebih sedikit daripada jumlah bunyi suatu bahasa.

Berdasarkan kenyataan, ternyata di dalam bahasa Indonesia hanya ditemukan fonem segmental saja, dan bunyi suprasegmental tidak terbukti dapat membedakan arti. Oleh karena itu, dalam bahasa Indonesia tidak ditemukannya fonem suprasegmental.

Perubahan fonem dalam pelaksanaan bunyi-bunyi ujaran, terjadilah pengaruh timbal-balik antara bunyi-bunyi ujaran yang berdekatan. Karena adanya pengaruh timbal-balik itu terjadilah perubahan-perubahan bunyi-ujaran; ada

perubahan yang jelas kedengaran, ada yang kurang jelas kedengaran perubahan yang tidak jelas misalnya fonem /a/ yang berada dalam suku kata /a/ yang berada dalam suku kata terbuka kedengarannya lebih nyaring bila dibandingkan dengan fonem /a/ yang terdapat dalam suku kata tertutup.

Perubahan fonem bahasa Indonesia bisa terjadi karena pengucapan bunyi ujaran memiliki pengaruh timbal balik antara fonem yang satu dengan yang lain. Macam perubahan fonem antara lain (1) alofon; (2) asimilasi; (3) desimilasi; (4) diftongisasi; (5) monoftongisasi; (6) nasalisasi.

Istilah *broadcast* sudah sangat lumrah kita dengar dan ucapkan di zaman yang serba canggih dan modern ini, baik itu di sekolah, tempat kerja atau di lingkungan masyarakat. *Broadcast* adalah suatu metode pengiriman data, yang dimana data tersebut dikirim ke banyak titik sekaligus, tanpa melakukan pemeriksaan atau pengecekan apakah titik tersebut siap atau tidak, ataupun tanpa memperhatikan apakah data tersebut sampai atau tidak. Broadcast adalah proses pengiriman sinyal ke berbagai lokasi secara bersamaan baik itu melalui satelit, televisi, radio, komunikasi data pada jaringan dan lain – lain. *Broadcast* dapat didefinisikan sebagai layanan server ke client yang menyebarkan data-data kepada beberapa client sekaligus dengan cara paralel dengan akses yang cukup cepat dari sumber video atau sumber audio.

BlackBerry Messenger yang kemudian disingkat dengan BBM, merupakan aplikasi pesan instan yang dikeluarkan oleh perusahaan *BlackBerry*. Layanan aplikasi ini dapat berfungsi melalui koneksi internet dari *gadget*. Dengan aplikasi

ini seseorang dapat berbagi informasi, seperti teks, gambar, dan video. BB memiliki sifat personalisasi. Pengguna BBM juga mempersonalisasi aplikasinya dengan menambahkan foto profil atau status, sehingga tiap orang yang termasuk dalam jaringannya dapat lebih mengenal pengguna tersebut. Dengan demikian, dalam konteks ini BBM dapat dikategorikan sebagai salah satu media sosial.

Dari beberapa uraian di atas penulis tertarik untuk melakukan penelitian untuk mengetahui perubahan fonem yang terjadi dalam *broadcast* melalui media BBM. Untuk itu penulis melakukan penelitian dengan judul “Perubahan Fonem dalam *Broadcast* melalui media BBM”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan terdahulu maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimanakah perubahan fonem dalam *broadcast* melalui media BBM?”.

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah atau objek yang diteliti, maka peneliti bertujuan untuk mendeskripsikan perubahan fonem dalam *broadcast* melalui BBM.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoretis

Penelitian ini diharapkan mampu menambah wawasan dan memperkaya khazanah ilmu pengetahuan mengenai studi kebahasaan Indonesiaan khususnya pada perubahan fonem.

2. Manfaat Praktis

Secara praktis dengan penelitian ini diharapkan dapat membantu pembaca untuk lebih memahami dan mendapatkan informasi khususnya pembaca sebagai konsumen.

E. Batasan Masalah

Sejumlah masalah yang telah diuraikan di atas, maka penulis membuat batasan masalah yaitu penulis meneliti perubahan fonem dalam *broadcast* melalui media BBM ditinjau dari perubahan nasalisasi.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR

A. Kajian Pustaka

1. Penelitian yang Relevan

Sebelum penelitian ini terdapat penelitian yang relevan yang membahas tentang fonem. Penelitian tersebut berjudul “Refleks Fonem-Fonem Proto Malayo-Polynesian (PMP) Terhadap Bahasa Rejang” oleh Dwi Atmawati (2014). Dalam jurnal tersebut membahas bagaimana refleksi fonem-fonem vokal, konsonan, semivokal, dan diftong *proto Malayo-Polynesian* (selanjutnya disingkat PMP) terhadap bahasa Rejang.

Penelitian lain yang relevan yakni jurnal Aminah (2013) yang berjudul “Aspek fonetik Dalam Bahasa Indonesia”. Dalam jurnal tersebut membahas aspek-aspek fonetik yang terdiri atas dua bagian, yaitu (1) jenis-jenis fonetik: fonetik organis, fonetik akustik, dan fonetik auditoris dan (2) ciri-ciri pembeda: artikulasi, prosodi, dan suku kata (silabel).

Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang disebutkan di atas adalah sama-sama mengkaji tentang fonem dan adapun perbedaannya yakni dalam penelitian ini penulis menganalisis tentang perubahan fonem dalam *broadcast* melalui media BBM. Sedangkan penelitian yang dilakukan oleh Dwi Atmayani yakni refleksi fonem-fonem vokal, konsonan, semivokal, dan diftong proto malayo-polynesian terhadap bahasa Rejang dan penelitian yang dikaji oleh Aminah yakni aspek-aspek fonetik yang terdiri atas dua bagian, yaitu (1) jenis-

jenis fonetik: fonetik organis, fonetik akustik, dan fonetik auditoris dan (2) ciri-ciri pembeda: artikulasi, prosodi, dan suku kata (silabel).

2. Pengertian Fonetik

Fonetik adalah ilmu bahasa yang membahas bunyi – bunyi bahasa yang dihasilkan alat ucap manusia, serta bagaimana bunyi itu dihasilkan.

Macam –macam fonetik :

- a. fonetik artikulatoris yang mempelajari posisi dan gerakan bibir, lidah dan organ-organ manusia lainnya yang memproduksi suara atau bunyi bahasa
- b. fonetik akustik yang mempelajari gelombang suara dan bagaimana mereka didengarkan oleh telinga manusia
- c. fonetik auditori yang mempelajari persepsi bunyi dan terutama bagaimana otak mengolah data yang masuk sebagai suara

a. Pengertian Fonem

Fonem adalah satuan bunyi bahasa terkecil yang fungsional atau dapat membedakan makna kata. Untuk menetapkan apakah suatu bunyi berstatus sebagai fonem atau bukan harus dicari pasangan minimalnya. Fonem merupakan bunyi bahasa yang berbeda atau mirip kedengarannya. Fonem adalah satuan bunyi bahasa terkecil yang dapat membedakan arti. Ilmu yang mempelajari tentang fonem disebut fonemik. Fonemik merupakan bagian dari fonologi. Fonologi ini khusus mempelajari bunyi bahasa. Untuk mengetahui suatu fonem harus diperlukan pasangan minimal.

Menurut KBBI, fonem adalah satuan bunyi terkecil yang mampu menunjukkan kontras makna (misalnya /h/ adalah fonem karena membedakan makna kata *harus* dan *arus*, /b/ dan /p/ adalah dua fonem yang berbeda karena *bara* dan *para* beda maknanya. Fonem adalah unsur bahasa yang terkecil dan dapat membedakan arti atau makna (Gleason, 1961: 9). Berdasarkan definisi ini maka setiap bunyi bahasa, baik segmental maupun suprasegmental apabila terbukti dapat membedakan arti dapat disebut fonem.

b. Jenis-jenis Fonem

1. *Fonem Vokal*

Bunyi vokal dihasilkan oleh udara yang keluar dari paru-paru dengan tidak mendapatkan hambatan. Jenis vokal ditentukan oleh posisi bibir, tinggi-rendahnya lidah, dan maju mundurnya lidah.

Posisi bibir bundar menghasilkan vokal bundar (o, u, a). posisi bibir berbentuk rata-rata menghasilkan vokal tak bundar (i, e). ujung dan belakang lidah dalam posisi naik menghasilkan vokal depan (I, e). jika hanya lidah belakang yang diangkat, maka menghasilkan vokal belakang (u, o, a). jika posisi lidah rata, maka menghasilkan vokal tengah atau pusat (e-pepet). Apabila lidah dekat dengan alveolum menghasilkan vokal atas (I, u). jika lidah dalam posisi mundur, maka menghasilkan vokal tengah (e-pepet). Posisi lidah mundur jauh di belakang menghasilkan vokal bawah (a). jika di buat vokal di atas sebagai berikut.

1) Atas

a) depan: i

b) pusat: -

c) belakang: u

2) Tengah

a) depan: e

b) tengah: e

c) belakang: o

3) bawah

a) depan: -

b) pusat: a

c) belakang: -

2. *Fonem Diftong*

Bunyi diftong adalah dua vokal yang berurutan yang diucapkan dalam satu kesatuan waktu. Perhatikan kata-kata: ramai, pantai, dan pulau. Ucapan dua vokal berurutan ini berbeda dengan vokal berurutan pada kata: dinamai, laut, dan egois, sebab ketiga vokal berurutan ini tidak diucapkan dalam satu kesatuan waktu. Perbedaan ini menyebabkan pengucapan vokal berurutan ini menjadi salah. Inilah sebabnya kemudian muncul monoftongisasi, misalnya pelafalan:

Ramai, dilafalkan: rame

Pantai, dilafalkan: pante

Pulau, dilafalkan: pulo

Pelafalan ini terjadi karena diftong menjadi satu bunyi (monoftong). Sebaliknya, ada proses pelafalan diftongisasi, artinya, semestinya vokal tunggal diucapkan sebagai vokal rangkap.

Contoh:

Sentosa, diucapkan: sentausa

Anggota: diucapkan: anggauta

3. *Fonem Konsonan*

Konsonan adalah bunyi yang dihasilkan dengan mengeluarkan udara dari paru-paru mendapatkan hambatan.

1. Berdasarkan articulator dan titik artikulasi, konsonan di bedakan menjadi delapan:

- a. Konsonan bilabial adalah konsonan yang dilafalkan dengan mempertemukan kedua belah bibir serta keduanya menjadi satu titik sentuh, menghasilkan konsonan: p, b, m, dan w.
- b. Konsonan labiodentals adalah konsonan yang dilafalkan dengan mempertemukan gigi atas sebagai titik artikulasi dengan bibir bawah sebagai articulator, menghasilkan konsonan: f dan v.
- c. Konsonan apikodental adalah konsonan yang dilafalkan dengan lidah dengan articulator dan gigi sebagai titik artikulasi, menghasilkan konsonan: t dan n.
- d. konsonan apikoalveolar adalah konsonan yang dilafalkan dengan ujung lidah sebagai articulator, sedang lengkung kaki gigi sebagai titik artikulasi, menghasilkan konsonan: t, d, dan n.
- e. konsonan palatal adalah konsonan yang dilafalkan dengan bagian tengah lidah sebagai articulator, sedangkan langit keras sebagai titik artikulasi, menghasilkan konsonan: c, j, dan ny.

- f. konsonan velar adalah konsonan yang dilafalkan dengan bagian belakang lidah sebagai articulator dan langit-langit lembut sebagai titik artilukasi, menghasilkan konsonan: k, g, ng, dan kh.
 - g. konsonan hamzah adalah konsonan yang dilafalkan dengan posisi pita suara tertutup, menghasilkan konsonan glottal stop (? atau ‘)
 - h. konsonan laringal adalah konsonan yang dilafalkan dengan pita suara terbuka lebar, menghasilkan konsonan: h.
2. Berdasarkan halangan atau hambatan terhadap udara waktu keluar dari paru-paru, konsonan dibedakan menjadi enam:
- a. Konsonan hambat (stop) adalah konsonan yang dilafalkan dengan mengeluarkan udara dari paru-paru, tetapi mendapatkan hambatan penuh, misalnya: p, b, k, t, dan d. dalam praktik sehari-hari, konsonan diucapkan dengan menggunakan suara letupan. Ole karena itu, konsonan ini juga disebut konsonan eksplosif.
 - b. kata-kata seperti: parit, pukul, buka, tidak, dan sebagainya selalu diucapkan ada letupan bunyi.
 - c. konsonan frikatif adalah konsonan yang dilafalkan dengan adanya udara yang keluar dari paru-paru digesekkan sehingga menghasilkan bunyi geser, misalnya: f, v, dan h.
 - d. konsonan spiral adalah konsonan yang dilafalkan dengan suara berdesis, misalnya: s, z, sy.
 - e. konsonan likwida atau lateral adalah konsonan yang dilafalkan dengan mengangkat lidah ke langit-langit, misalnya: l.

- f. konsonan getar atau trill adalah konsonan yang dilafalkan dengan mendekatkan lidah ke alveolum atau pangkal gigi kemudian lidah menjauhi alveolum lagi, misalnya: r.
3. Berdasarkan turut tidaknya pita suara bergetar, konsonan dapat dikelompokkan menjadi dua
- a. Konsonan bersuara adalah konsonan yang dilafalkan dengan pita suara bergetar, misalnya: b, d, n, g, dan w.
 - b. konsonan tidak bersuara adalah konsonan yang dilafalkan dengan tidak menggetarkan pita suara, misalnya: p, t, c, dan k.
4. Berdasarkan jalan yang dilalui udara, konsonan di bedakan menjadi dua:
- a. Konsonan oral adalah konsonan yang dilafalkan dengan mengeluarkan udara melalui mulut misalnya: p, b, k, d, dan w.
 - b. Konsonan nasal adalah konsonan yang dilafalkan dengan mengeluarkan udara keluar melalui hidung, misalnya: ny, m, ng, dan n.

c. Distribusi Fonem

Distribusi fonem adalah letak atau beradanya sebuah fonem di dalam satu satuan ujaran, yang kita sebut *kata* atau *morfem*. Secara umum fonem dapat berada pada awal posisi kata, di tengah, maupun di akhir kata. Secara khusus fonem bisa berada pada ketiga posisi, namun bisa juga hanya berada pada posisi awal, atau posisi akhir saja. Fonem vokal memang selalu dapat menduduki posisi pada semua tempat, berkenaan dengan posisinya sebagai kenyaringan pada setiap silabel. Sedangkan fonem konsonan tidak selalu demikian, mungkin hanya menduduki awal atau akhir, tapi mungkin saja hanya menduduki posisi awal.

a. Fonem Vokal

- 1) Vokal /a/, dapat menduduki semua posisi, contohnya: ambil, taat, dan harga.
- 2) Vokal /i/, dapat menduduki semua posisi, contohnya: /indah, amin, dan tani.
- 3) Vokal /e/, dapat menduduki semua posisi, contohnya: enak, karet, dan sate.
- 4) Vokal /ə/ dapat menduduki semua posisi, contohnya: [əmas], [ləmbut], [kodə]
- 5) Vokal /u/, dapat menduduki semua posisi, contohnya: udaᅇ, sambut, dan lagu
- 6) Vokal /o/ dapat menduduki semua posisi, contohnya: Oleh, belok, dan bakso.

b. Fonem Diftong

- 1) Diftong /aw/ dapat menduduki posisi awal dan akhir, contohnya: aula [awla], dan pulau [pulaw].
- 2) Diftong /ay/ hanya menduduki posisi akhir, contohnya [pantay] dan [landay]. Tidak bisa menduduki posisi awal dan posisi tengah.
- 3) Diftong /oy/ hanya menduduki posisi akhir, contohnya [səkoy] dan [amboy].
- 4) Diftong /əy/ juga hanya menduduki posisi akhir, contohnya [survəy].

c. Fonem Konsonan

- 1) Konsonan /b/ dapat menduduki semua tempat, seperti pada kata bambu, timbul, dan sebab. Namun, pada posisi akhir sebagai koda posisinya mendua, maksudnya dapat sebagai fonem /b/ dapat pula sebagai fonem /p/. Di sini, fonem /b/ itu hilang kontrasnya dengan fonem /p/, hal seperti ini lazimnya disebut *arkifonem* (fonem /b/ dan /p/ anggot dari arkifonem).
- 2) Konsonan /p/ dapat menduduki semua posisi, contohnya: *pikat*, *lipat*, dan *tutup*.
- 3) Konsonan /m/ dapat menduduki semua posisi, contohnya: *makan*, *aman*, dan *dalam*.
- 4) Konsonan semivokal /w/ dapat menduduki posisi awal dan tengah, contohnya: *waris* dan *awam*. Pada semi vokal /w/ merupakan bagian diftong /aw/, secara ortografi dilambangkan dengan huruf < u >. Misalnya [pulaw] → < pulau >.
- 5) Konsonan /f/ dapat menduduki semua posisi, contohnya *fitnah*, *sifat*, dan *aktif*. Konsonan labiodental tak bersuara /f/ tapi bersuara /v/ tidak memiliki pasangan minimal.
- 6) Konsonan /d/ dapat menduduki semua posisi, contohnya: *dari*, *adat*, dan *abad*. Namun pada posisi akhir fonem /d/ lazim dilafalkan sebagai bunyi [t]. Jadi fonem /d/ adalah anggota dari arkifonem /D/. Dan masih banyak lagi konsonan yang lain.

d. Gugus Konsonan

- 1) Gugus konsonan /br/ dapat menduduki posisi awal dan tengah, contohnya pada kata brahmana dan labrak.
- 2) Gugus konsonan /bl/ dapat menduduki posisi awal dan tengah, seperti pada kata blangko dan amblas.
- 3) Gugus konsonan /by/ hanya menduduki posisi tengah, seperti pada kata obyek dan subyek.
- 4) Gugus konsonan /dr/ dapat menduduki posisi awal dan tengah, seperti pada kata drama dan sudra.
- 5) Gugus konsonan /dw/ menduduki posisi awal saja, seperti pada kata dwidarma.
- 6) Gugus konsonan /dy/ menduduki posisi tengah saja, seperti pada kata madya.
- 7) Gugus konsonan /fl/ menduduki posisi awal dan tengah, seperti pada kata flanel dan inflasi. Dan masih banyak lagi Gugus konsonan yang lain.

Dari pembicaraan di atas, mengenai distribusi fonem-fonem bahasa Indonesia dapat ditarik kesimpulan, bahwa.

1. Semua fonem vokal dapat berdistribusi pada semua posisi (awal, tengah, dan akhir) kecuali vokal /ə/ yang hanya berposisi pada awal dan tengah; tetapi tidak dapat pada posisi akhir.
2. Fonem diftong atau gugus vokal pada umumnya hanya menduduki posisi akhir, kecuali diftong /aw// yang dapat menduduki posisi awal dan akhir.

3. Semua fonem konsonan dapat menduduki posisi awal, tengah, dan akhir; kecuali fonem /w/, /ñ/, /j/, /c/, dan /g/ yang tidak dapat menduduki posisi akhir; dan fonem /ʔ/ yang tidak dapat menduduki posisi awal.
4. Mengenai gugus konsonan:
 - 1) Semua gugus konsonan dapat menduduki posisi awal, kecuali gugus /by/ yang tidak dapat.
 - 2) Posisi tengah dapat diduduki oleh gugus /bl/, /br/, /by/, /dr/, /dy/, /fl/, /gl/, /ks/, /kw/, /pr/, /skr/. dan /tr/ yang lainnya tidak dapat.
 - 3) Satu-satunya gugus yang dapat menduduki posisi akhir adalah /ks/.

d. Perubahan Fonem

Perubahan fonem bahasa Indonesia bisa terjadi karena pengucapan bunyi ujaran memiliki pengaruh timbal balik antara fonem yang satu dengan yang lain. Macam perubahan fonem antara lain (1) alofon; (2) asimilasi; (3) desimilasi; (4) diftongisasi; (5) monoftongisasi; (6) nasalisasi.

1. Alofon adalah variasi fonem karena pengaruh lingkungan suku kata. Contoh : simpul-simpulan. Fonem /u/ pada kata [simpul] berada pada lingkungan suku tertutup dan fonem /u/ pada kata [simpulan] berada pada lingkungan suku terbuka. Jadi, fonem /u/ mempunyai dua alofon, yaitu [u] dan (u).
2. Asimilasi adalah proses perubahan bunyi dari tidak sama menjadi sama atau hampir sama. Contoh: in + moral ? immoral ? imoral.
3. Desimilasi adalah proses perubahan bunyi yang sama menjadi tidak sama. Contoh : sajjana menjadi sarjana.

4. Diftongisasi adalah perubahan monoftong menjadi diftong. Contoh: anggota menjadi anggauta.
5. Monoftongisasi adalah proses perubahan diftong menjadi monoftong. Contoh: ramai, menjadi rame.
6. Nasalisasi adalah persengauan atau proses memasukkan huruf nasal (n, m, ng, ny) pada suatu fonem. Contoh : me/m/ pukul menjadi memukul.

3. *Broadcast*

Istilah *broadcast* sudah sangat lumrah kita dengar dan ucapkan di zaman yang serba canggih dan modern ini, baik itu di sekolah, tempat kerja atau di lingkungan masyarakat. *Broadcast* adalah suatu metode pengiriman data, yang dimana data tersebut dikirim ke banyak titik sekaligus, tanpa melakukan pemeriksaan atau pengecekan apakah titik tersebut siap atau tidak, ataupun tanpa memperhatikan apakah data tersebut sampai atau tidak.

Broadcast adalah proses pengiriman sinyal ke berbagai lokasi secara bersamaan baik itu melalui satelit, televisi, radio, komunikasi data pada jaringan dan lain – lain. Broadcast dapat didefinisikan sebagai layanan *server* ke *client* yang menyebarkan data-data kepada beberapa client sekaligus dengan cara paralel dengan akses yang cukup cepat dari sumber video atau sumber audio.

4. BBM

Menurut wikipedia, BBM adalah aplikasi pengirim pesan instan yang disediakan untuk pengguna perangkat *BlackBerry*. Aplikasi ini mengadopsi kemampuan fitur atau aktivitas yang populer di kalangan pengguna perangkat

telepon genggam. Contohnya fitur di aplikasi *Google Maps* atau *Yahoo Messenger* hingga aktivitas dengan *Facebook* atau *Twitter*. Semuanya bisa didapatkan oleh pengguna perangkat *BlackBerry* selain layanan *Push Mail*. Layanan ini dibuat khusus bagi pemilik *BlackBerry* dan dirancang khusus untuk berkomunikasi di antara pengguna. Cara menggunakan *BlackBerry Messenger* adalah dengan penghubung nomor PIN yang juga eksklusif dimiliki masing-masing perangkat *BlackBerry*.

BBM dapat menampilkan kontak masing-masing pengguna dengan cara memasukkan PIN (Personal Identification Number) dari pengguna lain. Dimana setiap *BlackBerry* yang ada masing-masingnya memiliki PIN yang berbeda-beda sebagai ID dari pengguna *BlackBerry* tersebut. Unikny selain dapat berkomunikasi dengan chat ke sesama pengguna *BlackBerry*, BBM juga memiliki *feature status*. Dimana setiap pengguna dapat memberikan informasi mengenai keadaan informasi yang ingin disampaikan bersamaan dengan daftar kontak yang dimilikinya. Dan pastinya pengguna dapat memperbaharui status dimana serta kapanpun hanya dengan cara mengisi kolom status yang tertera pada profil.

BBM merupakan aplikasi pesan instan yang dikeluarkan oleh perusahaan *BlackBerry*. Layanan aplikasi ini dapat berfungsi melalui koneksi internet dari *gadget*. Dengan aplikasi ini seseorang dapat berbagi informasi, seperti teks, gambar, dan video. BB memiliki sifat personalisasi. Pengguna BBM juga mempersonalisasi aplikasinya dengan menambahkan foto profil atau status, sehingga tiap orang yang termasuk dalam jaringannya dapat lebih mengenal

pengguna tersebut. Dengan demikian, dalam konteks ini BBM dapat dikategorikan sebagai salah satu media sosial.

a. Istilah dan singkatan di BBM yang sering digunakan:

1. TC (*Tes Contact*)

Pengirim singkatan ini biasanya bermaksud melakukan cek contact apakah masih berteman atau sudah terhapus. Setelah kita lakukan *broadcast* TC ini biasanya *contact* yang sudah tidak berteman akan langsung muncul pesan “*Re-Invite*”, sehingga bisa membuat kita tidak kehilangan kontak teman yang tidak kita hapus.

2. BC (*Broadcast*)

Singkatan BC ini merupakan salah satu fitur BBM yang bisa mengirim *chat* ke beberapa contact atau semua *contact* bbm kita.

3. Delcont (*Delete Contact*)

Maksud dari singkatan ini adalah menghapus kontak bbm yang ada pada daftar teman bbm kita.

4. PING

Istilah ini merupakan fitur bbm yang bisa mengirim chat beserta getaran kepada salah satu *contact* bbm anda. Sering sekali pengguna salah satu *contact* bbm anda. Sering sekali pengguna salah paham mengira ping bisa mengatasi *chat* bbm yang pending

5. *Re-Invite*

Maksudnya pengguna meminta untuk di invite ulang PIN BBMnya.

6. PM (*Personal Messages*)

Layaknya sms, PM merupakan aktivitas chat 2 arah antara anda dengan satu *contact* bbm anda.

7. DP (*Display Picture*)

Merupakan gambar/foto profil bbm yang anda gunakan maupun yang digunakan teman-teman anda.

8. Status

Seperti yang dikatakan diatas, status merupakan hal yang ingin disampaikan atau dibagikan kepada pengguna kepada pengguna *BlackBerry* lainnya yang tersambung dengan kontak.

9. Berbagi lokasi

Anda dapat membagikan dimana lokasi anda berada secara langsung dengan memanfaatkan *feature GPS* yang terdapat pada perangkat *BlackBerry* anda.

10. Group

Anda dapat membuat sebuah group untuk dapat melakukan percakapan secara kelompok ataupun komunitas yang anda miliki.

11. Transfer file

Pengguna *BlackBerry* juga dapat melakukan transfer data melalui *BlackBerry Messenger* dengan *feature file transfer*. File-file yang dapat ditransfer seperti dokumen, musik, gambar, dan sebagainya.

b. Manfaat BBM

Dilihat dari segi kelebihan dari aplikasi BBM yang terdapat pada android dan IOS kali ini maka sudah dapat disimpulkan bahwasanya aplikasi ini dapat digunakan pada HP Samsung, LG dan semua merek yang bersifat Android dan IOS. Dan untuk kelebihan selanjutnya juga bisa kita lihat beberapa aplikasi yang kemungkinan besar sudah memiliki kapasitas yang mungkin lebih ringan daripada aplikasi BBM asli milik *blackberry* pada umumnya.

Fitur BBM di Android:

1. Chatting

Salah satu kelebihan dari BBM ini yaitu fitur chatting yang sangat menarik, para pengguna BBM pastinya sudah tidak asing lagi dengan huruf D dan R. Huruf D yaitu menandakan pesan sudah terkirim atau tidaknya dan huruf R menandakan pesan sudah terbaca atau belum. Tak hanya itu saja, bahkan *chatting* bbm di android ini bisa melihat lawan chatting sedang mengetik pesan yang akan dibalasnya.

2. PIN BBM

Di BBM android juga memberikan identitas berupa pin yang mana para pengguna BBM android tak perlu memberikan no handphone terhadap orang yang belum begitu dikenalnya untuk menjadi privasi, pin ini adalah salah satu ciri khas *blackberry* yang di boyong ke aplikasi BBM android.

3. BBM Group

Bagi pengguna *blackberry* sudah tidak asing lagi mendengar group BBM, karena *group blackberry* adalah salah satu keunggulan yang diberikan handphone *blackberry* yang dimana anda bisa berbagi dengan rekan-rekan anda tentang informasi yang sangat menarik, tak hanya itu group yang ada di *blackberry* juga bisa dijadikan lahan bisnis, tak sedikit orang yang telah sukses menjalankan bisnis mereka melalui *blackberry group*.

4. Sharing photo files dengan mudah

Permudah berbagi photo dan files ke teman atau rekan bisnis anda melalui fitur BB android. Memungkinkan berbagi file dan photo dengan cepat dan mudah.

5. Pemberitahuan Perubahn status

Update semua informasi tentang rekan-rekan anda yang ada di kontak, fitur ini memberikan sebuah pemberitahuan yang dimana jika rekan anda membuat status atau mengganti photo profil mereka, anda bisa mengetahuinya dengan cepat melalui info kontak yang di BBM anda.

Untuk kekurangan BBM untuk Android/IOS yang pertama adalah pasasi penggunaan baterainya. Jika dilihat dari banyaknya aplikasi chat yang sudah kita miliki seperti *Line*, *Kakao Talk*, *Whatsapp*, *We Chat* dan aplikasi chat lainnya ditambah lagi dengan aplikasi BBM yang selalu ON maka dijamin baterai ponsel akan cepat habis.

Kekurangan kedua, yakni tarif kuota yang kita miliki akan cepat habis karena aplikasi BBM For Android/ios ini. Dapat membuat kuota internet anda menjadi lebih boros. BBM asli pada umumnya yang terpasang pada HP BlackBerry, sudah menggunakan layanan yang tidak gratis, apalagi dengan adanya aplikasi khusus ini juga nantinya akan menjadi aplikasi andalan bagi android, maka dari itu anda harus bersiap-siap untuk mengurangi uang dikantong anda untuk sekadar menambah kuota internet yang lebih dari biasanya.

1. Fitur Pengaturan Profil Picture (Gambar PP)

Gambar PP menampilkan foto pemilik BB. Kita dapat mengganti foto profil dengan bebas, membesar dan mengecilkan foto, memutar, dan sebagainya. Sebelum kita merasa pas untuk menyimpannya sebagai foto PP. Namun sayangnya, fitur pengaturan gambar PP pada aplikasi BBM di android dan ios tidak menyediakan fitur untuk membesarkan dan mengecilkan foto secara keseluruhan, sehingga foto yang memanjang (landscape maupun portrait) tidak bisa ditampilkan secara utuh. Ada bagian yang harus terpotong(crop).

2. Fitur Auto-Text

Auto Text adalah kumpulan ikon, simbol maupun teks unik, baik satuan maupun susunan yang membentuk pesan secara simbolik yang unik. Pada platform *Blackberry*, kita dapat menyimpan koleksi *autotext* ini dan menggunakannya sewaktu-waktu dengan hanya mengetikkan kata-kata pengganti. Kekurangan aplikasi BBM di android dan ios lagi-lagi tidak mendukung adanya fitur auto text ini.

3. Fitur Back-Up

Untuk melakukan *back-up contact*, dapat dilakukan melalui menu settings. Namun opsi ini tak tersedia pada aplikasi BBM android dan ios.

4. ID Account

Pada saat pertama kali menginstal aplikasi BBM di android dan ios, kita akan menemukan 2 opsi, yaitu membuat *account* baru atau *Sign-In* dengan *account* lama. Pengguna bisa saja memilih opsi yang kedua, yaitu menggunakan ID yang sudah ada. Hal ini memang sangat praktis, karena akan mengimpor secara otomatis semua kontak yang anda miliki pada *blackberry*. Tetapi, hal tersebut dapat menyebabkan aplikasi BBM pada *blackberry* lama anda menjadi tak bisa digunakan (*error*). Hal ini menjadi salah satu kekurangan aplikasi BBM di android dan ios apabila anda memutuskan untuk tak ingin lagi menggunakan *blackberry* lama dengan maksud ingin menggunakan BBM android atau ios saja, maka proses pemindahan kontak (*re-invite contact*) adalah hal yang cukup

merepotkan, terlebih bagi mereka yang jumlah kontakannya telah mencapai ratusan bahkan ribuan.

5. Fitur Berbagi PIN

Tidak tersedianya fitur untuk mengirim PIN merupakan salah satu kekurangan aplikasi BBM di android dan ios, sehingga bagi pengguna yang ingin berbagi atau memberi PIN kepada orang lain, harus melakukannya secara manual (*copy-paste*).

6. Membuat Kategori Kontak

Bagi pengguna yang memiliki banyak kontak tentunya seringkali memilah kontak, dipisahkan berdasarkan ketegori. Misalnya, teman kuliah, teman kerja, keluarga dan sebagainya. Hal tersebut sangat membantu pengguna untuk menemukan kontak secara cepat. Tidak tersedianya opsi tersebut merupakan salah satu kekurangan aplikasi BBm di android dan ios.

Jadi kesimpulan yang dapat diambil adalah BBM adalah bagian dari media sosial karena dapat mengganti interaksi antar pengguna, karena tidak diperlukannya bertatap muka. Banyak fitur yang terdapat pada BBM ini, BBM ini sebenarnya juga adalah aplikasi messaging, bagaimana aplikasi ini dapat memberikan manfaat atau kejelekannya bergantung kepada pemakai atau user itu sendiri.

B. Kerangka Pikir

Sesuai dengan sasaran penelitian ini yakni melihat bagaimana perubahan fonem dalam *broadcast*. Maka untuk melihat adanya perubahan fonem yang terbangun dalam *broadcast* tersebut, peneliti melakukan pengamatan langsung pada media BBM. Dengan meneliti perubahan fonem dalam *broadcast*, kemudian dianalisis dengan menggunakan nasalisasi sehingga menghasilkan suatu temuan.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian pada hakikatnya merupakan strategi yang mengatur ruang atau teknis penelitian agar memperoleh data maupun kesimpulan penelitian. Menurut jenisnya penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Oleh karena itu, dalam desain harus dirancang berdasarkan pada prinsip metode deskriptif kualitatif, yang mengumpulkan, mengelolah, mereduksi, menganalisis dan menyajikan data secara objektif atau sesuai dengan kenyataan yang ada di lapangan untuk memperoleh data. Untuk itu peneliti dalam menjangkau data mendeskripsikan perubahan fonem yang terjadi dalam *broadcast* melalui media BBM dalam hal ini perubahan nasalisasi.

B. Definisi Istilah

Untuk menghindari adanya kesalahan dalam penafsiran mengenai bentuk istilah yang digunakan dalam penelitian ini, maka perlu dikemukakan bentuk istilah:

1. Perubahan Fonem

Perubahan fonem bahasa Indonesia bisa terjadi karena pengucapan bunyi ujaran memiliki pengaruh timbal balik antara fonem yang satu dengan yang lain.

2. Nasalisasi

Nasalisasi adalah persengauan atau proses memasukkan huruf nasal (n, m, ng, ny) pada suatu fonem. Contoh : me/m/ pukul menjadi memukul.

C. Data dan Sumber Data

1. Data

Data yang dimaksud berupa *broadcast* yang berupa teks-teks pada media BBM. Teks-teks itu berupa suatu kata atau kalimat yang menyampaikan informasi mengenai suatu peristiwa, kalimat deskripsi mengenai suatu produk.

2. Sumber Data

Berdasarkan judul penelitian ini “Perubahan Fonem dalam *Broadcast* Melalui media BBM”, maka Sumber data dalam penelitian ini adalah data yang diperoleh dari media BBM berupa teks *broadcast* yang disebarakan oleh Pamode Kosmetik, Muhammad Arman, Sri Hardina Jamil, Shinta Rosita, Jarre19, Meey_shop→Chanel-NYX, dan Muhammad Arfah Mulyadi.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah cara yang dilakukan dalam mengumpulkan data yang berhubungan dengan penelitian ini. Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti adalah teknik penelitian pustaka, kemudian teknik catat dan screenshots. Teknik penelitian pustaka dilakukan untuk memperoleh dan menghimpun keterangan dan data pada rujukan yang relevan dengan permasalahan yang akan dibahas. Khususnya dalam penelitian ini

digunakan beberapa buku bacaan atau hasil penelitian yang dipakai sebagai landasan teori maupun sebagai bahan bandingan. teknik screenshots dilakukan pada saat membaca sebuah *broadcast* sehingga broad cast tersebut tidak hilang dari obrolan BBM. Teknik catat dengan mencatat seluruh kalimat atau bahasa yang diperoleh dari hasil pengamatan pada saat membaca *broadcast* pada BBM. Langkah-langkah yang dilakukan peneliti dalam mengumpulkan data adalah sebagai berikut:

1. Mengidentifikasi
2. Mengelompokkan
3. Menetapkan
4. Analisis

E. Teknik Analisis Data

Dalam peneleitian ini hal yang penting dilakukan adalah membaca dan menganalisis data yang telah diidentifikasi kemudian diklasifikasikan melalui penelitian dengan metode di atas, kemudian peneliti menetapkan lalu menganalisis dengan menggunakan metode deskriptif yakni dengan menuliskan dan menggambarkan sesuai yang ada dalam data yang diperoleh dari penelitian.

F. Prosedur Penelitian

Dalam melakukan penelitian, penulis melakukan beberapa tahap atau prosedur penelitian sebagai berikut.

1. Menentukan topik penelitian
2. Menentukan objek penelitian

2. Menentukan objek yang mendukung penelitian,
3. Mengumpulkan data yang akan diteliti
4. Mengolah data

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Penyajian Hasil Data

Pada bab ini penulis akan menguraikan secara mendetail hasil penelitian dari “Perubahan Fonem dalam Broadcast Melalui Media BBM”. Dan membuktikan secara konkret hasil penemuan yang menjadi target penelitian. Berikut peneliti sajikan hasil *broadcast* melalui BBM:

Data a

PAMODE KOSMETIK

Manfaat Cream Glansie :

Mencerahkan dan *memutihkan* kulit wajah

Menghilangkan jerawat dan komedo

Menghilangkan flek dan bekas jerawat

Mengecilkan pori – pori sehingga mencegah jerawat timbul kembali

Mengikis sel kulit mati

Mengurangi kerutan halus di wajah

Meremajakan kulit wajah

Membuat kulit wajah lembut, segar dan putih.

Mengatasi wajah kusam, kering dan berminyak

Mengatasi kulit wajah kasar

Mengikis sel kulit mati

Keunggulan Cream Glansie :

Prosesnya cepat memperbaiki kulit bermasalah

Sesuai untuk semua jenis kulit

Efektif untuk mengangkat komedo dan sel kulit mati

Bisa dipakai untuk segala usia

Tidak *menimbulkan* ketergantungan

Tidak *membuat* kulit memerah (karena ada cream anti iritasi)

Mampu menghilangkan merah (karena ada cream anti iritasi)

Mampu menghilangkan jerawat, bekas jerawat, dan flek hitam.

Pada data tersebut diatas terdapat 6 perubahan fonem nasalisasi pada penggunaan kata *memutihkan* dari kata dasar *putih* ditambah imbuhan *kan*, kata *mengecilkan* dari kata dasar *kecil* ditambah dengan imbuhan *kan*, kata *mengikis* dari kata dasar *kikis*, kata *membuat* dari kata dasar *buat*, kata *menimbulkan* dari kata dasar *timbul* ditambah imbuhan *kan*.

meN- + putihkan → memutihkan

meN- + kecilkan → mengecilkan

meN- + kikis → mengikis

meN- + buat → membuat

meN- + timbulkan → menimbulkan

Data b

Muhammad Arman

Assalamualaikum wr.wb Selamat malam teman2 salam perjuangan. Didalam suatu organisasi pasti ada program kerja yg harus dicapai dan dilaksanakan, maka dari itu kami dari HMJ PGSD pelaksana kegiatan PINISH mengundang kakanda adinda dan teman2ku sekalian utk menghadiri acara bazar kami yaitu bazar penggalangan dana utk kegiatan PINISH

Hari/tanggal : Jum'at 13 januari 2017

Tempat: Warkop pa'jl.st alauddin (depan Lapas)

Waktu: 19.00 smpai selesai.

Suatu kehormatan dan kebanggaan bagi kami apabila kakanda, adinda dan teman2 *menyempatkan* waktunya utk hadir pada bazar kami ini. Terima kasih

#Datangi nah

#HMJ PGSD

#PINISH

***ANAK PGSD WAJIB SEBARKAN**

Pada data tersebut diatas terdapat perubahan fonem nasalisasi pada penggunaan kata *menyempatkan* dari kata dasar *sempat* yang kemudian ditambah dengan imbuhan *kan*.

meN- + sempatkan → menyempatkan

Data c

Sri Hardina Jamil

CARI PENCERAH WAJAH DAN PENGHILANG JERAWAT SUPER AMPUH

???

DIAMOND GLOWING Solusinya! Krim Pemutih Wajah Yang Terbukti Aman

Dan halal

MENGAPA HARUS DIAMOND GLOWING

DIAMOND GLOWING adalah produk kecantikan yang dapat mengatasi berbagai problem kulit yang anda alami, telah lolos uji BPOM, aman 100%, dan dapat dengan cepat bekerja tanpa *membuat* ketergantungan.

Manfaatnya antara lain:

- Menghilangkan jerawat
- *Menyamarkan* dan menghilangkan flek-flek di wajah dan pigmentasi/warna
- Menghilangkan noda bekas jerawat
- *Memutihkan* kulit

- Memperbaiki kulit kusam
- Mencerahkan warna kulit
- *Mengecilkan* pori2
- *Membuat* kulit tampak bercahaya
- Meremajakan kulit
- *Mengencangkan* kulit, sehingga tampak lebih muda

Produk ini diracik dengan menggunakan bahan yang alami dan terbukti memberikan efek yang sangat baik bagi kulit anda.

Tidak menggunakan bahan-bahan berbahaya seperti Hydroquinon dan mercury yang saat ini marak digunakan oleh produk-produk kecantikan yang dapat mengakibatkan kanker kulit dan ketergantungan.

Dengan bahan-bahan yang alami yang diracik secara professional, DIAMOND GLOWING memberikan hasil yang lebih baik dan *memuaskan* bagi anda yang ingin memiliki kulit cerah merona. Semua produk DIAMOND GLOWING aman dan cocok untuk semua jenis kulit.

Notes :

*Aman digunakan untuk pria / wanita

*Bisa untuk semua jenis kulit bahkan untuk kulit yang sangat gelap.

Pada data tersebut diatas terdapat 5 perubahan fonem nasalisasi pada penggunaan kata *menyamarkan* dari kata dasar *samar* dan ditambah imbuhan *kan*, kata *memutihkan* dari kata dasar *putih* ditambah imbuhan *kan*, kata *mengecilkan*

dari kata dasar *kecil* ditambah imbuhan *kan*, kata *membuat* dari kata dasar *buat*, kata *mengencangkan* dari kata dasar *kencang* ditambah imbuhan *kan*, dan kata *memuaskan* dari kata dasar *puas* ditambah imbuhan *kan*.

meN- + samarkan → menyamakan

meN- + putihkan → memutihkan

meN- + kecilkan → mengecilkan

meN- + buat → membuat

meN- + kencangkan → mengencangkan

meN- + puaskan → memuaskan

Data d

Shinta Rosita

Punya Masalah Kulit yg sangat *MENYEBALKAN*???

Solusinya cukup Frutablend aja Yuk 2kapsul di tiap malam mu

Jerawat, bekas, flek, komedo, kulit kusam, wajah berminyak, + mencerahkan kulit secara *menyeluruh*

Jaga kesehatan rambut, kuku dan jantung, badan + *Menurunkan* kadar KOLESTROL

Manfaat FRUTABLEND apa sih?

Jawabnya:

1. Mencerahkan kulit wajah
2. Menghilangkan lingkaran hitam pada mata (kantong mata), menghilangkan jerawat, komedo, wajah berminyak
3. *Membantu* menghilangkan flek hitam dan anti aging
4. Menstabilkan kolesterol
5. Menjaga kesehatan jantung
6. Mencegah stroke
7. Melancarkan pencernaan
8. Menjaga daya tahan tubuh

Yuk order sekarang, free konsultasi

Pada data tersebut di atas terdapat 3 perubahan fonem nasalisasi pada penggunaan kata *menyebalkan* dari kata dasar *sebal* ditambah imbuhan *kan*, kata *menyeluruh* dari kata dasar *seluruh*, dan kata *menurunkan* dari kata dasar *turun* ditambah imbuhan *kan*. Kata *membantu* dari kata dasar *bantu*.

MeN- + sebal → menyebalkan

meN- + seluruh → menyeluruh

meN- + turunkan → menurunkan

meN- + bantu → membantu

Data e

Shinta Rosita

Kabar yg sangat rugi jika dilewatkan.

1. Macca United >> kapsul isi 60 fungsi untuk mengatasi kemandulan, *menyuburkan* kandungan, mengatasi ejakulasi dini pd suami, sperma encer dan mslh pd wanita yg lama hamil
2. WMP >> Mau turun BB 3-5 kg dlm 1 minggu plus *membentuk* body tubuh, menjadikan lemak kd masa otot
3. Mr.Pro >> *meningkatkan* nafsu makan, nambah BB 3-4 kg dlm 1 minggu, menjaga daya tahan tubuh, mencerdaskan otak. Bisa untuk balita dan dewasa. Bahan baku madu murni, royall jelly dan propolis
4. Frutablend > mencerahkan kulit seluruh tubuh dlm 4 hari isi 30 kapsul bahan baku dr 22 jenis buah dan sayur, mengatasi jerawat dan bekas nya, komedo, flek hitam, muka berminyak, kusam
5. Glucella >> setara dengan suntik Vitamin C, *memutihkan* kulit seluruh tubuh dlm 3 hari dan hasil permanen.. menghilangkan bintik-bintik hitam, mata panda dan kulit kusam, serbuk dr apel swiss isi 15 sct dlm box
6. Handbody primeskin >> *memutihkan* tangan, kaki, atasi gatal-gatal bekas gigitan serangga, atasi kulit belang dan bersisik
7. NesV >> Atasi mslh pd kewanitaan bagi remaja atau yg sdh menikah, atasi keputihan, bau tak sedap pd misV, gatal2, atasi kanker serviks dan payudara,

mengencangkan payudara, *mengembalikan* elastisitas misV, misV jd rapet siset dan gak becek, ga nyeri st mau haid

8. Calsea Bone >> 1 bos isi 30 untuk *menambah* tinggi badan, 1 box dijamin naik 4-8 cm.. tdk dibatasi usia
9. Dtozym >> serbuk dr mulberry atasi perut buncit, isis 15 sct 1 box,1 sct *menurunkan* BB 1 kg. dijamin hasil, diet sehat tanpa efek samping dan hasil permanen ..

Komplit produk resmi HWI. Harga trjngkau. Khasiat pasti .. yuk kepoin say .. lagi ada diskon smpai jam 9 malem ya .. thank you

Pada data tersebut diatas terdapat 8 perubahan fonem nasalisasi pada penggunaan kata *menyuburkan* dari kata dasar *subur* ditambah imbuhan *kan*, kata *membentuk* dari kata dasar *bentuk*, kata *meningkatkan* dari kata dasar *tingkat* ditambah imbuhan *kan*, kata *memutihkan* dari kata dasar *putih* ditambah imbuhan *kan*, kata *mengencangkan* dari kata dasar *kencang* ditambah imbuhan *kan*, kata *mengembalikan* dari kata dasar *kembali* ditambah imbuhan *kan*, kata *menambah* dari kata dasar *tambah*, kata *menurunkan* dari kata dasar *turun* ditambah imbuhan *kan*.

meN- + suburkan → menyuburkan

meN- + bentuk → membentuk

meN- + tingkatkan → meningkatkan

meN- + putihkan → memutihkan

meN- + kencangkan → mengencangkan

meN- + kembalikan → mengembalikan

meN- + tambah → menambah

meN- + turunkan → menurunkan

Data f

Jarre.19

Assalamu Alaikum w.w.

Innalillahi wainnailaihi rhoji'un, kepada segenap keluarga, sahabat, dan handaitaulan yang berteman, berkoneksi serta berinteraksi dengan semua, akun saya di social media;Fb, Twitter, WA, Line, Tumbler, Google+ dan lain-lain, telepon genggam, saya *menyampaikan* bahwa sejak waktu shalat jumat hari ini, di tempat tinggal saya di jl talasalapang kafe rumbu telah KECURIAN dengan barang2 seperti (satu unit laptop Acer tipe 47 41 intelcore i3 layar sebelah kirinya rusak sedikit", dua buah HP (Hammer, dan Samsung Galaxy) seertra sejumlah uang tunai. Mohon menghubungi saya jika *menemukan* orang yang menjual barang tersebut mohon langsung disita, pencuri tersebut telah menghacker beberapa akun yang telah saya sebutkan diatas. Demikian wassalamu alaikum w.w.

Saya yang kehilangan Mariolo Ripurio) alias Muhammad Thahir. Terima kasih wassalamu alaikum w.w. atau hub. No. ini 085240076088

Pada data tersebut diatas terdapat 2 perubahan fonem nasalisasi pada penggunaan kata *menyampaikan* dari kata dasar *sampai* ditambah imbuhan *kan* dan kata *menemukan* dari kata dasar *temu* ditambah imbuhan *kan*.

meN- + sampaikan → menyampaikan

meN- + temukan → menemukan

Data g

Meey_shop→CHANEL-NYX

GEL MAT NA HUT MUN WHITE THAILAND-VIETNAM

@35.000 Free ongkir Makassar

Manfaat:

Solusi tepat dan cepat buat yang bermasalah dengan komedo. Bahkan mampu mengangkat black head (komedo) dan white head yang *memandel*. Tidak sakit karena tidak perlu dicabut/*membuat* kulit *mengelupas*, sehingga pori-pori tidak akan semakin *membesar*. Gel ini bahkan dapat menghaluskan dan melembabkan kulit.

Cara pakai :

1. Cuci muka dengan air hangat, agar pori-pori terbuka.
2. Lalu keringkan dan oleskan gel tipis-tipis secara merata ke area yang berkomedo, temple kertas dan tunggu sekitar 15 menit sampai kertas mongering.

3. Buka kertas, wowww semua komedo akan *menempel* di kertas tersebut. Extra dan super banyak komedo yang terangkat.
4. Setelah itu cuci sisa gel dengan air dingin agar pori-pori segera *menutup* kembali.

Pada data tersebut diatas terdapat 6 perubahan fonem nasalisasi pada penggunaan kata *memandel* dari kata dasar *bandel*, kata *membuat* dari kata dasar *buat*, kata *mengelupas* dari kata dasar *kelupas*, kata *membesar* dari kata dasar *besar*, kata *menempel* dari kata dasar *tempel*, kata *menutup* dari kata dasar *tutup*.

meN- + bandel → membandel

meN- + buat → membuat

meN- + kelupas → mengelupas

meN- + besar → membesar

meN- + temple → menempel

men- + tutup → menutup

Data h

Meey_shop→CHANEL-NYX

READY 150 BOTOL BIBIT CAIR 20X LEBIH AMPUH AMAN UNTUK
BUMIL DAN BUSUI

BIBIT PEMUTIH CAIR 40rb/botol isi 35ML FREE ONGKIR MAKASSAR

20x ampuh *memutihkan* kulit anda *Membuat* Kulit Sehat Cerah dan Kenyal *mengandung* kolagen murni yang dikombinasikan dengan Vitamin C, Arbutin sehingga menghasilkan kombinasi optimal untuk menjaga kehalusan, kekencangan, kecerahan dan kesehatan kulit anda.

Manfaat bibit cair

- Menghaluskan dan mencerahkan warna kulit.
- Mencegah kerusakan kulit.
- Meningkatkan elastisitas kulit.
- Menjaga kelembaban kulit.

Cara menggunakan bibit cair :

- Ambil lotion taruh pada telapak tangan campurkan secukupnya bibit cair lalu usapkan pada kaki, tangan, tubuh hingga leher. Atau bisa juga langsung campur ke lotion uk 600ml
- Pemakaian teratur 7-14hri akan terlihat hasil *memuaskan*.

Pada data tersebut diatas terdapat 4 perubahan fonem nasalisasi pada penggunaan kata *memutihkan* dari kata dasar putih ditambah imbuhan *kan*, kata *membuat* dari kata dasar *buat*, kata *mengandung* dari kata dasar *kandung*, kata *memuaskan* dari kata dasar *puas* ditambah imbuhan *kan*.

meN- + putihkan → memutihkan

meN- + buat → membuat

meN- + kandung → mengandung

meN- + puaskan → memuaskan

Data i

Rizal

Telah hilang Motor Yamaha MIO GT warna hitam maroon sekitar pukul 05.00 WITA di jalan DAMAI unhas Bagi yang *menemukan* harap menghubungi 085399630000

#tobe' bantu share

Pada data tersebut diatas terdapat perubahan fonem nasalisasi pada penggunaan kata *menemukan* dari kata dasar *temu* ditambah dengan imbuhan *kan*.

meN- + temukan → menemukan

Data J

Muhammad Arfah Mulyadi

Assalamualaikum wr.wb... pemikiran, tindakan, dan karya adalah indikasi orang merdeka. Apa karyamu? Apa kontribusimu? (Ir. Soekarno)

Apa kabarnya para pemuda/I ilmiah seluruh Indonesia? Kabar gembira, HMJ PGSD UNISMUH MAKASSAR mengajak kmau untuk memberikan kontribusi untuk Indonesia. Tunjukkan karya terbaikmu, pengiriman karya tulis ilmiah telah dibuka. Ingat tanggal pentingnya yah

>> Pengiriman mulai 16 Desember 2016 – 13 Januari 2017

>> Pengumuman tanggal 18 Januari 2017

>> presentasi 29 Januari 2017

Untuk segala pertanyaan

CP: Hasnih (082357440333)

Amanda Juanda (082292580500)

Panduan LKTI bias di download di Facebook Pinisih HMJ PGSD

Mari berkontribusi dan berinovasi..

Menulislah untuk perubahan. Berkaryalah demi kemajuan bangsa..

Jangan lewatkan kesempatan ini.. kami tunggu karya mu, sampai jumpa di kota daeng Makassar. Salam Hangat dari kami Panitia Pelaksana “PINISIH”

#hamburkan

Pada data tersebut diatas terdapat perubahan fonem nasalisasi pada penggunaan kata *menulislah* dari kata dasar *tulis* ditambah imbuhan *lah*.

meN- + tulislah → menulislah

B. Pembahasan

Bagian ini menguraikan hasil temuan yang diperoleh dalam penelitian tentang perubahan fonem dalam *broadcast* yang disebarkan melalui BBM. Fonem

adalah satuan bunyi yang dapat membedakan makna kata sehingga fonem identik dengan lisan akan tetapi objek kajian dalam penelitian ini adalah *broadcast*.

Perubahan fonem bahasa Indonesia bisa terjadi karena pengucapan bunyi ujaran memiliki pengaruh timbal balik antara fonem yang satu dengan yang lain. Proses perubahan fonem, misalnya terjadi sebagai akibat pertemuan morfem meN- dan peN- dengan bentuk dasarnya. Fonem /N/ pada kedua morfem itu berubah menjadi mem-, men-, meny-, dan meng-, dan morfem peN- berubah menjadi pem-, pen-, peny-, dan peng-. Perubahan – perubahan itu tergantung pada kondisi bentuk dasar yang mengikutinya. Nasalisasi adalah persengauan atau proses memasukkan huruf nasal (n, m, ng, ny) pada suatu fonem. Contoh : me/m/ pukul menjadi memukul.

Broadcast dimanfaatkan untuk menyebarkan bermacam informasi baik informasi mengenai produk, sebuah pertemuan, berita kehilangan dan informasi lainnya. Pengguna BBM akan menyebarkan *broadcast* tersebut melalui kontak BBM. *Broadcast* dapat menjangkau banyak titik sekaligus sehingga lebih mudah dalam menyampaikan informasi.

Setelah melakukan penelitian maka peneliti berhasil mengumpulkan 10 data dari *broadcast*. Sehubungan dengan hasil penelitian pada media BBM khususnya *broadcast*, beberapa isi dari *broadcast* tersebut mengalami perubahan fonem secara nasalisasi, diantaranya memutihkan, mengecilkan, mengikis, membuat, menimbulkan, menyempatkan, menyamakan, membuat, mengencangkan, memuaskan, menyebarkan, menyeluruh, menurunkan, membantu, menyuburkan,

membentuk, meningkatkan, mengembalikan, menambah, menyampaikan, menemukan, membandel, membuat, mengelupas, membesar, menempel, menutup, membuat, mengandung, menulislah. Temuan ini sesuai dengan kaidah-kaidah perubahan fonem nasalisasi dengan memasukkan huruf nasal (n, m, ng, ny) pada suatu fonem. Contoh : me/ny/ seluruh menjadi menyeluruh.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Aminah (2013) yang berjudul “Aspek fonetik Dalam Bahasa Indonesia”, hasil temuannya menemukan aspek-aspek fonetik yang terdiri atas dua bagian, yaitu (1) jenis-jenis fonetik: fonetik organis, fonetik akustik, dan fonetik auditoris dan (2) ciri-ciri pembeda: artikulasi, prosodi, dan suku kata (silabel), berbeda dengan penelitian ini menemukan 30 bentuk perubahan fonem dalam *broadcast* yakni memutihkan, mengecilkan, mengikis, membuat, menimbulkan, menyempatkan, menyamarkan, membuat, mengencangkan, memuaskan, menyebalkan, menyeluruh, menurunkan, membantu, menyuburkan, membentuk, meningkatkan, mengembalikan, menambah, menyampaikan, menemukan, membandel, membuat, mengelupas, membesar, menempel, menutup, membuat, mengandung, menulislah.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat disimpulkan bahwa perubahan fonem terjadi akibat pertemuan morfem dengan morfem lain. Perubahan fonem yang terjadi secara menasal. *Broadcast* digunakan untuk menyebarkan informasi karena dapat menjangkau banyak titik sekaligus sehingga penyampaian informasi lebih muda dan cepat.

1. Setiap bunyi bahasa memiliki peluang yang sama untuk menjadi fonem. Namun, tidak semua bunyi bahasa bisa menjadi fonem. Bunyi itu harus diuji dengan beberapa pengujian penemuan fonem. Nama fonem, ciri-ciri fonem, dan watak fonem berasal dari bunyi bahasa. Adakalanya jumlah fonem sama dengan jumlah bunyi bahasa, tetapi sangat jarang terjadi. Pada umumnya fonem suatu bahasa lebih sedikit daripada jumlah bunyi suatu bahasa.
2. Perubahan fonem dalam pelaksanaan bunyi-bunyi ujaran, terjadilah pengaruh timbal-balik antara bunyi-bunyi ujaran yang berdekatan. Karena adanya pengaruh timbal-balik itu terjadilah perubahan-perubahan bunyi-ujaran; ada perubahan yang jelas kedengaran, ada yang kurang jelas kedengaran perubahan yang tidak jelas misalnya fonem /a/ yang berada dalam suku kata

/a/ yang berada dalam suku kata terbuka kedengarannya lebih nyaring bila dibandingkan dengan fonem /a/ yang terdapat dalam suku kata tertutup.

B. Saran

Berdasarkan simpulan di atas dapat disajikan beberapa saran sebagai berikut.

1. Penelitian ini hanya menganalisis perubahan fonem nasalisasi, dengan kata lain hanya berfokus pada kata yang menasal. Peneliti berharap penelitian yang berhubungan dengan perubahan fonem dapat diteliti lebih lanjut.
2. Kiranya dalam penelitian merupakan motivasi bagi pembaca untuk mengkaji aspek-aspek lain sebagai suatu motivasi. Jika perlu ada baiknya kalangan mahasiswa jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia memberdayakan pengkajian semacam ini sebagai suatu bentuk kegiatan apresiasi.

DAFTAR PUSTAKA

- Ambary, Abdullah. *Intisari Bahasa Indonesia*. Bandung: Djatnika. 1986.
- Aminah. 2014. *Jurnal Ilmiah Kebahasaan Dan Kesastraan. Aspek Fonetik . Dalam Bahasa Indonesia*. Volume1 Nomor 2. Halaman 145 s.d 151.
- Atmayani, Dwi. 2014. *Jurnal Bahasa Dan Sastra. Refleks Fonem-Fonem Proto Malayo Polynesian (PMP) Terhadap Bahasa Rejang*, Volume 20 Nomor 3. Halaman 343. S.d. 352.
- Chaer, Abdul. 2009. *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Guntur, Henry. *Pengajaran Kompetensi Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa. 1989.
- Mackey, W.F. *Analisis Bahasa*. Surabaya: Usaha Nasional. 1986. Muslich.
- Mappau, Ramlah. 2014. *Jurnal Bahasa Dan Sastra. Variasi Fonologi Bahasa Indonesia Pada Komunitas Penutur Bahasa Makassar*. Volume 20 Nomor 2. Halaman 291 s.d. 300.
- Masnur, 2009. *Tata Bentuk Bahasa Indonesia. Kajian Kearah Tatabahasa Deskriptif*. Jakarta: bumi Aksara.
- Normawati. 2015. *Jurnal Bahasa Dan Sastra. Fonem Segmental Bahasa Asmat Sirat Kabupaten Asmat Papua*. Volume 21 Nomor 2. Halaman 265 s.d. 272.
- Parera, Jos Daniel. 2007. *Bahasa Morfologi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Ramlan, M. 1980. *Morfologi. Suatu Tinjauan Deskriptif*. Universitas Gajah Mada, Yogyakarta.
- <http://kbbi.web.id/fonem>. (diakses pada tanggal 23 Desember 2016).
- <http://menurutahli.blogspot.co.id/2015/12/fonem-dalam-bahasa-indonesia.html> (diakses pada tanggal 23 Desember 2016)

<https://sites.google.com/site/tatabahasaindonesia/fonem-bahasa-indonesia>. (diakses pada tanggal 23 Desember 2016)

<http://tulisanterkini.com/artikel/bahasa/2370-perubahan-fonem.html> (diakses pada tanggal 23 Desember 2016)

<https://www.google.com/search?q=DEFINISI+FONEM&ie=utf-8&oe=utf-8> (diakses pada tanggal 23 Desember 2016)

<https://www.google.com/search?q=google+cendekia&ie=utf-8&oe=utf-8#q=perubahan+fonem> (diakses pada tanggal 23 Desember 2016)

28 Des



Manfaat Cream Glansie :
Mencerahkan dan memutihkan kulit wajah
Menghilangkan jerawat dan komedo
Menghilangkan flek dan bekas jerawat
Mengecilkan pori - pori sehingga mencegah jerawat timbul kembali
Mengikis sel kulit mati
Mengurangi kerutan halus di wajah
Meremajakan kulit wajah.
Membuat kulit wajah lembut, segar dan putih
Mengatasi wajah kusam, kering dan berminyak
Mengatasi kulit wajah kasar
Mengikis sel kulit mati.

Keunggulan Cream Glansie :
Prosesnya cepat memperbaiki kulit bermasalah
Sesuai untuk semua jenis kulit
Efektif untuk mengangkat komedo dan sel kulit mati
Bisa dipakai untuk segala usia
Tidak menimbulkan ketergantungan
Tidak membuat kulit memerah (karena ada cream anti iritasi)
Mampu menghilangkan jerawat, bekas jerawat, dan flek hitam.

29 Des



Yuk rekapan say byk barang masuk 😊

Masukkan pesan



Rab 22:19

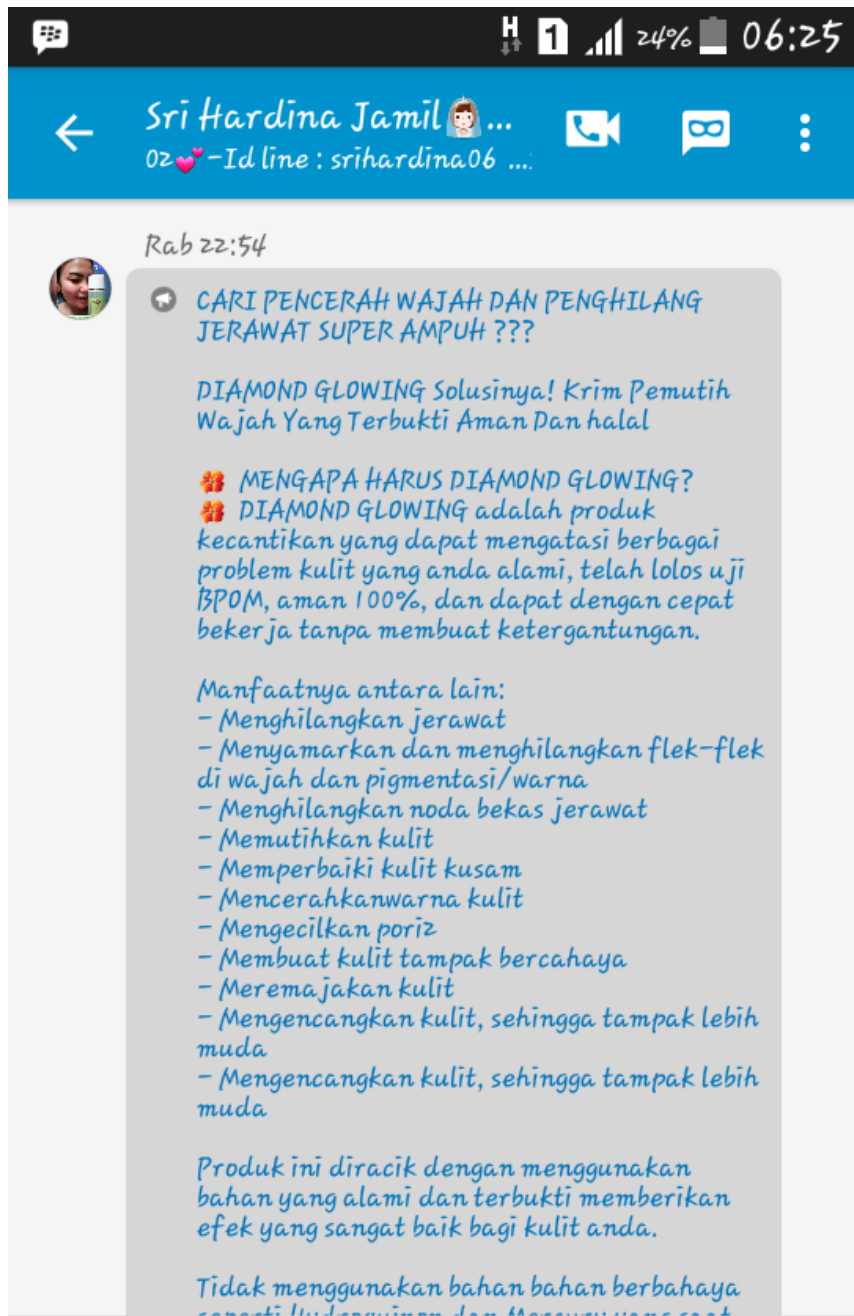


📍 Assalamualaikum wr.wb 😄😄 Selamat malam teman2 salam perjuangan. Didalam suatu organisasi pasti ada program kerja yg harus dicapai dan dilaksanakan, maka dari itu kami dari HMJ PGSD pelaksana kegiatan PINISIH mengundang kakanda adinda dan teman2ku sekalian utk menghadiri acara bazar kami yaitu bazar penggalangan dana utk kegiatan PINISIH
Hari/tanggal : Jum'at 13 Januari 2017
Tempat : Warkop pa'de jl. st alauddin (depan Lapas)
Waktu : 19.00 smpai selesai.
Suatu kehormatan dan kebanggaan bagi kami apabila kakanda, adinda dan teman2 menyempatkan waktunya utk hadir pada bazar kami ini. terima kasih 😊😊
#Datangki nah
#HMJ PGSD
#PINISIH

*ANAK PGSD WAJIB SEBARKAN

Masukkan pesan





Masukkan pesan



- Menyamarkan dan menghilangkan flek-flek di wajah dan pigmentasi/warna
- Menghilangkan noda bekas jerawat
- Memutihkan kulit
- Memperbaiki kulit kusam
- Mencerahkan warna kulit
- Mengecilkan pori-pori
- Membuat kulit tampak bercahaya
- Meremajakan kulit
- Mengencangkan kulit, sehingga tampak lebih muda
- Mengencangkan kulit, sehingga tampak lebih muda

Produk ini diracik dengan menggunakan bahan yang alami dan terbukti memberikan efek yang sangat baik bagi kulit anda.

Tidak menggunakan bahan-bahan berbahaya seperti Hydroquinon dan Mercury yang saat ini marak digunakan oleh produk-produk kecantikan yang dapat mengakibatkan kanker kulit dan ketergantungan.

Dengan bahan-bahan yang alami yang diracik secara profesional, DIAMOND GLOWING memberikan hasil yang lebih baik dan memuaskan bagi anda yang ingin memiliki kulit cerah merona. Semua produk DIAMOND GLOWING aman dan cocok untuk semua jenis kulit.

Notes :
* Aman digunakan untuk Pria / Wanita
* Bisa untuk semua jenis kulit bahkan untuk kulit yang sangat gelap.

Masukkan pesan



12:56



🗨️ Punya Masalah Kulit yg sangat MENYEBALKAN??? 😞😞😞
Solusinya Cukup Frutablend aja Yuk zkapsul di tiap malam mu 😞😞
Jerawat, Bekas, flek, komedo, Kulit kusam, Wajah Berminyak, + Mencerahkan Kulit secara Menyeluruh 😞😞😞😞
Jaga kesehatan rambut, Kuku dan jantung, badan + Menurunkan kadar KOLESTROL

Manfaat FRUTABLEND apa sih?

Jawabnya:

1. Mencerahkan kulit wajah
2. Menghilangkan lingkaran hitam pada mata (kantong mata), menghilangkan jerawat, komedo, wajah berminyak
3. Membantu menghilangkan flek hitam dan anti aging
4. Menstabilkan kolesterol
5. Menjaga kesehatan jantung
6. Mencegah stroke
7. Melancarkan pencernaan
8. Menjaga daya tahan tubuh

Yuk Order Sekarang 🤗 free konsultasi

Masukkan pesan



hasil permanen .. menghilangkan bintik2 hitam ,



shinta rosita

cek dulu yukk sayy 🤗 produ...



13:04



📌 kabar yg sangat rugi jika dilewatkan .

1. Macca United >> Kapsul isi 60 fungsi untuk mengatasi kemandulan , menyuburkan kandungan , mengatasi ejakulasi dini pd suami , sprema encer dan mslh pd wanita yg lama hamil

2. WMP >> Mau turun BB 3-5 kg dlm 1 minggu plus membentuk body tubuh , menjadikan lemak kd masa otot

3. Mr.Pro >> meningkatkan nafsu makan , nambah BB 3_4 kg dlm 1 minggu , menjaga daya tahan tubuh , mencerdaskan otak . bisa untuk balita dan dewasa . bahan baku madu murni , royall jelly dan propolis

4. Frutablend > Mencerahkan kulit seluruh tubuh dlm 4 hari isi 30 kapsul bahan baku dr 22 jenis buah dan sayur , mengatasi jerawat dan bekas nya , komedo , flek hitam , muka berminyak , kusam

5. Glucella >> Setara dg suntik Vitamin C , memutihkan kulit seluruh tubuh dlm 3 hari dan hasil permanen .. menghilangkan bintik2 hitam , mata panda dan kulit kusam , serbuk dr apel swiss isi 15 sct dlm. box

6. Handbody primeskin >> Memutihkan tangan , kaki , atasi gatal2 bekas gigitan serangga , atasi kulit belang dan bersisik

7. ... >> Atasi mslh pd kecantikan ...

Masukkan pesan



isi 15 sct dlm. box



shinta rosita

cek dulu yukk sayy 🤗 produ...



tubuh dlm 4 hari isi 30 kapsul bahan baku dr 22 jenis buah dan sayur , mengatasi jerawat dan bekas nya , komedo , flek hitam , muka berminyak , kusam

5. Glucella >> Setara dg suntik Vitamin C , memutihkan kulit seluruh tubuh dlm 3 hari dan hasil permanen .. menghilangkan bintikz hitam , mata panda dan kulit kusam , serbuk dr apel swiss isi 15 sct dlm. box

6. Handbody primeskin >> Memutihkan tangan , kaki , atasi gatalz bekas gigitan serangga , atasi kulit belang dan bersisik

7. NesV >> Atasi mslh pd kewanitaan pagi remaja atau yg sdh menikah , atasi keputihan , bau tak sedap pd misV , gatalz , atasi kanker serviks dan payudara , mengencangkan payudara , mengembalikan elastisitas misv , misv jd rapat siset dan gak becek , ga nyeri st mau haïd

8. Calsea Bone >> 1 bos isi 30 untuk menambah tinggi badan , 1 box dijamin naik 4-8 cm .. tdk dibatasi usia

9. dtozym >> serbuk dr mulbery atasi perut buncit , isi 15 sct 1 box , 1 sct menurunkan BB 1 kg . dijamin hasil , diet sehat tanpa efek samping dan hasil permanen ..

komplit prodak resmi HWI . harga trr jangkau , khasiat pasti .. yuk kepoïn sayy .. lagi ada diskon smpai jam 9 malem ya .. thank you

Masukkan pesan



21:14



Assalamu Alaikum w.w.
Innalillahi wainnailaihi rhoji'un, kepada segenap keluarga, sahabat, dan handaitaulan yang berteman, berkoneksi serta berinteraksi dengan semua, akun saya di sosial media; Fb, Twitter, WA, Line, Tumbler, google+ dan lain-lain, telepon genggam, saya menyampaikan bahwa sejak waktu shalat Jumat hari ini, di tempat tinggal saya di jl talasalapang kafe rumbu telah **KECURIAN** dengan barangz seperti (satu unit Laptop Acer tipe 47 41 intelcore i3 layar sebelah kirinya rusak sedikit", dua buah HP (Hammer, dan Samsung Galaxy) seertra sejumlah uang tunai. Mohon menghubungi saya jika menemukan orang yang menjual barang tersebut mohon langsung disita, pencuri tersebut telah menghacker beberapa akun yang saya telah sebutkan di atas. Demikian Wassalamu alaikum w.w.
saya yang kehilangan Mariolo Ripurio) alias Muhammad Thahir. Terima kasih Wassalamu alaikum w.w. atau hub. No. Ini [085240076088](tel:085240076088)

Masukkan pesan



Rab 08:58



📢 GEL MAT NA HUT MUN WHITE THAILAND-VIETNAM
@35.000 Free ongkir makassar
Manfaat :
Solusi tepat dan cepat buat yang bermasalah dengan komedo.
Bahkan mampu mengangkat black head (komedo) dan white head yang membandel. Tidak sakit karena tidak perlu dicabut / membuat kulit mengelupas, sehingga pori-pori tidak akan semakin GEL MAT NA HUT MUN WHITE THAILAND-VIETNAM
@35.000 Free ongkir makassar
Manfaat :
Solusi tepat dan cepat buat yang bermasalah dengan komedo.
Bahkan mampu mengangkat black head (komedo) dan white head yang membandel. Tidak sakit karena tidak perlu dicabut / membuat kulit mengelupas, sehingga pori-pori tidak akan semakin membesar. Gel ini bahkan dapat menghaluskan dan melembabkan kulit.

Cara Pakai :
1. Cuci muka dengan air hangat, agar pori-pori terbuka.
2. Lalu keringkan dan oleskan gel tipis-tipis secara merata ke area yang berkomedo, tempel kertas dan tunggu sekitar 15 menit GEL MAT NA HUT MUN WHITE THAILAND-VIETNAM
@40.000 Free ongkir makassar
Manfaat :
Solusi tepat dan cepat buat yang bermasalah dengan komedo.

Masukkan pesan



MAT NA HUT MUN WHITE THAILAND-VIETNAM
@40.000 Free ongkir makassar
Manfaat :
Solusi tepat dan cepat buat yang bermasalah dengan komedo.
Bahkan mampu mengangkat black head (komedo) dan white head yang membandel. Tidak sakit karena tidak perlu dicabut / membuat kulit mengelupas, sehingga pori-pori tidak akan semakin GEL MAT . Gel ini bahkan dapat menghaluskan dan melembabkan kulit.

Cara Pakai : kertas mengering.
3. Buka kertas, wowww semua komedo akan menempel di kertas tersebut. Extra dan super banyak komedo yg terangkat.
4. Setelah itu cuci sisa gel dengan air dingin, agar pori-pori segera menutup kembali.. Gel ini bahkan dapat menghaluskan dan melembabkan kulit.

Cara Pakai :
1. Cuci muka dengan air hangat, agar pori-pori terbuka.
2. Lalu keringkan dan oleskan gel tipis-tipis secara merata ke area yang berkomedo, tempel kertas dan tunggu sekitar 15 menit sampai kertas mengering.
3. Buka kertas, wowww semua komedo akan menempel di kertas tersebut. Extra dan super banyak komedo yg terangkat.
4. Setelah itu cuci sisa gel dengan air dingin, agar pori-pori segera menutup kembali.

Kam 13:21

👤 Bcr ua 100 ml kak??



H 1 44% 17:25



Meey_shop → CHANE...
Minatki keping bertelur?...



Sel 09:39



READY 150 BOTOL
BIBIT CAIR 20X LEBIH AMPUH AMAN UNTUK
BUMIL DAN BUSUI
BIBIT PEMUTIH CAIR 40rb/botol isi 35ml FREE
ONGKIR MAKASSAR

20x ampuh memutih kan kulit anda
Membuat Kulit Sehat Cerah dan Kenyal
mengandung kolagen murni yang
dikombinasikan dengan Vitamin C, Arbutin
sehingga menghasilkan kombinasi optimal
untuk menjaga kehalusan, kekencangan,
kecerahan dan kesehatan kulit anda.

Manfaat bibit cair

- Menghaluskan dan mencerahkan warna kulit.
- Mencegah kerusakan kulit.
- Meningkatkan elastisitas kulit.
- Menjaga kelembaban kulit.

Cara menggunakan bibit cair:

- Ambil lotion taruh pada telapak tangan campurkan secukupnya bibit cair lalu usapkan pada kaki, tangan, tubuh hingga leher. Atau bisa juga langsung campur ke lotion uk 600ml
- pemakaian teratur 7-14hari akan terlihat hasil memuaskan.

Rab 08:58



GEL MAT NA HUT MUN WHITE THAILAND-
VIETNAM
@35.000 Free onakir makassar

Masukkan pesan





RIZAL

wizz orang mabuk didepan...



Sel 11:41



Telah hilang Motor Yamaha MIO GT warna hitam maroon sekitar pukul 05.00 WITA di jalan DAMAI unhas Bagi yang menemukan harap menghubungi [085399630000](tel:085399630000) #tabe' bantu share

Masukkan pesan





H 1 49% 17:03



Muhammad Arfah M...
PINISIH - .sarabba bersama...



19 Des



Assalamualaikum wr.wb... pemikiran,tindakan,
dan karya adalah indikasi orang merdeka.
Apa karyamu? Apa kontribusimu?
(Ir.Soekarno)

Apa kabarnya para pemuda/i ilmiah seluruh
Indonesia? Kabar gembira , HMJ PGSD
UNISMUH MAKASSAR mengajak kamu untuk
memberikan kontribusi untuk Indonesia.
tunjukkan karya terbaikmu, pengiriman
karya tulis ilmiah telah dibuka .

Ingat tanggal pentingn.ya yah

» Pengiriman mulai 16 Desember 2016 - 13
januari 2017

» pengumuman 18 januari 2017

» presentasi 29 januari 2017

Untuk segala pertanyaan

CP: Hasnih (082357440333)

Amanda Juanda (082292580500)

Panduan LKTI bisa di download di Facebook
Pinisih HMJ PGSD

Mari berkontribusi dan berinovasi..

Menulislah untuk perubahan. Berkaryalah
demi kemajuan bangsa..

Jangan lewatkan kesempatan ini.. kami tunggu
karya mu,sampai jumpa di kota daeng
Makassar.

salam Hangat dari kami Panitia Pelaksana "
PINISIH "

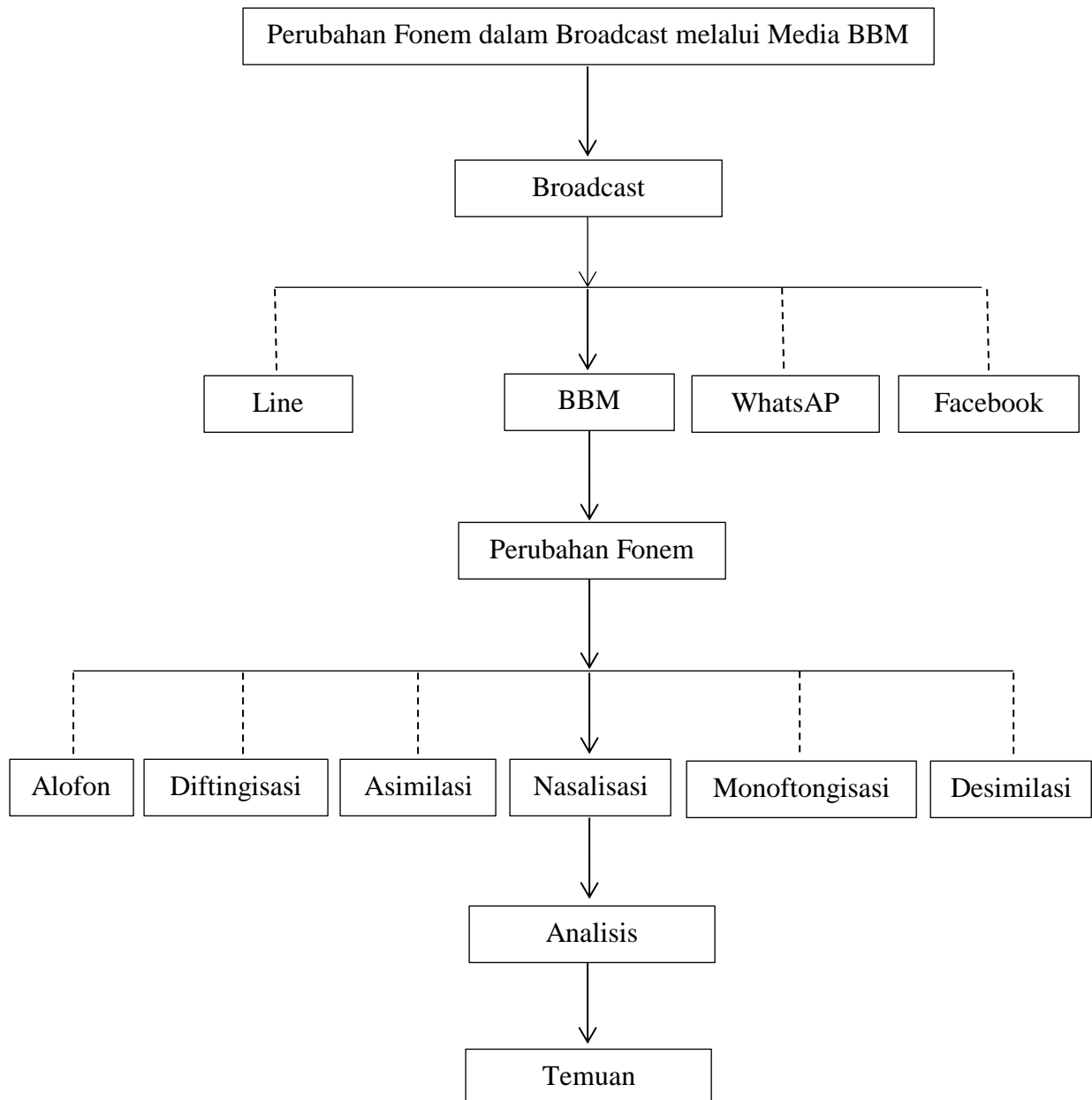
#hamburkan

Masukkan pesan



L
A
M
P
I
R
A
N

Berikut kerangka pikir dapat dilihat pada bagan berikut ;



Bagan 3.1.1 Kerangka Pikir



NURMI RUSTAN, lahir di Pangkep pada tanggal 06 Desember 1994 anak ke Tiga dari empat bersaudara. Pasangan ayahanda Rustam dan ibunda Rukati.

Mulai menamatkan pendidikan formal pada tahun 2005 di SD Negeri 33 Bilango kab.Pangkajene, melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 2 Pangkajene kab. Pangkajene dan tamat pada tahun 2010 dan melanjutkan pendidikan di YPLP PGRI 2 TAMALATE Makassar dan tamat pada tahun 2013. Pada tahun 2013 melanjutkan Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Makassar pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Dan sementara dalam penyelesaian studi dengan judul “Perubahan Fonem dalam *Broadcast* melalui Media BBM”.