

ABSTRAK

Nurul, 105331101220. *Representasi psikologi Tokoh Fahri Dalam Naskah Novel Ayat-ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy (kajian psiko analaisis).* Dibimbing oleh Abdul Munir dan B. Syukroni Baso.

Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana karakter ini dibentuk dan bagaimana pengaruhnya terhadap pembaca. Dengan analisis psikologi, kita dapat menggali lebih dalam tentang motivasi, konflik internal, dan perkembangan karakter Fahri sepanjang cerita. Hal ini tidak hanya memperkaya pemahaman kita tentang tokoh tersebut, tetapi juga memberikan wawasan tentang bagaimana elemen-elemen psikologi dapat digunakan dalam sastra untuk menciptakan karakter yang kuat dan berdampak.

Metode penelitian yang digunakan yaitu Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Hal ini disebabkan data yang terkumpul, dianalisis, serta dipaparkan secara deskriptif. Tujuan dari penelitian deskriptif ini adalah untuk membuat deskriptif atau gambaran secara sistematis, faktual dan akurat mengenai fakta-fakta, sifat-sifat serta hubungan antara fenomena yang diselidiki (Nazir, 2005:54). Sedangkan jenis penelitiannya adalah kualitatif. Menurut Sugioyono (2009:14).

Studi ini akan mengeksplorasi berbagai aspek psikologi dari karakter fahri, termasuk perkembangan emosionalnya, responnya terhadap konflik, dan bagaimana nilai-nilai religius mempengaruhi tindakannya. Dengan demikian, kita dapat melihat lebih jelas bagaimana Habiburrahman El Shirazy berhasil menggabungkan unsur-unsur psikologi dan agama dalam membentuk tokoh Fahri yang kompleks dan inspiratif. Penelitian ini memperhatikan naskah novel Ayat-ayat cinta sebagai salah satu naskah yang sangat relevan untuk diteliti dari segi psikologi sastra, karena naskah novel Ayat-ayat cinta mengandung konflik yang dialami tokoh Fahri. Pemilihan naskah novel Ayat-ayat Cinta dengan mempertimbangkan : (1) naskah novel Ayat-ayat Cinta aspek psikologi tokoh yang mempunyai relevansi sebagai konsumsi masyarakat dewasa khususnya bagi remaja tingkat akhir, (2) naskah novel Ayat-ayat Cinta ditulis berdasarkan kegelisahan ekstensial manusia maka mengandung pelajaran hidup yang baik untuk dimengerti oleh masyarakat secara luas.

Kata kunci: Representasi, Psikologi, Novel, Tokoh Utama.

ABSTRACT

Nurul, 105331101220. *Psychological representation of the character Fahri in the novel Ayat-ayat Cinta by Habiburrahman El Shirazy (psychological analysis study). Supervised by Abdul Munir and B. Syukroni Baso.*

This research aims to understand how these characters are formed and how they influence the reader. With psychological analysis, we can dig deeper into Fahri's motivation, internal conflict, and character development throughout the story. This not only enriches our understanding of the character, but also provides insight into how elements of psychology can be used in literature to create strong and impactful characters.

This study will explore various psychological aspects of Fahri's character, including his emotional development, his response to conflict, and how his religious values influence his actions. In this way, we can see more clearly how Habiburrahman El Shirazy succeeded in combining elements of psychology and religion to form the complex and inspiring character of Fahri.

This research pays attention to the novel *Ayat-ayat Cinta* as one of the texts that is very relevant to research from a literary psychology perspective, because the novel *Ayat-ayat Cinta* contains the conflict experienced by the character Fahri. The selection of the novel script *Ayat-ayat Cinta* took into account: (1) the novel script *Ayat-ayat Cinta*, the psychological aspects of the characters which have relevance for consumption by adult society, especially for final year teenagers, (2) the novel script *Ayat-ayat Cinta* was written based on human extensional anxiety, so contains good life lessons for the wider community to understand.

The research method used is that this research uses a descriptive method. This is because the data is collected, analyzed and presented descriptively. The aim of this descriptive research is to create a systematic, factual and accurate description or description of the facts, characteristics and relationships between the phenomena being investigated (Nazir, 2005:54). Meanwhile, the type of research is qualitative. According to Sugioyono (2009:14).

Keyword: Representation, Psychology, Novel, Main Character.