

## ABSTRAK

**Risnayanti 2024**, *Konsistensi Seniman H. Abdul Kadir Dg Tunru di Tengah Perkembangan Sosial Ekonomi*. Skripsi Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar, Pembimbing I Dr. Muhammad Faisal.S.Pd.,M.Pd., Pembimbing II Meisar Ashari,S.Pd.,M.Sn.

Adanya perkembangan kehidupan sosial ekonomi. serta perkembangan teknologi yang serba digital dimasa sekarang, tidak dapat dipungkiri pekerjaan pun mengikut kepada tuntutan zaman yang serba digital, hal ini menjadi sebuah tantangan bagi seniman untuk mempertahankan pekerjaannya yang hampir tertelan oleh zaman, seniman harus memutar otak agar para peminat seni masih tetap ada dan sejalan dengan perkembangan zaman. Mengingat Makassar adalah salah satu pusat kesenian yang banyak dikenal dari budaya dan sejarahnya. Pembahasan mengenai perkembangan sosial ekonomi seolah tidak terlalu diketahui keberadaanya dikalangan masyarakat luar di era sekarang atau disebut era kontemporer, namun, meskipun begitu konsistensi seniman tidak perlu ditanyakan lagi, H. Abdul Kadir mampu bertahan dengan karya-karyanya ditengah gempuran seni rupa kontemporer. Konsistensi dalam kehidupan sosial merupakan hal penting bagi seorang seniman. jika seniman ingin berkembang menjadi seniman yang professional dan berkualitas pada karirnya maka seniman tersebut harus konsisten didalam mempertahankan profesinya sebagai seniman patung dan tidak mudah terpengaruh oleh faktor luar maupun dalam. Konsistensi juga akan membantu seorang seniman untuk mempertahankan kualitas pada karya yang ia hasilkan dan membangun reputasinya sebagai seorang seniman yang handal. Itulah alasan mengapa salah satu kriteria yang harus dipenuhi sebagai seniman, adalah konsistensi.

**Kata Kunci** : Konsistensi Seniman, Perkembangan, Sosial ekonomi

## ABSTRACT

**Risnayanti 2024**, *Consistency of the Artist H. Abdul Kadir Dg Tunru in the Midst of Socio-Economic Development. Thesis of the Fine Arts Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Makassar, Supervisor I Dr. Muhammad Faisal.S.Pd., M.Pd., Supervisor II Meisar Ashari, S.Pd., M.Sn.*

*There is development of socio-economic life. and the development of all-digital technology nowadays, it cannot be denied that work follows the demands of the all-digital era, this is a challenge for artists to maintain their work which has almost been swallowed up by the times, artists have to rack their brains so that art enthusiasts still exist and in line with developments over time. Remembering that Makassar is an arts center that is widely known for its culture and history. Discussions about socio-economic developments do not seem to be very well known among outsiders in the current or so-called contemporary era, however, despite this there is no need to question the artist's consistency, H. Abdul Kadir is able to survive with his works amidst the onslaught of contemporary art. Consistency in social life is important for an artist. If an artist wants to develop into a professional and quality artist in his career, the artist must be consistent in maintaining his profession as a sculpture artist and not be easily influenced by external or internal factors. Consistency will also help an artist to maintain the quality of the work he produces and build his reputation as a reliable artist. That is the reason why one of the criteria that must be met as an artist is consistency.*

**Keywords:** *Artist Consistency, Development, Socioeconomic*