

## ABSTRAK

**Hafizha Mawaddah, 2024.** *Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Mengatasi Kejenuhan Belajar Peserta Didik Di SD Inpres Jatia Kabupaten Gowa. Dibimbing Oleh Ahmad Abdullah dan Elli.*

Tujuan Penelitian ini untuk mengetahui proses pembelajaran peserta didik kelas 5 di SD Inpres Jatia dan bentuk-bentuk kejenuhan belajar yang dialami peserta didik kelas 5 dan bagaimana kreativitas guru Pendidikan agama islam dalam mengatasi kejenuhan belajar peserta didik kelas 5 di SD Inpres Jatia Kabupaten Gowa.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Sumber data menggunakan beberapa instrumen yaitu observasi, pedoman wawancara, dan dokumentasi. Seluruh data yang terkumpul dianalisis berupa reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini membuktikan bahwa 1). Proses pembelajaran harus berjalan dengan baik khususnya pada mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam, hendaknya selaku guru Pendidikan Agama Islam selalu berusaha untuk menciptakan ide dan kreativitas yang baru untuk menunjang keberhasilan dalam proses pembelajaran di dalam kelas 2). Bentuk-bentuk kejenuhan belajar yang dialami peserta didik adalah kejenuhan yang disebabkan oleh cara penyampaian materi ajar guru yang monoton dan membosankan menyebabkan peserta didik tertidur di kelas, bercerita dengan teman, keluar masuk kelas saat proses pembelajaran dan mengganggu teman yang sedang belajar. 3). Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam mengatasi kejenuhan belajar peserta didik kelas 5 di SD Inpres Jatia Kabupaten Gowa yaitu menggunakan metode dan variasi yang berbeda dalam menyampaikan materi sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik. Metode yang digunakan oleh Guru Pendidikan Agama Islam di SD Inpres Jatia adalah metode bernyanyi metode permainan, diskusi, ceramah, pemberian motivasi, reward dan merubah tempat duduk. Selain itu menggunakan beberapa metode tersebut Guru Pendidikan Agama Islam di SD Inpres Jatia juga menggunakan keterampilan penggunaan variasi dalam proses pembelajaran, variasi yang digunakan yaitu variasi suara, variasi gerak, dan variasi perubahan posisi.

**Kata Kunci : Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Mengatasi Kejenuhan Belajar**