

ABSTRACT

Hardianti, 2024. An Analysis of the Student's Interpersonal Communication at Second Grade in MA Muhammadiyah Ereng-ereng. Under the thesis of English Education Department, Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Muhammadiyah Makassar. Supervised by Eka Prawabati Rum and Hj. Ilmiah.

This research aims to analyze the perspectives of second-grade students at MA Muhammadiyah Ereng-Ereng regarding non-verbal communication and its role in building interpersonal communication. Employing a qualitative descriptive method with observation checklists and interviews, the study identified five types of non-verbal communication: facial expression, posture, gesture, eye movement, and eye contact. Data analysis using Nvivo 12 revealed that facial expression is the most dominant form of non-verbal communication, scoring 8 out of 8, followed by posture (6/8), gesture (5/8), eye contact (4/8), and eye movements (1/8). The interviews indicated that although students were not initially aware of the theoretical definition of non-verbal communication, they recognized its practical use after an explanation. Facial expressions such as serious, smiling, and confused were commonly observed, reflecting the students' engagement and comprehension. Postures like sitting upright indicated interest, while leaning back with crossed arms signaled boredom. Gestures, particularly hand and head movements, boosted students' confidence in communication. Eye movements and eye contact facilitated attention and interaction, although students sometimes lost focus or used glances to communicate boredom. The study concludes that non-verbal communication significantly enhances the learning environment and interpersonal relationships among students. Understanding and effectively utilizing these non-verbal cues can lead to a more dynamic and supportive classroom experience. These findings emphasize the importance of integrating non-verbal communication awareness into teaching strategies to encourage better student engagement and interaction.

Keywords: *Interpersonal Communication, Non verbal communication, facial expression.*

ABSTRAK

Hardianti, 2024. An Analysis of the Student's Interpersonal Communication at Second Grade in MA Muhammadiyah Ereng-ereng. Di bawah tesis prodi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar. Dibimbing oleh Eka Prabawati Rum dan Hj. Ilmiah.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perspektif siswa kelas XI di MA Muhammadiyah Ereng-Ereng mengenai komunikasi non-verbal dan perannya dalam membangun komunikasi interpersonal. Dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif melalui checklist observasi dan wawancara, penelitian ini mengidentifikasi lima jenis komunikasi non-verbal: ekspresi wajah, postur tubuh, gerakan tangan, gerakan mata, dan kontak mata. Analisis data menggunakan Nvivo 12 menunjukkan bahwa ekspresi wajah adalah bentuk komunikasi non-verbal yang paling dominan, dengan nilai 8 dari skala 8, diikuti oleh postur tubuh (6/8), gerakan tangan (5/8), kontak mata (4/8), dan gerakan mata (1/8). Hasil wawancara menunjukkan bahwa meskipun siswa pada awalnya tidak mengetahui definisi teoretis dari komunikasi non-verbal, mereka menyadari penggunaannya dalam praktik setelah diberikan penjelasan. Ekspresi wajah seperti serius, tersenyum, dan bingung sering diamati, mencerminkan keterlibatan dan pemahaman siswa. Postur tubuh seperti duduk tegak menunjukkan minat, sementara bersandar dengan tangan bersilang menandakan kebosanan. Gerakan tangan dan kepala meningkatkan kepercayaan diri siswa dalam berkomunikasi. Gerakan mata dan kontak mata memfasilitasi perhatian dan interaksi, meskipun siswa kadang-kadang kehilangan fokus atau menggunakan pandangan untuk menyampaikan kebosanan. Penelitian ini menyimpulkan bahwa komunikasi non-verbal secara signifikan meningkatkan lingkungan belajar dan hubungan interpersonal di antara siswa. Memahami dan memanfaatkan isyarat non-verbal ini secara efektif dapat menciptakan pengalaman kelas yang lebih dinamis dan mendukung. Temuan ini menekankan pentingnya mengintegrasikan kesadaran komunikasi non-verbal ke dalam strategi pengajaran untuk mendorong keterlibatan dan interaksi siswa yang lebih baik.

Kata Kunci: Komunikasi Interpersonal, Komunikasi non-verbal, ekspresi wajah.