

ABSTRAK

Nurhikmah. 2024. *Representasi Perjuangan Perempuan Dalam Film Athirah Karya Alberthiene Endah (Pendekatan Feminisme)*. Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Sitti Aida Azis dan Pembimbing II Anzar.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskripsi penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perjuangan perempuan digambarkan dalam film *Athirah* dengan menggunakan pendekatan feminisme dengan menganalisis 1) keteguhan, 2) tanggung jawab, 3) kasih sayang, 4) kesabaran. Data dalam penelitian ini adalah keteguhan, tanggung jawab, kasih sayang, dan kesabaran yang berkaitan tentang representasi perjuangan perempuan dalam film *Athirah* menggunakan pendekatan feminisme. Sumber data dalam penelitian ini adalah film *Athirah* yang berdurasi 1 jam 17 menit. Diakses dan diunduh pada tanggal 24 Juli 2023 melalui aplikasi Video. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak dan catat. Teknik analisis data dengan cara teknik analisis deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa representasi perjuangan perempuan dalam film *Athirah* yaitu keteguhan sebanyak 3 data, tanggung jawab sebanyak 3 data, kasih sayang sebanyak 3 data, dan kesabaran sebanyak 3 data.

Kata Kunci: representasi, perjuangan, film.