

ABSTRAK

HARLINA. 2023 Diskriminasi Tokoh Perempuan Dalam Novel *Silariang* Karya Oka Aurora. Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Ibu Dr.Sitti Aida Azis, M.Pd. dan Pembimbing II Bapak Dr. Amal Akbar, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk diskriminasi yang dialami oleh tokoh perempuan berdasarkan Marginalisasi, Stereotipe, Subordinasi, Kekerasan, dan Beban berlebihan. Penelitian ini membahas lebih dalam tentang tidak dibolehkannya tindak diskriminasi terhadap perempuan dalam bentuk apapun. data dalam penelitian ini berupa kalimat dan kata-kata yang termasuk dalam bentuk diskriminasi terhadap perempuan, Sumber data dalam penelitian ini adalah hasil bacaan dari novel *silariang* karya Oka Aurora. data didalam penelitian dikumpulkan dengan menggunakan tehnik membaca, tehnik menyimak, dan tehnik catat.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa adanya tindak diskriminasi terhadap tokoh perempuan dalam novel *silariang* karya Oka Aurora yang dikaji berdasarkan teori Apriandra, Sarah dan Krisnan Hetti 2021 kemudian terdapat adanya unsur-unsur tindak diskriminasi yaitu: Marginalisasi berupa tidak diberikannya hak untuk berpendapat dan tidak memiliki hak untuk memilih pasangan hidupnya, Stereotipe seperti pandangan negatif terhadap perempuan, subordinasi seperti penomorduaan perempuan, kekerasan seperti kekerasan mental

berupa hinaan dan kata- kasar yang dapat mempengaruhi mental dan beban berlebihan.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa bukan hanya status sosial saja yang menimbulkan diskriminasi akan tetapi dengan adanya budaya dan adat yang harus diwariskan, dijaga dan dipegang kuat oleh orang tua tokoh perempuan maka terjadilah diskriminasi sehingga aksi melawan adat dengan *silariang* menjadi jalan satu-satunya untuk menembus tembok kokoh kebangsawanan, namun pada akhirnya darah yang biru menjadi darah merah juga.

Kata kunci: Diskriminasi, Perempuan, Novel.

