

ABSTRAK

NUR UTAMI SY. A. BUNGSANG, 105271113820, 2023, *Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Merindu Cahaya De Amstel Karya Arumi Ekowati*. Dibimbing oleh Dahlan dan Maesil. Skripsi ini membahas tentang bagaimana gambaran, alur cerita film merindu cahaya de asmtel karya Arumi Ekowati serta bagaimana isi pesan-pesan dakwah dalam film merindu cahaya de amstel karya Arumi Ekowati.

Penelitian ini menggunakan jenis metode kualitatif, dan teknik pengumpulan data dengan melakukan observasi, pengamatan dan menonton secara berulang pada film yang akan dikaji. Mencari informasi terkait dengan masalah-masalah penelitian baik dari buku, internet, jurnal, skripsi, artikel, film, dan sumber data lainnya.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa film Merindu Cahaya De Amstel diambil dari novel karya Arumi Ekowati terinspirasi dari kisah nyata, mengisahkan seorang gadis Belanda yang memeluk agama Islam. Selain itu menyoroti kisah cinta Khadija dan Nico karena perbedaan agama, sehingga daya tarik film ini terletak pada penggambaran perjuangan cinta dan pesan toleransi. Alur cerita film Merindu Cahaya De Amstel mengisahkan perjalanan seorang gadis di Negeri Belanda bernama Marien Veenhoven yang memutuskan untuk memeluk agama Islam dan mengganti namanya menjadi Khadija Veenhoven. Di sisi lain kisah Nico yang memilih memeluk agama Islam. Pesan-pesan dakwah yang terdapat dalam film Merindu Cahaya De Amstel ada tiga, yaitu pesan dakwah aqidah di antaranya; Taubat, mempelajari Islam, merasa diawasi, dan percaya dengan ketentuan Allah Swt. Pesan dakwah syariah di antaranya; shalat, mengenakan jilbab dan tidak bersentuhan dengan lawan jenis, dan pesan dakwah akhlak di antaranya; saling memaafkan, *taa'wun* (saling tolong menolong), mengucapkan serta menjawab salam, dan tersenyum.

Kata kunci: Analisis Pesan-Pesan Dakwah, Film Merindu Cahaya De Amstel