

**PENGARUH APLIKASI *WORDWALL* TERHADAP HASIL BELAJAR
MENULIS PUISI SISWA KELAS VIII SMP UNISMUH MAKASSAR**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Makassar

Oleh
Fatimah
105331103020

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2024



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi atas Nama **Fatimah**, Nim: **105331103020** diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi berdasarkan Surat Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Makassar Nomor 259 TAHUN 1446 H / 2024 M, Tanggal 26 Agustus 2024, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar **Sarjana Pendidikan** pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar pada hari Rabu 28 Agustus 2024



Makassar, 25 Safar 1446 H
30 Agustus 2024 M

- | | | |
|--------------------|--|---------|
| 1. Pengawas Umum : | Dr. Ir. Abd. Rakhyun Natta, M. T. IPK | (.....) |
| 2. Ketua : | Erwin Akib, M. Pd., Ph. D. | (.....) |
| 3. Sekretaris : | Dr. Baharullah, M. Pd. | (.....) |
| 4. Penguji : | 1. Dr. Drs. Abd Munir, K, M. Pd. | (.....) |
| | 2. Dr. Aco K, M. Pd. | (.....) |
| | 3. Dr. Muhammad Nurahmad, S. S., M. Hum. | (.....) |
| | 4. Dr. Maria Ulviani, M. Pd. | (.....) |

Disahkan Oleh :
 Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Makassar

Erwin Akib, M. Pd., Ph. D.
 NBM : 860 934



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : **Fatimah**
Nim : **105331103020**
Program Studi : **Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**
Fakultas : **Keguruan dan Ilmu Pendidikan**
Judul skripsi : **Pengaruh Aplikasi *Wordwall* terhadap Hasil Belajar Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP UNISMUH Makassar**

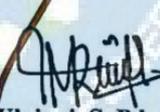
Setelah diperiksa dan diteliti ulang, Skripsi ini telah diujikan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar

Makassar, 30 Agustus 2024

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Drs. Abdul Munir K, M. Pd.


Dr. Maria Ulviani, S. Pd., M. Pd.

Diketahui oleh

Dekan FKIP
Unismuh Makassar



Erwin Akib, M. Pd., Ph. D

NBM : 860 934

Ketua Prodi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Syekh Adiwijaya Latief, S. Pd., M. Pd.

NBM: 951 826



KARTU KONTROL BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Fatimah
Stambuk : 105331103020
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Pembimbingan : 1. Dr. Abdul Munir, M.Pd.
2. Dr. Maria Ulviani, S.Pd., M.Pd.
Judul Proposal : Pengaruh Aplikasi *Wordwall* terhadap Hasil Belajar Menulis Puisi
Siswa Kelas VIII Tahfiz Unismuh Makassar.

No	Hari/ Tanggal	Uraian Perbaikan	Tanda Tangan
1.	Jaksa 3/8/24	- data penulisan - pembahasan - kesimpulan - foto - chat wa penulisan	
2.	Jumat 9/8/24	- kesimpulan - pembahasan - hasil belajar belajar nya.	
3.	Sabtu 10/8/24	- data dan pembahasan - Momen final penulisan - kesimpulan menulis puisi	

Catatan:

Mahasiswa hanya dapat mengikuti seminar proposal jika sudah konsultasi ke dosen pembimbing minimal 6 kali.

Makassar, 20 Juni 2024

Ketua Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Syekh Adrijaya Latief, M. Pd.

NIDN 0910038101



Terakreditasi Institusi



KARTU KONTROL BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Fatimah
Stambuk : 105331103020
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Pembimbingan : 1. **Dr. Abdul Munir, M.Pd.**
2. Dr. Maria Ulviani, S.Pd., M.Pd.
Judul Proposal : Pengaruh Aplikasi *Wordwall* terhadap Hasil Belajar Menulis Puisi
Siswa Kelas VIII Tahfiz Unismuh Makassar.

No	Hari/ Tanggal	Uraian Perbaikan	Tanda Tangan
4.	Senin, 12/6/24	- Data pembelajaran word wall Lampiran lain Daftar pustaka	
5.	Rabu, 13/6/24	- Data informal kandungan program atau data program	
6.	Rabu, 15/6/24	Tabel perbaikan Ace of lyrics Shepsi	

Catatan:

Mahasiswa hanya dapat mengikuti seminar proposal jika sudah konsultasi ke dosen pembimbing minimal 6 kali.

Makassar, 20 Juni 2024

Ketua Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Syekh Adiwijaya Latief, M. Pd.

NIDN. 0910038101



Terakreditasi Institusi



KARTU KONTROL BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Fatimah
Stambuk : 105331103020
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Pembimbingan : 1. Dr. Abdul Munir, M.Pd.
2. Dr. Maria Ulviani, S.Pd., M.Pd.
Judul Proposal : Pengaruh Aplikasi *Wordwall* terhadap Hasil Belajar Menulis Puisi
Siswa Kelas VIII Tahfiz Unismuh Makassar.

No	Hari/ Tanggal	Uraian Perbaikan	Tanda Tangan
1.	Selasa/30/7/2024	- Kajian pustaka dilengkapi - Uraikan pengenalan aplikasi wordwall	
2.	Jum'at/27/8/2024	- Perbaiki tabel - tabel - Daftar pustaka	
3.	Senin/5/8/2024	- lengkapi Lampiran & Dokumentasi	
4.	Kamis/13/8/2024	- Perbaikan Penulisan - Ikuti buku Panduan	
5.	Rabu/14/8/2024	- kerangka pikir dirapikan - saran	
6.	Jum'at/16/8/2024	- Abstrak - Penomoran halaman Perbaiki	

Catatan:
Mahasiswa hanya dapat mengikuti seminar proposal jika sudah konsultasi ke dosen pembimbing minimal 6 kali.

Makassar, 20 Juni 2024
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Syekh Aliwijaya Latief, M. Pd.
NIDN. 0910038101



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fatimah

NIM 105331103020

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul Skripsi : Pengaruh Aplikasi *Wordwall* terhadap Hasil Belajar Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Unismuh Makassar.

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya ajukan kepada tim penguji adalah hasil karya saya sendiri, bukan hasil jiplakan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menerima sanksi apabila pernyataan ini tidak benar.

Makassar, 16 Agustus 2024

Yang membuat pertanyaan

Fatimah



LEMBAR PERJANJIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fatimah

NIM 105331103020

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Mulai penyusunan proposal sampai selesainya skripsi ini, saya menyusunnya sendiri tanpa dibuatkan oleh siapapun.
2. Dalam penyusunan skripsi ini saya akan selalu melakukan konsultasi dengan pembimbing, yang telah ditetapkan oleh pimpinan fakultas. Saya tidak akan melakukan penjiplakan dalam menyusun skripsi ini.
3. Apabila saya melanggar perjanjian saya seperti yang tertera di atas maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan aturan yang berlaku.

Demikian perjanjian ini saya buat dengan penuh kesadaran.

Makassar, 16 Agustus 2024

Yang membuat pertanyaan

Fatimah



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

Alamat kantor: Jl. Sultan Alauddin NO.259 Makassar 90221 Tlp.(0411) 866972,881593, Fax.(0411) 865588

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIAT

UPT Perpustakaan dan Penerbitan Universitas Muhammadiyah Makassar,
Menerangkan bahwa mahasiswa yang tersebut namanya di bawah ini:

Nama : Fatimah

Nim : 105331103020

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan nilai:

No	Bab	Nilai	Ambang Batas
1	Bab 1	9 %	10 %
2	Bab 2	23 %	25 %
3	Bab 3	9 %	10 %
4	Bab 4	8 %	10 %
5	Bab 5	4 %	5 %

Dinyatakan telah lulus cek plagiat yang diadakan oleh UPT- Perpustakaan dan Penerbitan Universitas Muhammadiyah Makassar Menggunakan Aplikasi Turnitin.

Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan seperlunya.

Makassar, 22 Agustus 2024

Mengetahui,

Kepala UPT- Perpustakaan dan Penerbitan,



Muhammad Saifuddin, M.I.P.
UNHM. 964 591

Jl. Sultan Alauddin no 259 makassar 90222
Telepon (0411)866972,881 593,fax (0411)865 588
Website: www.library.unismuh.ac.id
E-mail : perpustakaan@unismuh.ac.id

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Hiduplah dalam kesyukuran dan nikmatilah

Sehingga kamu lupa dengan sisi hidupmu yang lain

“Hari Anda dilahirkan adalah hari ketika Tuhan memutuskan
bahwa dunia tidak akan ada tanpa Anda”

(Rabi Nachman)



Kupersembahkan karya ini untuk:

Almh. Imran, Almh. Sitti Maryam, dan Alm. Sulaiman

Kupersembahkan karya ini untuk Ibunda tercinta, Kakakku, Keluarga besar,
Serta sahabat-sahabatku atas doa, motivasi, serta dukungannya untuk membantuku
dalam menyelesaikan proses menempuh pendidikan sarjana.

Terima kasih untuk dosen pembimbingku
yang telah membimbing dengan sepenuh hati dan semangat.

ABSTRAK

Fatimah. 2024. *Pengaruh Aplikasi Wordwall terhadap Hasil Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Unismuh Makassar.* Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing 1 Abdul Munir dan Pembimbing 2 Maria Ulviani.

Tujuan dalam penelitian ini untuk mengetahui Pengaruh Penggunaan Aplikasi *Wordwall* terhadap Hasil Belajar Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Unismuh Makassar. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan metode *pre-eksperimen* dengan melibatkan satu kelas serta pertemuan sebanyak dua kali pertemuan. Dalam penelitian ini, salah satu jenis teknik pengambilan sampel *Nonprobability Sampling* yaitu *Sampling Purposive*. Karena kurangnya populasi yang ada, Adapun peneliti melakukan pengambilan sampel secara acak dengan adanya pertimbangan dari penilaian atau analisisnya. Maka penelitian ini mengambil subjek sebanyak 11 siswa dari kelas VIII Tahfiz.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah peneliti lakukan, maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan aplikasi *wordwall* dalam pembelajaran puisi terdapat pengaruh yang signifikan terhadap meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Unismuh Makassar. Perolehan skor rata-rata hasil belajar siswa sebelum (*pretest*) diberikan perlakuan menggunakan aplikasi *wordwall* yaitu 57. Sedangkan setelah (*posttest*) diberikan perlakuan menggunakan aplikasi *wordwall* yaitu 85. Perolehan hasil uji-t terhadap *pretest* dan *posttest* pengaruh penggunaan aplikasi *wordwall* terhadap hasil belajar menulis puisi kelas VIII SMP Unismuh Makassar yaitu nilai thitung (6,210) ttabel (1,812) maka H_0 ditolak dan H_1 diterima. Pada uji N-Gain dapat dianalisis kemampuan hasil belajar siswa menulis puisi menggunakan aplikasi *wordwall* berada pada interval $g \geq 0,7$ yaitu kategori tinggi 63%. Hal tersebut menunjukkan bahwa penggunaan aplikasi *wordwall* terdapat peningkatan pada kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Unismuh Makassar.

Kata kunci: menulis, puisi, *wordwall*, hasil belajar.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim Alhamdulillahirabbil Alamin, segala puji bagi Allah *Subhanahu Wa Ta'ala*, Sang Khalik yang telah memberikan Rahmat dan segala nikmatnya yang tiada tara kepada penulis. Atas izin dan karuni-Nya, penulis dapat menyelesaikan dengan judul “Pengaruh Aplikasi Wordwall Terhadap Hasil Belajar Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Unismuh Makassar”.

Salawat serta salam kepada junjungan Nabi Muhammad *Shalallahu Alaihi Wassalam* yang telah membawa kita dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang-benderang kepada keislaman yang berpedoman pada Al-Quran dan As-Sunnah. Semoga syafaatnya mengalir pada kita di hari akhir kelak. Beliau menjadi panutan seluruh umat Islam untuk menjadi hamba yang sabar dan kuat dalam menghadapi segala perkara.

Setiap orang dalam berkarya selalu mencari kesempurnaan, tetapi terkadang kesempurnaan itu terasa jauh dari kehidupan seseorang. kesempurnaan bagaikan fatamorgana yang semakin dikejar, semakin menghilang dari pandangan, bagai Pelangi yang terlihat. Segala upaya telah penulis kerahkan untuk membuat tulisan ini selesai dengan baik dan bermanfaat dalam dunia pendidikan, khususnya dalam ruang lingkup Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar.

Motivasi dari berbagai pihak sangat membantu dalam perampungan tulisan ini. Tidak ada kata yang pantas penulis ucapkan kecuali terima kasih yang teramat tulus kepada Ibunda tercinta, Sumarni Sulaiman yang telah berjuang, berdoa, mengasuh, membesarkan, mendidik, dan memberikan kasih sayang yang tiada tara, dan membiayai kepada penulis dalam proses pencarian ilmu. Demikian pula, penulis mengucapkan

terima kasih kepada Dr. Abdul Munir, M.Pd. pembimbing I dan Maria Ulviani, S.Pd., M.Pd. pembimbing II yang telah meluangkan waktu, dan pikiran dalam memberikan bimbingan hingga selesainya skripsi ini.

Kemudian, penulis mengucapkan terima kasih kepada Dr. Ir. Abd. Rakhim Nanda, M. T., IPU. Rektor Universitas Muhammadiyah Makassar. Erwin Akib, M.Pd., Ph.D. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Dr. Syekh Adiwijaya Latief, S.Pd, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Dr. Anin Asnidar, S.Pd., M.Pd. Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta seluruh dosen dan staf pegawai dalam lingkungan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar yang telah membekali penulis dengan serangkaian ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi penulis. Penulis mengucapkan terima kasih kepada saudari-saudariku Nuraini, Muliati, dan Nur Rahma yang telah membantu memenuhi kebutuhan dan memotivasi penulis sehingga mampu menyelesaikan tugasnya. Terima kasih untuk sahabat seperjuangan selama kuliah Nurul Fitra Rahmadani dan Nur Intan Burhan yang sudah saling memegang teguh arti sebuah persahabatan hingga saat ini, terkhusus juga untuk teman-teman Program Pemanjapan Profesi Keguruan Khaerunisa, Magfirah, Salma, Heni, Ananda dan Lala yang sudah membantu dan menemani penulis dalam berproses, serta sahabat-sahabat penulis yang sudah bertahan hingga sepuluh tahun bersama, Dea Yulia, Arliansyah, Sartika, Devina, Tri Juliarsi, dan Amisa. Penulis juga berterima kasih kepada bapak ibu guru SMP Unismuh Makassar serta adik-adik kelas VIII Tahfiz karena sudah bekerja sama untuk menyelesaikan skripsi ini. Terakhir penulis ucapkan terima kasih untuk seseorang yang disebut Ayah, karena beliau penulis bersemangat melewati segala cobaan dan rintangan yang dihadapi semasa hidupnya. Akhir kata, dengan segala

kerendahan hati, penulis senantiasa mengharapkan kritikan dan saran dari berbagai pihak, selama saran dan kritikan tersebut sifatnya membangun karena penulis yakin bahwa suatu persoalan tidak akan berarti sama sekali tanpa adanya kritikan. Mudah-mudahan dapat memberi mamfaat bagi para pembaca, terutama bagi diri pribadi penulis. Aamiin.

Makassar, 22 September 2024

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR KARTU KONTROL.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	viii
LEMBAR PERJANJIAN	viii
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIAT	ix
MOTO DAN PERSEMBAHAN	x
ABSTRAK	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. ..Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat penelitian.....	5
BAB II KAJIAN TEORI, KERANGKA PIKIR, DAN HIPOTESIS	7
A. Kajian Teori.....	7
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	21
C. Kerangka Pikir	25
D. Hipotesis Penelitian	27
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Jenis Penelitian	28
B. Lokasi Penelitian	28
C. Populasi dan Sampel Penelitian	28
D. Desain Penelitian.....	30
E. Variabel Penelitian.....	31
F. Definisi Operasional Variabel	31

G. Prosedur Penelitian.....	32
H. Instrumen Penelitian.....	33
I. Teknik Pengumpulan Data	35
J. Teknik Analisis Data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Profil Sekolah.....	39
B. Hasil Penelitian	40
C. Pembahasan.....	47
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	50
A. Simpulan	50
B. Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	



DAFTAR TABEL

Tabel

3.1 Populasi Kelas VIII SMP Unismuh Makassar _____	29
3.2 Sampel Kelas VIII SMP Unismuh Makassar _____	31
3.3 Pedoman Penilaian Keterampilan Menulis Puisi _____	35
3.4 Kriteria Tingkan N-Gain _____	39
3.5 Statistik Skor <i>Pretest</i> Siswa _____	42
4.1 Deskripsi Ketuntasan Hasil Belajar <i>Pretest</i> Siswa _____	43
4.2 Statistik Skor <i>Posttest</i> Siswa _____	44
4.3 Deskripsi Ketuntasan Hasil Belajar <i>Posttest</i> Siswa _____	44
4.4 Nilai N-Gain Siswa _____	47



DAFTAR GAMBAR

Gambar

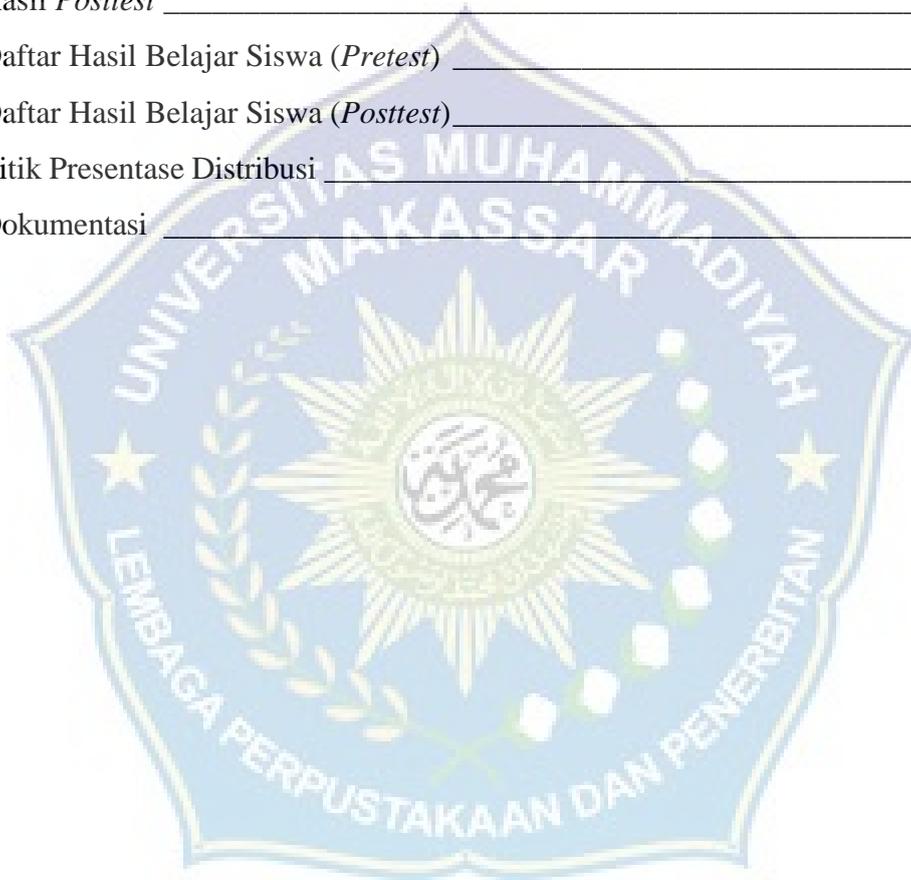
2.1 Kerangka Pikir _____	27
2.2 Hasil Uji Normalitas _____	45
2.3 Hasil Uji Hipotesis _____	46



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) _____	57
2. Surat Penelitian _____	63
3. Soal Esai <i>Pretest</i> _____	65
4. Soal Esai <i>Posttest</i> _____	66
5. Hasil <i>Pretest</i> _____	67
6. Hasil <i>Posttest</i> _____	73
7. Daftar Hasil Belajar Siswa (<i>Pretest</i>) _____	79
8. Daftar Hasil Belajar Siswa (<i>Posttest</i>) _____	80
9. Titik Presentase Distribusi _____	83
10. Dokumentasi _____	84



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan di Indonesia memiliki peranan penting, hal ini menjadi prioritas utama karena mendapatkan penanganan yang khusus dari pemerintah pusat. Sehingga untuk mewujudkan salah satu cita-cita Indonesia dalam Pembukaan UUD 1945 yaitu mencerdaskan kehidupan bangsa serta sistem pendidikan yang mampu mengembangkan potensi sumber daya manusia sebagai generasi penerus bangsa. Selain itu, pendidikan berperan penting dalam kehidupan masyarakat karena membantu meningkatkan pengetahuan tentang berbagai bidang seperti ilmu pengetahuan, budaya, serta seni.

Pada saat ini pendidikan sudah berkembang pesat dan memadai karena adanya teknologi pendidikan yang semakin canggih dengan penggunaan kurikulum baru, sehingga siswa dengan mudah mengakses materi pelajaran melalui ponsel masing-masing. Menurut Fitriah dan Meggie Ulyah Miriandi (2019) bahwa pada saat ini guru sedang menghadapi generasi yang tidak asing dengan arus informasi dan teknologi. Sehingga, guru harus meng-upgrade kompetensi agar siap dalam menghadapi Era Pendidikan 4.0.

Adanya penerapan kurikulum Merdeka pada Era Pendidikan 4.0 saat ini sangat tepat, karena generasinya sudah sangat paham dengan adanya teknologi. Sehingga guru bukan sebagai sumber pembelajaran, melainkan hanya sebagai pendamping dan menciptakan KBM yang efektif dan meningkatkan kreativitas siswa dalam belajar. Suwija (2022:122) mengatakan bahwa kurikulum merdeka ini memiliki keunggulan karena adanya proyek tertentu yang harus dilakukan

sehingga siswa lebih aktif dalam upaya mengeksplorasi diri, serta kurikulum ini lebih interaktif dan relevan mengikuti perkembangan zaman.

Namun, perkembangan teknologi pendidikan tidak memungkinkan pembelajaran menjadi efektif karena adanya beberapa kendala seperti pengajar yang masih kurang mampu memahami penggunaan media pembelajaran yang beragam. Selain kurangnya pemahaman terhadap teknologi, keterbatasan sarana dan prasarana di sekolah pun mempengaruhi proses KBM. Oleh karena itu, proses pembelajaran menjadi monoton. Adanya pembelajaran yang monoton akan mempengaruhi motivasi siswa dalam belajar, sehingga membuat siswa cepat merasa bosan dan kondisi tersebut bisa membatasi kesanggupan siswa dalam berpikir kreatif dan mempengaruhi hasil belajar menjadi kurang maksimal.

Pembelajaran merupakan proses interaksi siswa dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Menurut Arviyana dkk, (2018) Pada pembelajaran Bahasa Indonesia dikembangkan melalui pembelajaran berbasis keterampilan berbahasa, meliputi keterampilan menyimak, membaca, berbicara, dan menulis. Keterampilan tersebut berperan penting dalam kehidupan siswa, terutama keterampilan menulis puisi yang memiliki manfaat bagi siswa seperti, mengeksperiskan diri, mengembangkan keterampilan berbahasa (kosakata, tata bahasa, dan gaya bahasa), serta puisi dapat membantu siswa mengungkapkan emosi sehingga penting untuk kesehatan mental. Namun, ada beberapa siswa yang mengalami kesulitan dalam menulis, salah satunya ada kesulitan dalam memilih diksi. Ada beberapa faktor internal yang mempengaruhi hal tersebut, seperti karakteristik siswa, motivasi siswa dalam belajar, serta kurangnya konsentrasi

belajar. Beberapa faktor tersebut ada karena pada kegiatan belajar mengajar siswa yang kurang aktif bertanya dan tidak selalu fokus pada guru.

Salah satunya adalah pada proses KBM yang hanya mengandalkan media cetak seperti buku, poster, maupun metode ceramah. Sehingga siswa memiliki keterbatasan kosakata, kurangnya kreatifitas, serta rendahnya minat dan motivasi siswa dalam belajar. Berdasarkan permasalahan tersebut pengajar harus bisa berinovasi dan memilih media pembelajaran yang kreatif sehingga memotivasi siswa dan tentunya disesuaikan dengan pelajaran yang akan dipelajari.

Upaya yang harus dilakukan adalah menciptakan KBM yang beragam dan menyenangkan dengan memanfaatkan metode serta media pembelajaran berbasis permainan serta bisa dimanfaatkan sebagai alat mengantarkan materi pembelajaran. Salah satu yang menunjang dalam proses belajar mengajar sehingga pembelajaran menjadi lebih efektif adalah penggunaan media pembelajaran yang tepat. Media pembelajaran menjadi perantara dalam menyampaikan bahan pembelajaran kepada siswa. Penggunaan media pembelajaran dapat meningkatkan proses belajar siswa, sehingga diharapkan hasil belajar siswa dapat tercapai secara maksimal.

Media pembelajaran yang tepat dapat menumbuhkan minat, motivasi, dan rangsangan siswa dalam mengikuti proses belajar mengajar. Adanya media yang menyenangkan untuk meningkatkan motivasi, sehingga mendapatkan hasil belajar yang memuaskan dengan menggunakan media pembelajaran berbasis teknologi informasi berupa *e-learning*. Maka itu, Peneliti menggunakan salah satu jenis *e-learning* yang disesuaikan dengan karakteristik pada sekolah tersebut yaitu aplikasi *Wordwall*.

Aplikasi wordwall merupakan aplikasi yang digunakan untuk media belajar dengan tujuan sebagai alat penilaian bagi pendidik terhadap siswa. Selain itu, ciri khusus dari wordwall ini yaitu menyenangkan bagi siswa, karena pembelajaran didalamnya sangat menarik, seperti, kuis, menjodohkan atau memasangkan pasangan, pencarian kata, acak kata, dan lain sebagainya. Aplikasi ini dapat ditemui di browser, sehingga mudah bagi seorang pendidik untuk mengakses dan menggunakannya (Arif Agus Mujahidin dkk, 2021:556). Perkembangan teknologi yang sangat maju merupakan latar belakang pemilihan media *wordwall* sebagai alat bantu atau sarana dalam pelaksanaan pembelajaran. *Wordwall* adalah website game interaktif yang memudahkan tugas guru untuk mengajar dan juga dapat dijadikan sebagai alat evaluasi dalam pembelajaran.

Berdasarkan pemaparan di atas, maka peneliti berupaya untuk melakukan penelitian untuk mengetahui pengaruh aplikasi *wordwall* terhadap motivasi siswa serta memperbaiki proses belajar menjadi efektif, sehingga mampu meningkatkan hasil belajar siswa dalam menulis puisi. Dapat disimpulkan bahwa peneliti akan meneliti dengan judul “Pengaruh Aplikasi *Wordwall* terhadap hasil belajar menulis puisi siswa kelas VIII SMP Unismuh Makassar.”

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang, maka yang menjadi rumusan masalah penelitian ini adalah “Apakah Ada Pengaruh Aplikasi Wordwall terhadap Hasil Belajar Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Unismuh Makassar?”

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dikemukakan di atas, maka tujuan dalam penelitian ini untuk mengetahui Pengaruh Penggunaan Aplikasi *Wordwall* terhadap Hasil Belajar Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Unismuh Makassar.

D. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian meliputi dua bagian yaitu manfaat teoretis dan manfaat praktis.

1. Manfaat Teoretis

Secara teoretis, penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk mengembangkan penggunaan media pembelajaran dalam meningkatkan mutu Pendidikan di sekolah. Serta, pemanfaatan media *wordwall* menjadikan pembelajaran efektif dan meningkatkan motivasi peserta sehingga hasil belajar jadi maksimal.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Peneliti

Menjadi bahan masukan dan informasi bagi peneliti lain dalam meneliti hal yang relevan dengan penelitian ini.

b. Bagi Guru

Dapat memberikan gambaran dalam menciptakan suasana belajar mengajar secara bervariasi sehingga siswa tidak merasa bosan khususnya dalam mempelajari Bahasa dan Sastra Indonesia.

c. Bagi Siswa

Menambah pengalaman yang terkesan bagi peserta saat belajar menggunakan media pembelajaran *wordwall* dan meningkatkan hasil belajar.

d. Bagi Sekolah

Diharapkan dapat berkontribusi bagi tenaga pengajar (guru) masukan berupa media inovatif dan kreatif yang digunakan dalam evaluasi pembelajaran agar dapat meningkatkan hasil belajar siswa.



BAB II

KAJIAN TEORI, KERANGKA PIKIR, DAN HIPOTESIS

A. Kajian Teori

1. Media Pembelajaran

a. Pengertian Media Pembelajaran

Media mempunyai asal kata *medius* diambil dari bahasa latin yang secara harfiahnya bermakna suatu perantara, jalan tengah pengantar. Uraian tersebut memiliki pengertian media bisa didefinisikan bahwa media adalah perantara. Proses pembelajaran ada dua unsur yang sangat penting yaitu metode mengajar dan media pembelajaran. Kedua aspek ini saling berkaitan, pemilihan salah satu metode mengajar tertentu akan mempengaruhi jenis media pembelajaran yang sesuai, meskipun masih ada berbagai aspek lain yang harus diperhatikan dalam memilih media pembelajaran diantaranya tujuan pembelajaran, jenis tugas dan respon yang diharapkan siswa kuasai setelah pembelajaran.

Media pembelajaran adalah suatu alat yang dimanfaatkan untuk menjadi perantara tersampainya materi pembelajaran. Media dalam prespektif pendidikan merupakan instrumen yang sangat strategis dalam ikut menentukan keberhasilan proses belajar mengajar. Sebab keberadaannya secara langsung dapat memberikan dinamika tersendiri terhadap peserta didik (Arsyad, 2011:23). Upaya dalam mendapatkan pengetahuan, keterampilan, sikap serta perilaku siswa terjadi diakibatkan terdapatnya hubungan (interaksi) antar pengalaman baru dan pengalaman yang telah dilalui. Bruner (1966:10-11) berpendapat, ada tiga tingkatan

utama modus belajar antara lain pengalaman langsung (*enactive*), pengalaman *pictorial*/gambar (*iconic*) dan pengalaman abstrak (*symbolic*).

Dilatarbelakangi oleh pesatnya perkembangan teknologi, warga sekolah terutama siswa sudah memiliki kecakapan dalam mengoperasikan perangkat elektronik seperti laptop, *smart phone* dan berbagai perangkat lainnya. Hal ini menuntut guru agar lebih pandai dalam mengambil alih perhatian siswa dalam penyampaian materi, salah satu caranya adalah dengan memanfaatkan teknologi itu sendiri yang dikemas menjadi media pembelajaran berbasis *website*.

b. Macam-macam Media Pembelajaran

Secara dasar media terdiri dari tiga unsur utama yaitu: suara, visual dan gerak. *Pertama*, media suara ialah media yang dalam pemanfaatannya hanya dapat didengar yang didalamnya terdapat pesan yang didalamnya terdapat materi-materi yang kemudian bisa memicu perasaan, kemampuan, perhatian dan pemikiran siswa dalam penguasaan dari materi yang disampaikan.

Kedua, media visual merupakan suatu yang dapat dilihat oleh mata (indra penglihatan). Media ini kerap sekali dipakai oleh para pendidik dalam pembelajaran. Diambil contoh, kertas yang berisi gambar organ manusia digunakan dalam penyampaian materi di mata pelajaran ilmu pengetahuan alam.

Ketiga, media audiovisual, media ini ialah media yang didalamnya terdapat gabungan antara suara serta visual dengan makna lain media ini dapat dilihat oleh indra penglihatan dan dapat didengar. Media audio visual

merupakan media yang dikenal sangat baik untuk mengoptimalkan penyampaian materi terhadap siswa. Contoh dari media audio visual merupakan video yang memiliki keterkaitan dengan modul yang diajarkan, program slide suara, televisi intruksional.

c. Fungsi-fungsi Media Pembelajaran

Pada dasarnya media pembelajaran mempunyai fungsi yaitu menggambarkan suatu yang masi abstrak atau sulit untuk dilihat sehingga dapat terlihat dengan jelas. Secara umum berikut adalah fungsi dari penggunaan media pembelajaran:

- 1) Media pembelajaran dapat memperjelas hal yang disampaikan agar tidak verbalistis, dimana seorang siswa hanya dapat membayangkan apa yang djelaskan namun tidak terwujud di kenyataan.
- 2) Media pembelajaran dapat mempermudah serta mempercepat penyampaian materi terhadap siswa, sehingga seluruh komponen materi baik intidan pokok-pokok dapat tersampaikan secara menyeluruh.
- 3) Dapat digunakan untuk meningkatkan proses serta hasil belajar siswa.
- 4) Mampu mengatasi keterbatasan tenaga, panca indra, waktu, dan ruang. Dalam kegiatan belajar mengajar pasti sering terjadi penjelasan materi dengan objek yang cukup luas, umum, kecil, dan bahkan berbahaya, sehingga memerlukan alat pembantu atau suatu media yang dipergunakan agar dapat mendeskripsikan suatu materi dengan baik.
- 5) Sebagai permainan serta untuk meningkatkan gairah (minat) belajar
- 6) Mampu memberikann stimulus yang sepadan, baik dalam pengalaman dan menimbulkan tanggapan yang sepadan juga.

2. Keterampilan Menulis

a. Pengertian Keterampilan Menulis

Keterampilan menulis adalah salah satu indikator pada keterampilan berbahasa. Keterampilan menulis merupakan kemampuan untuk menyusun dan menyampaikan pikiran atau ide dengan jelas, efektif, dan terorganisir melalui tulisan sehingga dapat membantu seseorang berkomunikasi dengan tepat, meyakinkan, dan mudah dipahami oleh pembaca. Jadi, seseorang dapat menulis tanpa benar-benar memiliki keterampilan menulis yang baik, tetapi keterampilan menulis yang baik akan meningkatkan kualitas dan efektivitas tulisan. Menurut Tarigan (2008) keterampilan menulis menggunakan bahasa yang produktif dan ekspresif dalam mengirim pesan secara tidak langsung.

Keterampilan menulis adalah keterampilan terakhir di antara keterampilan berbahasa lainnya seperti (mendengarkan, membaca dan berbicara), keterampilan menulis adalah satu-satunya keterampilan yang dihasilkan oleh bahasa, karena keterampilan menulis memiliki banyak hal pendukung jika seseorang memiliki keterampilan menulis, sebab keterampilan menulis ada beberapa faktor yang mendukung apabila seseorang terampil menulis seperti kemampuan berpikir, memiliki wawasan yang luas, menggunakan tanda baca dan aturan menulis lainnya (Anisa, 2023:9).

b. Tujuan Menulis

Ketika seseorang menulis pasti memiliki tujuan tertentu, tergantung pada tujuan, jenis, serta konteks pada tulisannya. Menulis berguna untuk

mengungkapkan gagasan dan perasaan, dengan kata lain menulis juga disebut sebagai alat dalam mendokumentasikan ingatan. Beberapa tujuan menulis sebagai berikut: 1) memberikan informasi, 2) mengekspresikan diri, 3) menghibur, 4) meningkatkan daya pikir, 5) meluapkan ide-ide

c. Jenis-jenis keterampilan Menulis

Keterampilan menulis mencakup berbagai aspek yang memungkinkan seseorang untuk menyampaikan ide atau informasi secara efektif melalui tulisan. Berikut adalah beberapa jenis keterampilan menulis yang umum: 1) menulis eksposisi, 2) menulis deskripsi, 3) menulis narasi, 4) menulis narasi. Dalam kesusastraan ada beberapa jenis kemampuan menulis, Pertama, menulis prosa seperti menulis cerpen, novel, dongeng, roman dan lainlain. Kedua, menulis puisi seperti puisi lama (pantun) dan puisi baru, dan ketiga, menulis teks drama, (Jaya, et. al, 2013).

3. Puisi

a. Pengertian Puisi

Puisi adalah bentuk seni sastra yang menggunakan kata-kata dengan susunan dan ritme khusus untuk menyampaikan perasaan, ide, atau gambaran secara estetis. Puisi sering kali memanfaatkan gaya bahasa dan ekspresi emosional yang mendalam. Gaya bahasa pada penulisan pun harus dipilih dengan seksama agar tepat dan bermakna, sehingga puisi yang dihasilkan pun bisa diterima dengan baik oleh pendengar dan pembaca.

Keterampilan menulis puisi yang merupakan keterampilan produktif dikategorikan sulit bagi siswa, terlebih lagi menulis puisi memiliki sifat

bahasa yang khas. Oleh karena itu, walaupun pembelajaran sastra atau puisi dikategorikan sulit, tentunya guru harus tetap menghadirkan materi dan media yang tepat agar tujuan pembelajaran tercapai dengan maksimal (Syahroni, 129-130 : 2023).

Puisi memiliki beberapa kriteria dalam penilaian, salah satunya adalah ketepatan kata. Setiap kata yang dipilih dalam puisi memiliki makna tersirat yang ingin disampaikan, Menurut (Zherry, et.al, 2022) pemilihan kata sangat besar perannya dalam penulisan puisi, setiap kata yang disampaikan penyair mempunyai fungsi tertentu. Dengan demikian dalam menulis puisi, diksi memiliki peranan penting.

b. Langkah-langkah Menulis Puisi

Menulis puisi adalah proses kreatif yang memungkinkan Anda untuk mengekspresikan perasaan, pikiran, dan pengalaman anda melalui kata-kata dengan cara yang indah dan bermakna. Pada pemnulisan puisi terdapat dua struktur yang harus diperhatikan agar puisi tersebut dapat menarik perhatian dan dapat diterima dengan baik oleh pembaca. Struktur tersebut antara lain, struktur fisik dan struktur batin puisi. Pada struktur fisik terdapat unsur yaitu diksi, imaji, dan gaya bahasa. Sedangkan struktur batin terdapat unsur tema, amanat, nada, dan rasa/perasaan penulis.

c. Struktur Fisik Puisi

Menurut Harun (2018, hlm. 82) struktur fisik adalah unsur pembangun puisi yang dapat dilihat secara kasat mata. Struktur fisik memuat bagaimana cara penyair memilih diksi, menciptakan imaji, majas, dan bagaimana penyair menyusun tipografi (tata perwajahan) dalam puisi.

Khaerunisa & Kamiliya (2023:22-23) Puisi diciptakan dari kata dan bahasa yang indah serta bermakna yang dituliskan dalam bentuk bait-bait. Orang dapat membedakan mana puisi dan mana bukan puisi berdasarkan bentuk lahir atau fisik yang terlihat. Unsur-unsur fisik puisi terdiri atas diksi/pilihan kata, imaji atau imajinasi, kata konkret, majas, rima/ritme, dan tipografi. Berdasarkan pernyataan tersebut, struktur fisik puisi di antaranya:

1) Diksi

Diksi adalah kata-kata yang tepat untuk menyampaikan ide, makna, atau perasaan dengan jelas dan efektif. (Khaerunisa & Kamiliya, 2023:23) Diksi merupakan komponen yang sangat penting dalam puisi, karena dalam menulis puisi penulis pasti mempertimbangkan pemilihan kata-kata yang akan digunakan dalam menulis puisi. Pemilihan diksi juga harus memperhatikan beberapa hal, agar puisi tersebut memiliki unsur estetika (keindahan).

Menurut Harun (2018, hlm. 84) terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam memilih diksi, diantaranya: (1) gambaran sesuatu yang akan dinyatakan secara keseluruhan, (2) butir gagasan atau pemikiran yang ingin dikemukakan, (3) gambaran kosakata, (4) hubungan kata yang digunakan dengan kata lain sebagai satuan konstruksi, serta (5) kemungkinan bentuk bahasa figuratif yang digunakan.

2) Imaji

Menurut Effendi dalam Yanti dan Gusriani (2022, hlm. 3) imaji dalam sebuah puisi digunakan untuk membuat pembaca tergugah menggunakan mata dan hatinya untuk melihat suatu objek dengan suatu perasaan. Puisi seringkali memanfaatkan imaji untuk membantu pembaca meresapi dan merasakan pengalaman yang ingin disampaikan oleh penyair.

Imaji dalam puisi berfungsi untuk pembaca dapat mendalami makna dalam puisi. Artinya, imaji dapat menghidupkan puisi dengan mengungkapkan emosi dan makna, serta pembaca bisa merasakan suasana yang terkandung dalam puisi tersebut.

3) Gaya Bahasa

Gaya bahasa merupakan suatu keunikan tersendiri dalam dunia sastra atau dalam berbahasa tentunya. Semua pembicaraan mana pun mempunyai ciri khas dalam menyampaikan suatu kabar atau bahan yang dibicarakan bersama orang lain. Hal itu bisa menimbulkan orang yang mendengarnya senang, sedih, marah, galau, tertawa, dan menyesal. Ini merupakan kehebatan sebuah gaya bahasa, Akbar (2022:35). Beberapa gaya bahasa umum dalam puisi:

- a) Metafora, penggunaan kata-kata untuk menyatakan suatu hal dengan membandingkannya dengan hal yang tidak berhubungan. Contohnya, “hatinya batu” untuk mendeskripsikan kerasnya hati seseorang.
- b) Personifikasi, menggambarkan sifat manusia kepada benda mati atau makhluk selain manusia. Contohnya, “angin berbisik lembut.”

c) Simile, perbandingan yang menggunakan kata-kata “seperti” & “bagai”.

Contohnya, “senyumnya bagai bunga yang mekar.”

d. Struktur Batin Puisi

Struktur batin puisi adalah unsur pembangun pada puisi yang bertujuan untuk menafsirkan makna-makna tersirat dalam menulis puisi. Hal tersebut dapat membantu penulis agar tulisan yang diciptakan mudah dipahami dengan jelas oleh pendengar atau pembaca. Adapun unsur-unsur pada struktur batin puisi yaitu tema, amanat, nada, dan rasa.

1) Tema

Tema adalah inti dari sebuah puisi, tema dalam puisi merujuk pada ide, gagasan, atau pesan utama yang ingin disampaikan oleh penyair kepada pembaca. Tema merupakan suatu gagasan pokok atau ide pikiran tentang suatu hal, termasuk dalam membuat tulisan (Wardoyo, 2014: 49). Adapun beberapa tema dalam puisi: a) Cinta; b) Alam; c) Kematian dan Kehidupan; d) Kebebasan; e) Kesedihan; f) Perjuangan; g) Keindahan; h) Keberagaman.

2) Amanat

Amanat pada puisi merupakan pesan-pesan yang ingin disampaikan penulis kepada pembaca dan pendengar agar mendapatkan pelajaran dari makna puisi tersebut. Amanat dalam puisi seringkali dapat memberikan inspirasi pemahaman, atau pandangan baru kepada pembaca tentang kehidupan, cinta, kebahagiaan, dan berjuang untuk keadilan. Amanat yang dituliskan pun disesuaikan dengan tema pada puisi.

3) Nada

Nada dalam puisi merujuk pada perasaan yang diberikan oleh penulis kepada pembaca melalui ritme, bahasa, serta gaya penulisan. Nada juga dikatakan sebagai gambaran suasana yang diciptakan dari puisi yang sangat beragam, mulai dari kesedihan, keceriaan, kekaguman, dan kegelisahan. Arinah Fransori (2017:7) mengatakan bahwa nada pada puisi adalah refleksi suasana hati penyair dengan menunjukkan sikapnya dengan karakter pengarang yang menyindir atau menggurui pembacanya.

4) Rasa

Rasa dalam puisi adalah perasaan atau emosi yang disampaikan oleh penyair melalui kata-kata dan pengaturan struktur puisi. Rasa dalam puisi dapat dipengaruhi oleh berbagai elemen, termasuk pilihan kata, ritme, nada, dan gambaran yang beragam, mulai dari kegembiraan, kesedihan, kecintaan, kebingungan, kegelisahan. (Ariah, 2017:7) Perasaan (feeling) merupakan sikap penyair terhadap pokok persoalan yang terdapat dalam puisinya. Dalam hal ini pada umumnya setiap penyair tentunya akan memiliki pandangan yang berbeda terhadap suatu karya.

4. Game *Wordwall*

a. Pengertian *Wordwall*

Wordwall merupakan aplikasi menarik yang dapat diakses kapanpun, oleh siapapun dan di browser manapun dengan gratis. *Wordwall* merupakan game edukasi yang bertujuan untuk mempermudah guru agar dapat membuat media pembelajaran online berbasis game edukasi tanpa perlu penguasaan coding dan dapat menyesuaikan dengan materi yang diajarkan.

Website Wordwall ini cocok digunakan untuk merancang dan mengulas sebuah penilaian pembelajaran.

Aplikasi *wordwall* dapat diartikan sebagai media game berbasis kuis yang menyenangkan. Aplikasi *wordwall* sangat mudah diakses karena link *wordwall* dapat langsung dibagikan ke media pembelajaran online lainnya seperti google classroom, whatsapp, email dan lain sebagainya. Jenis-jenis permainan yang terdapat di *wordwall* yaitu permainan klasik *Quiz* (kuis) dan *Crossword* (teka-teki), *Find the Match* (Mencari padanan), *Missing Word*, *Random cards* (Kartu acak), *True or False* (Benar atau salah), *Match up*, *Whack a-mole*, *Group short*, *Hangman*, *Anagram*, *Open the box*, *Word Search* (Cari kata), *Balloon pop*, *Unjumble*, *Labelled diagram*, dan *Gameshow Quiz*, *Random Wheel* (Roda acak).

b. Kelebihan dan Kekurangan *Wordwall*

Kelebihan pada website game *wordwall* dalam pembelajaran yaitu dapat memberikan pembelajaran lebih bermakna dan mudah diikuti oleh siswa, dengan berbagai kreasi dapat menciptakan pembelajaran yang tidak membosankan dan tema yang dapat disesuaikan dengan gaya belajar sehingga web *wordwall* ini dapat digunakan semua siswa dari kelas rendah sampai tinggi. Menurut (Mahwar, 2022) *wordwall* merupakan website game edukasi yang memiliki keberagaman dengan tujuan sebagai alat evaluasi yang menyenangkan bagi siswa. Model penugasan dapat diterapkan di *Software wordwall*, sehingga siswa dapat mengakses sendiri melalui perangkat ponsel pintar sendiri di rumah. Kelebihan aplikasi *wordwall* yang sangat terlihat yaitu aplikasi ini mempunyai banyak template yang dapat

diubah secara mudah oleh pengajar atau guru dan permainan yang sudah dirancang oleh pengajar atau guru dapat dicetak dalam bentuk PDF sehingga memudahkan siswa yang terkendala oleh jaringan.

Kekurangan website game *wordwall*, dalam penggunaannya tingkat dasar rentan terjadi kecurangan, font sizenya tidak bisa diubah dan ukuran tulisan besar atau kecilnya tidak bisa diubah oleh pengguna, untuk tipe basic gratis sedangkan untuk tipe standart dan pro dengan harga 36 ribu sampai 54 ribu perbulannya.

c. Langkah-langkah Penggunaan Media Pembelajaran *Wordwall*

- 1) Membuka browser kemudian membuka tautan <https://wordwall.net/id/create/picktemplate>
- 2) Klik *sign up* dengan memilih menggunakan akun *google* dan mengisi berbagai data yang diperlukan di laman tersebut.
- 3) Pilih *Create Activity* dan cari template sesuai keinginan
- 4) Isi judul dengan deskripsi game yang akan dibuat
- 5) Pilih template yang diinginkan
- 6) Isi pertanyaan yang akan digunakan
- 7) Klik *done* setelah selesai mengisi pertanyaan.
- 8) Klik *share* Ketika ingin membagikan hasil.

5. Hasil Belajar

a. Pengertian Hasil Belajar

Hasil belajar adalah hal penting dalam suatu pembelajaran, sebab berhasil atau tidaknya suatu pembelajaran ditentukan oleh seberapa menguasai siswa pada materi-materi yang telah dipaparkan oleh guru.

Hamalik mengungkapkan bahwa hasil pembelajaran merupakan sebagai adanya perubahan sikap (behavior) pada seseorang yang telah melalui proses belajar. Perubahan tingkah tersebut dapat diukur serta diamati berupa sikap, pengetahuan, serta keterampilan seseorang. Perubahan tersebut dapat didefinisikan sebagai hasil dari adanya peningkatan serta perkembangan ke arah yang lebih baik dan dari yang belum tahu menjadi tahu.

Pengalaman belajar yang sudah ditempuh nantinya akan menghasilkan sebuah kemampuan yang kemudian Howart Kingsley berpendapat dalam buku karangan Nana Sudjana yang mengungkapkan bahwa terdapat tiga macam kemampuan hasil belajar yakni: (1) pengetahuan dan pengajaran; (2) sikap dan cita-cita; (3) keterampilan dan kebiasaan.

b. Indikator Hasil Belajar

Indikator pada hasil belajar adalah tanda atau parameter yang digunakan untuk mengukur sejauh mana seseorang telah mencapai tujuan pembelajaran atau memahami materi pelajaran. Pada hasil belajar terdapat tiga ranah yang mencakup yaitu:

- 1) Bidang kognitif, setiap hal dalam bidang kognitif terdapat kegiatan yang melibatkan kinerja otak. Terdapat beberapa aspek yaitu, pengetahuan, analisis, pemahaman, penerapan, dan evaluasi.
- 2) Bidang afektif, kemampuan dalam penghayatan nilai-nilai kehidupan sehingga menjadi bagian dari kehidupan serta karakter pada seseorang. Dengan kata lain, bidang afektif berkaitan dengan emosional seperti perasaan, nilai, sikap, semangat serta minat terhadap suatu hal.

3) Bidang psikomotorik, Bidang psikomotorik adalah salah satu dari tiga domain pengembangan manusia menurut taksonomi Bloom, yang fokus pada perkembangan keterampilan fisik, koordinasi motorik, dan kemampuan gerakan. Indikator hasil belajar dalam bidang psikomotorik mencakup penilaian atas kemampuan fisik dan keterampilan praktis.

c. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar

Hasil belajar merupakan alat ukur untuk mengetahui pemahaman, sikap, serta pengetahuan siswa dalam belajar apakah mencapai hasil dan tujuan yang diinginkan. Pada hasil belajar terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi diantaranya:

1) Faktor Internal

Faktor berasal dari dalam diri yang dapat mempengaruhi hasil belajar. Hal atau faktor tersebut: motivasi belajar, sikap, kecerdasan, ketekunan, kondisi fisik, serta cara belajar yang kurang tepat.

2) Faktor Eksternal

Faktor yang muncul dari luar diri yang mempengaruhi hasil belajar. Faktor eksternal terdiri dari orang tua, lingkungan sekitar, guru serta lingkungan sekolah. Peran orang tua untuk memotivasi sangat berpengaruh, Zulfatun Na'im dkk (2021:49-50) mengatakan bahwa anak yang mendapatkan semangat dan motivasi dari orang tua memiliki semangat yang tinggi untuk mengerjakan tugas yang telah diberikan.

Selain itu, faktor lain yang mempengaruhi hasil belajar adalah kurangnya fasilitas belajar serta penggunaan media pembelajaran yang kurang bervariasi.

d. Pengaruh Aplikasi Pembelajaran *Wordwall* terhadap Hasil Belajar Siswa

Media *wordwall* adalah alat untuk membantu pembelajaran yang efektif bagi guru dalam menjadikan pelajaran lebih kreatif. Perkembangan teknologi yang sangat maju merupakan latar belakang pemilihan media *wordwall* sebagai alat bantu atau sarana dalam pelaksanaan pembelajaran. *Wordwall* adalah website game interaktif yang memudahkan tugas guru untuk mengajar dan juga dapat dijadikan sebagai alat evaluasi dalam pembelajaran.

Dampak positif dalam permainan edukatif sebagaimana diungkapkan Ismail, sebagai berikut: (a) menjadikan pembelajaran lebih interaktif yakni dengan belajar sambil bermain; (b) merangsang otak dengan melatih daya pikir, Bahasa serta daya cipta yang dimiliki anak; (c) menjadikan suasana belajar yang menarik dan interaktif bagi siswa; (d) menciptakan baiknya kualitas dalam belajar; (e) meningkatkan motivasi siswa dalam belajar.

B. Hasil Penelitian yang Relevan

Adanya penelitian yang relevan sangat penting karena memberikan gambaran pada peneliti sehingga bisa membandingkan persamaan dan perbedaan pada penelitian sebelumnya, serta menghindari adanya pengulangan terhadap variabel yang sama. Adapun beberapa penelitian yang relevan pada penelitian ini sebagai berikut:

Pertama, pada penelitian Zumrotus Sholihah Fauzan (2022) yang berbentuk skripsi dengan judul *pengaruh media pembelajaran wordwall terhadap minat dan hasil belajar siswa pada mata pelajaran ips di Kelas VIII MTsN 1 Kota*

Malang. Hasil penelitian pada angket yang telah disebarakan kepada siswa baik kelas eksperimen maupun kelas kontrol, peneliti melakukan analisis dengan hasil bahwa penerapan media pembelajaran *wordwall* dalam pembelajaran IPS berpengaruh signifikan terhadap minat belajar siswa. Perbedaan yang signifikan ini dilihat dari presentase minat belajar awal (sebelum pemberian treatment) di kelompok eksperimen memiliki rata-rata presentase 63,7% dan kelompok kontrol memiliki rata-rata presentase 61,2%. Presentase minat belajar akhir siswa pada kelas eksperimen memperoleh presentase/rata-rata 81,7% dan untuk kelas kontrol memiliki presentase /rata-rata/67,6%. Adapun persamaan pada penelitian yaitu menggunakan media *wordwall*. Pada penelitian ini Zumrotus Sholihah melakukan penelitian terhadap minat dan hasil belajar, sedangkan penelitian ini menggunakan aplikasi *wordwall* terhadap hasil belajar menulis puisi.

Kedua, Aldika R. (2022) melakukan penelitian yang terbentuk skripsi dengan judul *pengaruh aplikasi wordwall terhadap hasil belajar menyimak teks biografi di SMAS TRIGUNA UTAMA tahun pelajaran 2021/2022*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media pembelajaran aplikasi *Wordwall* terhadap hasil belajar menyimak teks biografi siswa kelas X semester genap SMAS Triguna Utama yang berlokasi di Ciputat Timur, Tangerang Selatan Tahun Pelajaran 2021/2022. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode Eksperimental semu dengan desain penelitian *Pretest-Posttest Control Group Design*. Pengambilan sampel dilakukan teknik *Purposive Sampling*. Instrumen dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas X IPA 2 sebagai kelas kontrol yang diberikan perlakuan pretest dan posttest menggunakan pilihan

ganda dan kelas X IPS 2 sebagai kelas eksperimen yang diberi perlakuan pretest dan posttest menggunakan aplikasi Wordwall, angket yang diberikan di kelas eksperimen yang telah diuji validitas dan reliabilitasnya, observasi, serta wawancara. Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat pengaruh media pembelajaran menggunakan aplikasi Wordwall terhadap hasil belajar siswa di kelas X IPS 2 SMAS Triguna Utama. Perolehan rata-rata Posttest kelas eksperimen sebesar 91 dan kelas kontrol sebesar 76. Analisis data menggunakan uji Independent Sample T-Test dari hasil perhitungan diperoleh taraf signifikansi (Sig.) sebesar 0,000 signifikansi lebih kecil dari 0,005 ($0,000 < 0,005$), maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Artinya, terdapat pengaruh positif saat menggunakan media pembelajaran aplikasi wordwall dalam materi teks biografi.

Ketiga, Mustika Rahayu (2019) dengan judul *Pengaruh Penggunaan Media Wordwall terhadap Penguasaan Kosakata pada Siswa Kelas X dalam Menulis Puisi di Pesantren Al-Falah Abu Lam U Aceh Besar*. Berdasarkan Observasi awal pada bulan Oktober 2018 dalam pembelajaran bahasa Indonesia khususnya aspek menulis, siswa di kelas X sering mengalami kesulitan dalam menuangkan idenya dalam sebuah tulisan. Oleh karena itu, peneliti melakukan penelitian mengenai Pengaruh Penggunaan Media Wordwall Terhadap Kemampuan Menulis Siswa Pada Materi puisi Kelas X SMA Al-falah Abu Lam U Aceh Besar. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan desain yaitu one-group pretest-posttest. Populasi dalam penelitian ini seluruh siswa kelas X yang berjumlah 77 siswa dan siswa kelas X-C yang berjumlah 26 siswa sebagai sampel dalam penelitian ini. Teknik pengumpulan data adalah dengan menggunakan tes dan Observasi. Teknik analisis data dalam penelitian

ini menggunakan uji-normalitas dan uji-hipotesis. Data yang diperoleh dengan menggunakan teknik analisis kuantitatif, yaitu melalui penggunaan rumus thitung. Hasil penelitian menunjukkan nilai-nilai thitung $>$ ttabel $6,45 > 1,708$. Sehingga hipotesis dalam penelitian ini diterima. Dengan demikian, dalam penelitian ini menyatakan Penggunaan Media Wordwall Berpengaruh Terhadap Kemampuan Menulis Siswa Pada Puisi Kelas X-C SMA Al-Falah Abu Lam U Aceh Besar.

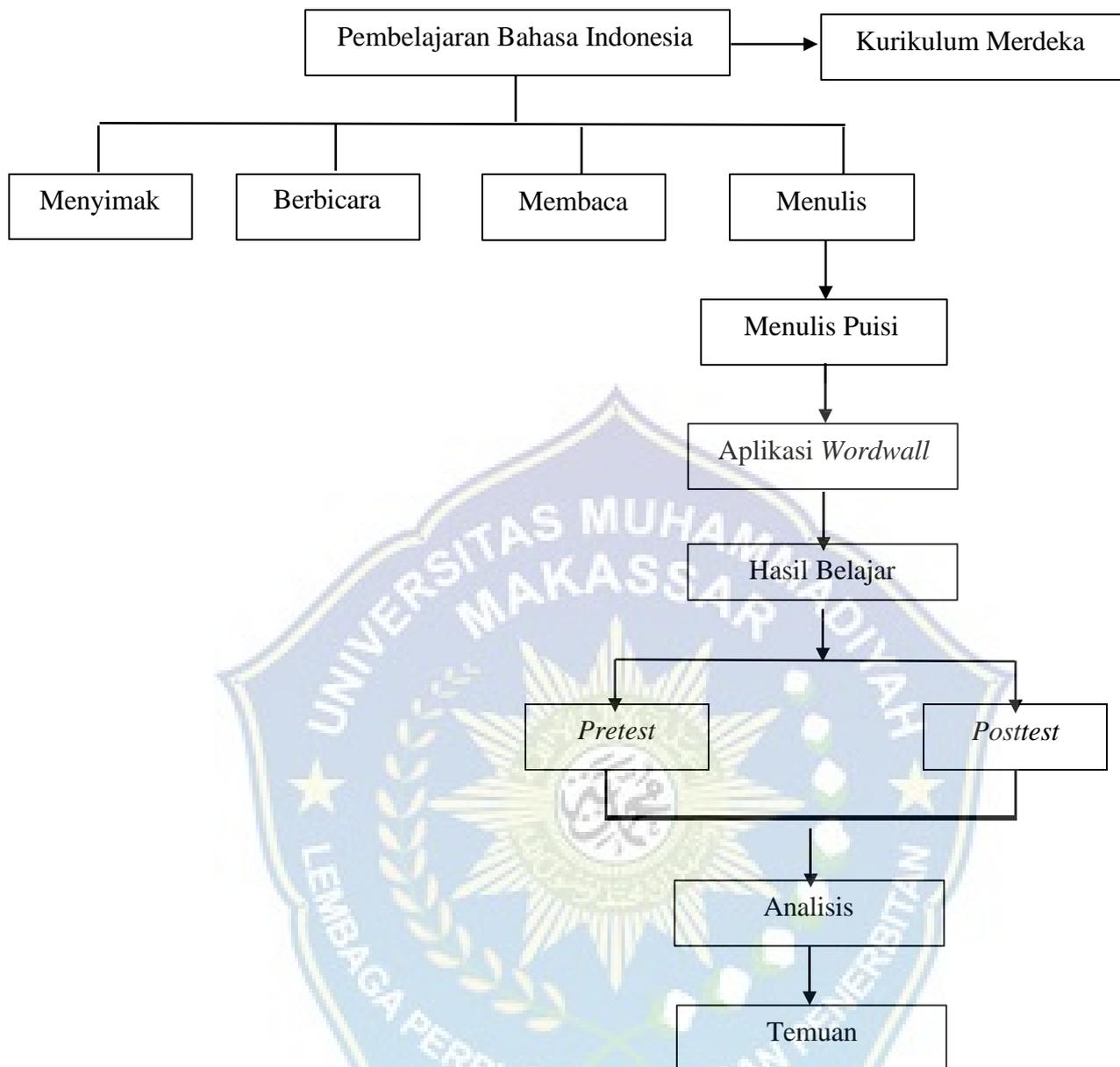
Keempat, penelitian yang dilakukan oleh Ika Adelina S. dkk (2023) berjudul *Pengaruh Model Pembelajaran Inkuiri berbantuan Media Wordwall terhadap Kemampuan Menulis Argumentasi oleh Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Siborongborong Tahun Ajaran 2022/2023*. Berdasarkan hasil analisis pada penelitiannya Ika Adelina mengemukakan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan pada hasil pembelajaran menulis argumentasi sebelum dan sesudah menerapkan model pembelajaran inkuiri berbantuan media *wordwall*, serta pembelajaran lebih efektif. Hal ini dibuktikan dengan rata-rata (mean) hasil akhir menulis argumentasi sesudah menerapkan model pembelajaran inkuiri berbantuan media *wordwall* hasil akhir 78,71 sedangkan rata-rata (mean) hasil akhir sebelum menerapkan model pembelajaran inkuiri berbantuan media *wordwall* menulis argumentasi adalah 57,36. Terdapat hasil distribusi frekuensi kelas eksperimen, maka dapat diketahui bahwa kemampuan menulis argumentasi siswa termasuk kategori sangat sebanyak 17 siswa atau 48,57%, kategori baik sebanyak 6 siswa atau 17,14%, kategori cukup sebanyak 8 siswa atau 22,85% dan kategori kurang dan sangat kurang 0%. Identifikasi *posttest*

klas eksperimen dalam kategori normal dan wajar karena kategori paling banyak adalah sangat baik.

C. Kerangka Pikir

Menurut Arif, dkk. (2017) Menyatakan bahwa kerangka penelitian merupakan narasi atau gagasan tentang kerangka konsep dalam pemecahan masalah yang diidentifikasi atau dirumuskan sebelumnya oleh peneliti. Pada kurikulum Merdeka pembelajaran didasarkan berbasis teks. Pembelajaran bahasa Indonesia mencakup empat aspek keterampilan berbahasa, yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Pembelajaran menulis puisi pada umumnya masih menggunakan buku serta materi yang didapatkan dari internet. Kurangnya pembelajaran yang kreatif menjadikan beberapa siswa tidak mampu menulis puisi. Munculnya permasalahan ini, maka aplikasi *wordwall* menjadi titik fokus dalam penelitian ini.

Pada penelitian ini, terdapat dua tahap yang terlibat secara signifikan, yakni tahap *pretest* dan *posttes*, yang menjadi landasan perbandingan untuk menilai efektivitas pembelajaran siswa. Setelah tahap ini dilakukan, data yang terkumpul dianalisis dengan cermat untuk mengetahui apakah penggunaan aplikasi *Wordwall* sebelum dan sesudahnya memiliki pengaruh yang signifikan terhadap perkembangan keterampilan menulis puisi siswa. Berdasarkan uraian tersebut, maka kerangka pikir dalam penelitian ini dapat di gambarkan dalam diagram sebagai berikut ini:



Gambar 2.1 Kerangka Pikir

D. Hipotesis Penelitian

Hipotesis merupakan dugaan atau jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian. Berdasarkan data yang diperoleh, hipotesis dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. H_0 : Tidak Ada pengaruh yang signifikan dalam penggunaan aplikasi *wordwall* terhadap hasil belajar menulis puisi siswa Kelas VIII SMP Unismuh Makassar
2. H_1 : Ada pengaruh yang signifikan dalam penggunaan aplikasi *wordwall* terhadap hasil belajar menulis puisi siswa Kelas VIII SMP Unismuh Makassar.



BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian eksperimen kuantitatif. Penelitian eksperimen merupakan penelitian sistematis, logis, dan teliti untuk melakukan control eksperimental, kemudian mengobservasi pengaruh akibat perlakuan (Winami, 2018:32). Peneliti memilih jenis penelitian ini karena sesuai dengan tujuan penelitian yakni mengetahui pengaruh aplikasi *wordwall* terhadap hasil belajar menulis puisi siswa kelas VIII SMP Unismuh Makassar.

B. Lokasi Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan di SMP Unismuh Makassar yang beralamat di Jl. Talasalapang No. 40 D, Kelurahan Gunung Sari, Kecamatan Rappocini, Kota Makassar, Sulawesi Selatan.

C. Populasi dan Sampel Penelitian

1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas, objek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2022:80).

Pada penelitian ini, populasi yaitu seluruh siswa kelas VIII SMP Unismuh Makassar yang terdiri dari 3 kelas dengan jumlah sebagai berikut:

Tabel 3.1 Populasi Kelas VIII SMP Unismuh Makassar

No	NAMA ROMBEL	JUMLAH SISWA
1.	Kelas VIII A1 (Tahfiz)	11
2.	Kelas VIII B2	20
3.	Kelas VIII C3	21
TOTAL		52

4. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga, dan waktu, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi itu (Sugiyono, 2022:81).

Pemilihan sampel yang tepat akan mempengaruhi hasil penelitian. Menurut Winami (2018:151) Teknik sampling merupakan teknik pengumpulan sampel untuk menentukan sampel yang akan digunakan dalam penelitian. Terdapat dua kelompok Teknik sampling yang bisa digunakan, yaitu *Probability Sampling* dan *Nonprobability Sampling*.

Berdasarkan sampel yang ada, peneliti mengambil salah satu teknik sampling, yaitu *Nonprobability Sampling*. *Nonprobability Sampling* adalah Teknik pengambilan sampel yang tidak memberikan peluang yang sama bagi setiap unsur (anggota) populasi untuk dipilih menjadi sampel (Sugiyono, 2022:82).

Dalam penelitian ini, peneliti memilih salah satu jenis teknik pengambilan sampel *Nonprobability Sampling* yaitu *Sampling Purposive*.

Sampling Purposive adalah teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. Karena kurangnya populasi yang ada, Adapun peneliti melakukan pengambilan sampel secara acak dengan adanya pertimbangan dari penilaian atau analisisnya. Maka penelitian ini mengambil subjek sebanyak 11 siswa dari kelas VIII Tahfiz.

Tabel 3.2 Sampel Kelas VIII Tahfiz SMP Unismuh Makassar

No.	Kelas	Laki-laki	Perempuan	Jumlah
1	VIII A1 (Tahfiz)	3	8	11
Jumlah Sampel				11

(Sumber: Data SMP Unismuh Makassar)

D. Desain Penelitian

Desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah *One Group Pretest-Posttest*. Desain ini dipilih karena peneliti mengambil satu kelas untuk dijadikan eksperimen, perlakuan akan diberikan di awal (*pretest*) dan di akhir (*posttest*) agar mendapatkan hasil perlakuan dapat diketahui lebih akurat, karena dapat membandingkan dengan keadaan sebelum diberi perlakuan. Desain penelitian yang digunakan dapat digambarkan sebagai berikut:

$O_1 \ X \ O_2$

(Sugiyono, 2022:74)

Keterangan:

O_1 : Nilai Pretest

X : Perlakuan/ *treatment* yang diberikan

O_2 : Nilai Posttest

E. Variabel Penelitian

Pada penelitian ini, peneliti memilih judul Pengaruh aplikasi *wordwall* terhadap hasil belajar menulis puisi siswa kelas VIII SMP Unismuh Makassar. Hal ini enunjukkan bahwa ada *variabel* yang mempengaruhi dan ada *variabel* yang di pengaruhi. Winami (2018:135) membagi *variable* penelitian menjadi dua bagian, yaitu variabel bebas dan variabel terikat. Dalam memudahkan status *variabel* yang akan diteliti maka identifikasi dari penelitian sebagai berikut:

- 1) Variabel bebas merupakan variabel yang mempengaruhi *variabel* lain. Pada penelitian ini, variabel bebas adalah aplikasi *wordwall* (X).
- 2) Variabel terikat merupakan variabel yang menjadi hasil perilaku yang didorong. Pada penelitian ini, variabel terikat adalah hasil belajar (Y)

F. Definisi Operasional Variabel

Menurut Kusumastuti, dkk (2020:56) definisi operasional variabel adalah mendefinisikannya sedemikian rupa sehingga dapat diamati berdasarkan sigfat dari apa yang didefinisikan. Definisi operasional variable-variabel dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Puisi adalah bentuk seni sastra yang menggunakan kata-kata dengan susunan dan ritme khusus untuk menyampaikan perasaan, ide, atau gambaran secara estetis.
2. Media pembelajaran adalah perantara atau bentuk peralatan yang digunakan pendidik untuk menyampaikan materi kepada siswa.
3. *Wordwall* merupakan game edukasi yang bertujuan untuk mempermudah guru agar dapat membuat media pembelajaran online berbasis game edukasi

tanpa perlu penguasaan coding dan dapat menyesuaikan dengan materi yang diajarkan.

4. Hasil Belajar adalah hal penting dalam suatu pembelajaran, sebab berhasil atau tidaknya suatu pembelajaran ditentukan oleh seberapa menguasai siswa pada materi-materi yang telah dipaparkan oleh guru.

G. Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian adalah langkah yang ditempuh dalam Teknik pengumpulan data. Prosedur penelitian dibagi menjadi dua tahap, yaitu tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap penyelesaian. Berikut Langkah-langkah dalam prosedur penelitian ini sebagai berikut.

1. Tahap Persiapan

Tahap persiapan ini, peneliti menyiapkan segala sesuatu yang dibutuhkan saat nantinya penelitian dilakukan. Pada tahap ini diantaranya menentukan lokasi pelaksanaan penelitian, menentukan populasi yaitu seluruh siswa kelas VIII SMP Unismuh Makassar dan sampel penelitian yaitu kelas VIII Tahfiz sebagai kelas eksperimen, menyiapkan instrument penelitian untuk *pretest* dan *posttest*, dan menyusun rancangan pelaksanaan pembelajaran.

2. Tahap Pelaksanaan

Tahap pelaksanaan dalam penelitian ini, meliputi melaksanakan *pretest* terhadap sampel atau kelas eksperimen untuk mengetahui pemahaman awal siswa sebelum diberikan perlakuan. Kemudian, melaksanakan proses pembelajaran dengan uji coba menggunakan aplikasi *wordwall*. Setelah diberikan perlakuan, peneliti melaksanakan *posttest* terhadap sampel. Hal

ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh sebelum dan sesudah perlakuan yang menggunakan aplikasi *wordwall*.

3. Tahap Penyelesaian

Tahap penyelesaian dalam penelitian ini, meliputi menganalisis data yang telah dikumpulkan saat perlakuan *pretest* dan *posttest* dengan menggunakan teknik analisis deskriptif, ujian, dan menyusun laporan penelitian.

H. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian merupakan alat yang digunakan untuk mengumpulkan data yang terkait dengan variabel penelitian. Melalui instrumen dapat diketahui data-data yang dibutuhkan dalam menemukan jawaban dari rumusan masalah yang diajukan, Ningrum, dkk (2023 : 302).

Instrumen penelitian dapat dikelompokkan menjadi dua, yaitu tes dan nontes. Tes memiliki sifat mengatur, sedangkan non tes memiliki sifat pengampun. Tes terdiri diantara beberapa jenis, diantaranya tes tertulis, tes lisan, dan tes tindakan, sedangkan non tes terdiri dari angket, observasi, wawancara, skala sikap, daftar cek skala penilaian, studi dokumentasi, dan sebagainya (Makbul,2021:20). Adapun instrumen yang digunakan dalam penelitian ini ialah instrumen tes tertulis.

Tabel 3.3 Pedoman Penilaian Menulis Puisi

No.	Indikator	Skor	Kriteria
1.	Kepaduan makna antar baris dan bait	5	SANGAT BAIK: gagasan tiap bait jelas-susunan baris teratur-ada kepaduan makna dalam tiap baris dan tiap bait puisi.
		4	BAIK: gagasan tiap bait jelas-susunan baris kurang teratur-ada kepaduan makna dalam tiap baris dan tiap bait puisi.
		3	CUKUP BAIK: gagasan tiap bait kurang jelas-susunan baris kurang teratur-kurang ada kepaduan makna dalam tiap baris dan tiap bait puisi.
		2	KURANG BAIK: gagasan tiap bait tidak jelas-susunan baris tidak teratur- tidak ada kepaduan makna dalam tiap baris dan tiap bait puisi.
2.	Kesesuaian judul dan tema dengan isi	5	SANGAT BAIK: isi sangat sesuai dengan tema yang ditentukan-isi sangat sesuai dengan judul puisi-pemilihan judul kreatif.
		4	BAIK: isi sesuai dengan tema yang ditentukan-isi sesuai dengan judul puisi-pemilihan judul kurang kreatif.
		3	CUKUP BAIK: isi kurang relevan dengan tema yang ditentukan-isi kurang relevan dengan judul puisi-pemilihan kurang judul kreatif.
		2	KURANG BAIK: isi tidak relevan dengan tema yang ditentukan-isi tidak relevan dengan judul puisi-pemilihan judul tidak kreatif.
3.	Diksi	5	SANGAT BAIK: pemilihan kata tepat-tidak bersifat keseharian-penggunaan kata efektif.
		4	BAIK: pemilihan kata tepat-tidak bersifat keseharian-penggunaan kata kurang efektif.
		3	CUKUP BAIK: pemilihan kata tepat-bersifat keseharian-penggunaan kata efektif.
		2	KURANG BAIK: pemilihan kurang kata tepat-bersifat keseharian-penggunaan katakurang efektif.
4.	Gaya bahasa	5	SANGAT BAIK: penggunaan minimal 3 variasi gaya bahasa-tepat-sangat mengekspresikan pikiran yang diungkapkan.
		4	BAIK: penggunaan minimal 2 variasi gaya bahasa-tepat- mengekspresikan pikiran yang diungkapkan.
		3	CUKUP BAIK: penggunaan minimal 1 variasi gaya bahasa-tepat-cukup mengekspresikan pikiran yang diungkapkan.
		2	KURANG BAIK: tidak menggunakan gaya bahasa.
5.	Citraan/imaji	5	SANGAT BAIK: penggunaan minimal 3 variasi imaji-tepat-sangat memunculkan imaji dan daya khayal.
		4	BAIK: penggunaan minimal 2 variasi imaji-tepat- memunculkan imaji dan daya khayal.
		3	CUKUP BAIK: penggunaan minimal 1 variasi imaji-tepat-cukup memunculkan imaji dan daya khayal.
		2	KURANG BAIK: tidak menggunakan kata-kata yang memunculkan imaji dan daya khayal.
6.	Rima	5	SANGAT BAIK: adanya penggunaan minimal 3 variasi rima-memunculkan irama yang sangat menarik dalam puisi.
		4	BAIK: adanya penggunaan minimal 2 variasi rima-memunculkan irama yang menarik dalam puisi.
		3	CUKUP BAIK: adanya penggunaan minimal 1 variasi rima-memunculkan irama yang cukup menarik dalam puisi.
		2	KURANG BAIK: tidak menggunakan variasi rima-tidak memunculkan irama yang menarik dalam puisi.
7.	Amanat/pesan	5	SANGAT BAIK: adanya penyampaian amanat-jelas-dapat dimengerti.
		4	BAIK: adanya penyampaian amanat-kurang jelas-kurang dapat dimengerti.
		3	CUKUP BAIK: adanya penyampaian amanat-tidak jelas-tidak dapat dimengerti.
		2	KURANG BAIK: tidak ada penyampaian amanat.

(Sumber : Yuni : 2012)

1. Tes tertulis

Tes tertulis adalah suatu metode atau prosedur yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan, kemampuan, atau karakteristik tertentu pada seseorang. Tujuan dari tes dapat bervariasi, termasuk menilai pemahaman siswa di sekolah. seperti pada penelitian ini yaitu, untuk mengetahui pengaruh aplikasi *wordwall* terhadap hasil belajar dalam menulis puisi.

I. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah ciri tertentu yang dipakai untuk mendapatkan data dan fakta dari penelitian. Data-data penelitian tersebut diambil dari sumber data. Adapun data yang akan digali dari penelitian ini adalah data terkait motivasi dan hasil belajar siswa.

1. Teknik Tes

Menurut Kusumastuti, dkk (2020: 6) tes merupakan sejumlah butir soal atau tugas yang harus dikerjakan oleh responden secara jujur untuk mengukur suatu aspek pada individu. Peneliti menggunakan tes menulis kepada siswa untuk mengetahui hasil belajar siswa dalam menulis puisi. Hasil tes yang diperoleh akan menentukan apakah aplikasi *wordwall* memiliki pengaruh atau tidak setelah diterapkan.

2. Teknik Dokumentasi

Dokumentasi digunakan sebagai pengumpul data apabila informasi yang dikumpulkan bersumber dari dokumen seperti meliputi foto, rekaman, catatan, dan lain-lain.

J. Teknik Analisis Data

Sugiyono (2022:147) menyatakan bahwa dalam analisis data meliputi pengelompokan data berdasarkan variabel dan jenis responden, menjumlahkan data berdasarkan variabel dari seluruh responden, merangkum data untuk setiap variabel yang diteliti, melakukan perhitungan untuk menjawab rumusan masalah, dan melakukan perhitungan untuk menguji hipotesis yang telah diajukan.

Analisis data dikerjakan setelah semua hal terkumpul secara keseluruhan. Analisis data bertujuan agar dapat menarik kesimpulan yang valid dan bisa dipertanggung jawabkan. Data pada penelitian ini akan dianalisis menggunakan beberapa Teknik yaitu analisis statistik deskriptif dan analisis statistik inferensial.

1. Analisis Statistik Deskriptif

Menurut Sugiyono (2022:147) Analisis statistik deskriptif merupakan statistik yang diterapkan untuk menjelaskan secara objektif sesuai fakta lapangan tanpa menarik kesimpulan yang digeneralisasi (diperuntukkan untuk umum) dan hasilnya dipaparkan dengan bentuk laporan. Analisis ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media pembelajaran *wordwall* terhadap hasil belajar menulis puisi. Adapun rumus yang digunakan untuk mengetahui frekuensi sebagai berikut:

$$P = \frac{f}{n} \times 100$$

Keterangan:

- P = Angka Presentase
 f = Jumlah Skor Perolehan
 n = Jumlah Skor Maksimal

2. Analisis Statistik Inferensial

Analisis statistik inferensial adalah metode analisis data setelah hasil yang didapatkan dari statistik deskriptif yang digunakan untuk mengetahui perbedaan kemampuan siswa kelas VIII SMP Unismuh Makassar dalam menulis puisi sebelum dan sesudah menggunakan aplikasi *wordwall*. Analisis statistik inferensial yang digunakan yaitu uji normalitas dan uji hipotesis.

a. Uji Normalitas

Uji normalitas adalah sebuah prosedur statistik yang digunakan untuk menguji apakah data yang dimiliki berasal dari distribusi normal atau tidak. Perolehan normalitas dibantu dengan SPSS *Statistic* versi 29.

b. Uji Hipotesis

Uji hipotesis adalah suatu metode statistik yang digunakan untuk membuat inferensi atau kesimpulan tentang parameter populasi berdasarkan sampel data yang telah dikumpulkan. Uji hipotesis atau disebut uji-t digunakan untuk membandingkan rata-rata antara dua kelompok pada hasil belajar menulis puisi sebelum dan sesudah diterapkannya penggunaan aplikasi *wordwall*.

- 1) Jika nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka H_0 ditolak dan H_1 diterima dinyatakan terdapat pengaruh penggunaan aplikasi *wordwall* terhadap hasil belajar menulis puisi.
- 2) Berbanding terbalik, jika nilai $t_{hitung} < t_{tabel}$ maka H_0 derima dan H_1 ditolak makan terdapat pengaruh penggunaan aplikasi *wordwall* terhadap hasil belajar menulis puisi.

Sugiyono (2022:179) mengatakan bahwa untuk menguji hipotesis digunakan t-test satu sampel dengan rumus sebagai berikut:

$$t = \frac{x - \mu}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

Keterangan :

- t : Nilai t dihitung
- x : Nilai rata-rata
- S : Standar deviasi
- μ : Nilai yang dihipotesiskan
- n : Jumlah anggota sampel

c. Analisis Uji N-Gain

Pada penelitian ini digunakan nilai hasil belajar siswa untuk *pretest* dan *posttest*, serta nilai tertinggi dalam hasil belajar kemampuan menulis puisi menggunakan aplikasi *wordwall*. Maka untuk mengetahui peningkatan yang telah diperoleh siswa menggunakan rumus uji N-Gain sebagai berikut.

$$g = \frac{spost - spre}{smax - spre}$$

Keterangan :

- g = Gain
- Spost = Skor *Posttest*
- Spre = Skor *Pretest*
- Smax = Nilai Tertinggi

Tabel 3.4 Kategori Nilai N-Gain

Gain	Keterangan
g – tinggi	Nilai $g \geq 0,70$
g - sedang	Nilai $0,30 \leq g \leq 0,70$
g - rendah	Nilai $g < 0,30$

(Sumber, Sugiyono : 2017)

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Profil Sekolah

1. Identitas Sekolah

- a. Nama Sekolah : SMP Unismuh Makassar
- b. Pimpinan Sekolah :
 - 1) Kepala Sekolah : Prof. Dr. H. Irwan Akib, M.Pd
 - 2) Wakasek Kurikulum : Drs. Kandacong Melle, M.Pd
- c. Alamat : Jl. Talasalapang No. 40 D
- d. Nomor telpon fax : (0411) 8987373
- e. Email : smpunismuhmksr@gmail.com
- f. Website : <https://smpunismuhmksr.sch.id/>

2. Visi dan Misi Sekolah

- a. Visi
“Mantap Keimanan, Unggul Intelektual, Anggun Berakhlak dan Sigap Berkarya”
- b. Misi
 - 1) Memantapkan dasar-dasar ketauhidan dalam segala aspek.
 - 2) Memberi bekal kemampuan pemecahan masalah, kemampuan berfikir logis, kritis dan kreatif.
 - 3) Menanamkan dasar-dasar akhlak, baik akhlak kepada pencipta, kepada sesama manusia, maupun akhlak terhadap makhluknya dan lingkungannya.

- 4) Memberi bekal kepada peserta didik untuk berkarya dan bekal melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi.

B. Hasil Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif dengan pendekatan eksperimen yang dilakukan di SMP Unismuh Makassar. Sampel penelitian ini adalah siswa kelas VIII Tahfiz yang berjumlah 11 orang, dengan tujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan aplikasi *Wordwall* terhadap hasil belajar menulis puisi. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan tes tertulis berupa penugasan membuat karya tulis puisi untuk mengetahui hasil belajar siswa dalam menulis puisi. Sedangkan data hasil belajar diperoleh dari hasil akhir pemberian soal *pretest* dan *posttest* yaitu berupa tugas penulisan puisi.

Hasil dari penelitian ini diperoleh dari hasil *pretest* yang bertujuan untuk mengetahui hasil belajar menulis puisi sebelum diberi perlakuan berupa aplikasi *Wordwall*. Sedangkan *posttest* bertujuan untuk mengetahui hasil belajar menulis puisi sesudah diberi perlakuan menggunakan aplikasi *Wordwall*.

Penelitian ini dilaksanakan dalam 2 kali pertemuan. Pada pertemuan pertama, peneliti memberikan *Pretest* kepada siswa berupa tugas menulis puisi dengan tema bebas. Hal tersebut dilakukan untuk melihat kemampuan awal siswa dalam menulis puisi sebelum menggunakan aplikasi *wordwall*. Pertemuan kedua, peneliti memberikan perlakuan untuk siswa menggunakan aplikasi *wordwall* dengan beberapa templat permainan untuk meningkatkan hasil belajar menulis puisi. Selanjutnya, siswa diberikan *posttest* berupa tugas menulis puisi tema sahabat dengan membenakan struktur penulisan puisi.

Berdasarkan hasil tes yang didapatkan akan dianalisis dengan menggunakan analisis statistik deskriptif dan analisis statistik inferensial untuk menggambarkan hasil belajar peserta didik, serta uji N-Gain untuk menguji hipotesis penelitian tentang adanya perbedaan hasil belajar menulis puisi siswa kelas VIII Tahfiz sebelum dan sesudah diberi perlakuan menggunakan aplikasi *wordwall*.

1. Analisis Statistik Deskriptif

Analisis statistik deskriptif bertujuan untuk memperoleh gambaran mengenai hasil belajar siswa melalui *pretest* dan *posttest*. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan pada kelas VIII Tahfiz di SMP Unismuh Makassar diperoleh data-data yang telah diperoleh melalui tes sehingga dapat diketahui kemampuan siswa dalam menulis puisi sebelum dan sesudah menggunakan aplikasi *wordwall* sebagai berikut.

a. Hasil *Pretest*

Hasil *pretest* dilakukan untuk mengetahui kemampuan awal menulis puisi pada siswa kelas VIII Tahfiz SMP Unismuh Makassar tanpa menggunakan aplikasi *wordwall*. Pada *pretest*, siswa diminta untuk menulis puisi dengan tema bebas berdasarkan kemampuan siswa.

Penerapan *pretest* dikemukakan dengan analisis deskriptif hasil belajar siswa kelas VIII Tahfiz pada materi menulis puisi yang diuraikan pada tabel sebagai berikut.

Tabel 3.5 Statistik Skor *Pretest* Siswa

Statistik	Nilai
Skor Ideal	100
Skor Tertinggi	82

Skor Terendah	50
Rentang Skor	32
Rata-Rata Skor	57
Standar Deviasi	9.99

Berdasarkan tabel 3.5 dapat diketahui bahwa hasil belajar menulis puisi pada *pretest* tanpa menggunakan media audio visual dengan skor ideal yaitu 100. Skor tertinggi hasil belajar siswa yang telah tercapai yaitu 82 dan skor terendah yaitu 50. Rentang skor yang diperoleh antara nilai tertinggi dengan terendah yaitu 32. Adapun nilai rata-rata yang didapatkan dari hasil belajar siswa adalah 57 dengan standar deviansinya yaitu 9,99.

Tingkat ketuntasan hasil belajar siswa sebelum diberi perlakuan (*pretest*) dapat dilihat pada tabel sebagai berikut.

Tabel 4.1 Deskripsi Ketuntasan Hasil Belajar *Pretest* Siswa

No.	Interval Skor	Kategori	Frekuensi	Presentase
1.	≤ 75	Tidak Tuntas	8	80%
2.	≥ 75	Tuntas	3	20%
Jumlah			11	100%

Berdasarkan tabel 4.1 ketuntasan hasil belajar siswa pada *pretest* dapat diketahui bahwa jumlah siswa yang tidak tuntas memenuhi kriteria ketuntasan hasil belajar sebanyak 8 siswa atau 80% dan siswa yang tuntas memenuhi kriteria ketuntasan belajar sebanyak 3 siswa atau 20%. Maka dapat disimpulkan bahwa hasil belajar siswa kelas VIII SMP Unismuh Makassar sebelum diberi perlakuan menggunakan aplikasi *wordwall* pada keterampilan menulis puisi tidak tuntas memenuhi kriteria ketuntasan.

b. Hasil *Posttest*

Hasil *posttest* yang diperoleh setelah penggunaan aplikasi *wordwall* dalam menulis puisi pada siswa kelas VIII SMP Unismuh Makassar dengan analisis deskriptif dapat dilihat pada tabel sebagai berikut.

Tabel 4.2 Statistik Skor *Posttest* Siswa

Statistik	Nilai
Skor Ideal	100
Skor Tertinggi	96
Skor Terendah	64
Rentang Skor	32
Rata-Rata Skor	85
Standar Deviasi	9.96

Berdasarkan tabel 4.2 dapat diketahui bahwa hasil belajar kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Unismuh Makassar setelah (*Posttest*) diberikan perlakuan atau menggunakan media audio visual dengan skor tertinggi yaitu 96 dan skor terendah yaitu 64 dari skor ideal yaitu 100. Rentang skor hasil belajar siswa yaitu 32. Skor rata-rata yaitu 85 dan skor standar deviasi yaitu 9.96. Tingkat ketuntasan hasil belajar siswa setelah diberi perlakuan (*Posttestt*) dapat dilihat pada tabel sebagai berikut.

Tabel 4.3 Deksripsi Ketuntasan Hasil Belajar *Posttest* Siswa

No.	Interval Skor	Kategori	Frekuensi	Persentase
1.	≤ 75	Tidak Tuntas	2	10%
2.	≥ 75	Tuntas	9	90%
Jumlah			11	100%

Berdasarkan tabel 3.5 ketuntasan hasil belajar siswa pada *posttest* dapat diketahui bahwa jumlah siswa yang tuntas memenuhi kriteria ketuntasan hasil belajar sebanyak 9 siswa atau 90% dan siswa yang tidak tuntas memenuhi kriteria ketuntasan belajar sebanyak 2 siswa atau 10%. Maka dapat disimpulkan bahwa hasil belajar siswa kelas VIII SMP Unismuh Makassar setelah diberi perlakuan menggunakan aplikasi *wordwall* pada keterampilan menulis puisi tuntas memenuhi kriteria ketuntasan.

2. Analisis Statistik Inferensial

a. Uji Normalitas

Uji normalitas pada penelitian ini menggunakan rumus Kolmogorov Sminov dengan tingkat signifikansi $\alpha = 0,05$ dengan program aplikasi *Product and Service Solution* (SPSS) versi 29. Apabila hasil $\geq \alpha = 0,05$ maka distribusi dinyatakan normal, sebaliknya apabila hasil $\leq \alpha = 0,05$ maka distribusi tersebut dinyatakan tidak normal. Adapun data hasil pengolahan uji normalitas sebagai berikut.

Tests of Normality

Kelas		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Pre-Test Eksperimen	.177	11	.200*	.941	11	.537
	Post-Test Eksperimen	.274	11	.020	.849	11	.041

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Berdasarkan hasil uji normalitas dapat diketahui bahwa nilai signifikansi *Pretest* yaitu $0,537 > 0,05$ dan *posttest* menunjukkan nilai signifikansi $0,41 > 0,05$. Maka dapat dikatakan bahwa uji normalitas pada *pretest* dan *posttest* berdistribusi normal.

b. Uji Hipotesis

Pada penelitian ini menggunakan uji-t pada taraf signifikansi $\alpha = 0,05$ dan derajat kebebasan (dk) yaitu $n-1$. Adapun hasil uji-t terhadap data

Paired Samples Test

	Paired Differences						Significance		
	Mean	Std. Deviation	Std. Error	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	One-Sided p	Two-Sided p
				Lower	Upper				
Pair 1 sebelum diberikan perlakuan - sesudah diberikan perlakuan	-15.818	8.448	2.547	-21.493	-10.143	-6.210	10	<,001	<,001

pretest dan *posttest* hasil kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Unismuh Makassar.

Berdasarkan hasil perhitungan dengan program aplikasi *Product and Service Solution* (SPSS) bahwa nilai t_{hitung} yaitu 6,210. Selanjutnya adalah membandingkan dengan nilai t_{tabel} terlebih dahulu mencari derajat kebebasan (dk) yaitu $11-1 = 10$, maka diperoleh 1,812. Dari nilai yang telah dihasilkn, maka dapat disimpulkan nilai $t_{hitung} (6,210) > t_{tabel} (1,812)$ maka H_0 ditolak dan H_1 diterima. Berdasarkan hasil uji hipotesis yang ditemukan dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh penggunaan aplikasi *wordwall* terhadap hasil belajar menulis puisi siswa VIII Thafiz SMP Unismuh Makassar.

c. Analisis Uji N-Gain

Pada penelitian ini, untuk mengetahui sejauh mana pengaruh penggunaan aplikasi *wordwall* terhadap hasil belajar menulis puisi siswa kelas VIII Tahfiz SMP Unismuh Makassar apakah berapa pada kategori rendah, sedang atau tinggi maka dapat dianalisis dengan uji N- Gain seperti pada tabel berikut.

Tabel 4.4 Nilai Gain Siswa

Nilai Gain	Kategori	Frekuensi	Presentase %
$g < 0,3$	Rendah	1	10
$0,3 \leq g < 0,7$	Sedang	3	27
$g \geq 0,7$	Tinggi	7	63
Jumlah		11	100

Berdasarkan hasil analisis uji N-Gain dan data penilaian siswa kelas VIII sebelum dan sesudah penggunaan aplikasi *wordwall* pada pembelajaran Bahasa Indonesia menulis puisi pada tabel 3.5, dapat disimpulkan bahwa 1 siswa pada nilai Gain $g < 0,3$ berada dalam kategori rendah, dan 3 siswa dengan nilai berada pada rentang $0,3 \leq g < 0,7$ termasuk dalam kategori sedang, dan 7 siswa berada pada interval $g \geq 0,7$ dan termasuk dalam kategori tinggi. Seperti pada tabel 0.0 hasil belajar siswa yang menulis puisi dengan penggunaan aplikasi *wordwall* dominan pada interval $g \geq 0,7$ termasuk dalam kategori tinggi.

C. Pembahasan

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan satu kelas di SMP Unismuh Makassar yaitu kelas VIII Tahfiz. Teknik pengambilan sampel menggunakan Teknik *Sampling Purposive* karena kurangnya populasi yang ada. Oleh karena itu, sampel pada penelitian ini yaitu kelas VIII Tahfiz yang berjumlah 11 siswa bertujuan untuk mengetahui bagaimana pengaruh penggunaan aplikasi *wordwall* terhadap menulis puisi siswa kelas VIII SMP Unismuh Makassar.

Tujuan penggunaan aplikasi *wordwall* dalam pembelajaran puisi sangat tepat karena adanya media pembelajaran tersebut dapat menarik perhatian dan minat belajar siswa, sehingga membantu siswa dalam meningkatkan hasil belajarnya.

Pada pertemuan pertama, sebelum diberikan perlakuan, peneliti memberikan penjelasan mengenai materi puisi kepada siswa dengan metode ceramah berupa pengertian, jenis-jenis, dan struktur puisi. Selanjutnya peneliti memberikan *pretest* kepada siswa berupa tugas untuk menulis puisi dengan tema bebas yang ingin mereka tulis.

Pada pertemuan selanjutnya, peneliti melakukan eksperimen dengan menerapkan pembelajaran puisi menggunakan aplikasi *wordwall* dengan penggunaan beberapa templat yaitu anagram, flip tiles, dan quiz. Setelah penggunaan aplikasi *wordwall*, peneliti melakukan tes kedua (*posttest*) kepada siswa membuat puisi dengan tema yang berbeda pada pertemuan pertama, yaitu tema sahabat.

Dari data yang diperoleh dari *pretest* kemampuan menulis puisi menggunakan aplikasi *wordwall* terdapat hasil nilai tertinggi yaitu 82 dan

terendah yaitu 50 dengan nilai rata-rata 57. Sedangkan nilai yang diperoleh dari *posttest* terdapat nilai tertinggi yaitu 96 serta nilai terendah 64 dengan nilai rata-rata 85. Berdasarkan perolehan nilai yang didapatkan maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan aplikasi *wordwall* terhadap kemampuan siswa dalam menulis puisi memberikan hasil yang lebih tinggi dibandingkan nilai yang diperoleh sebelum digunakan aplikasi *wordwall*.

Berdasarkan hasil uji normalitas diketahui bahwa nilai signifikan dari *pretets* yaitu $0,537 > 0,05$ dan nilai signifikan dari *posttest* yaitu $0,41 > 0,05$. Maka dapat diketahui bahwa uji normalitas pada *pretest* dan *posttest* berdistribusi normal. Kemudian, hasil pengujian hipotesis menggunakan uji t pada taraf signifikan 0,05 dan derajat kebebasan (dk) yaitu 10, maka diperoleh nilai $t_{hitung} (6,210) > t_{tabel} (1,812)$ sehingga dapat dikatakan H_0 ditolak dan H_1 diterima. Hipotesis H_1 mengemukakan terdapat pengaruh yang signifikan dalam penggunaan aplikasi *wordwall* terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Unismuh Makassar. Selanjutnya uji N-Gain dapat dianalisis kemampuan hasil belajar siswa menulis puisi menggunakan aplikasi *wordwall* pada interval $g \geq 0,7$ masuk kategori tinggi.

Berkaitan dengan penelitian yang dilakukan oleh Mustika Rahayu (2019) dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media *Wordwall* terhadap Penguasaan Kosakata pada Siswa Kelas X dalam Menulis Puisi di Pesantren Al-Falah Abu Lam U Aceh Besar”. Dapat disimpulkan bahwa hasil penelitian tersebut terdapat pengaruh yang signifikan terhadap kemampuan menulis puisi dengan penggunaan aplikasi *wordwall*. Teknik analisis data pada penelitian tersebut menggunakan uji normalitas dan uji hipotesis dengan penggunaan rumus t_{hitung} . Dengan demikian,

hasil yang didapat menunjukkan bahwa nilai-nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ $6,45 > 1,708$. Sehingga dikatakan hipotesis pada penelitian ini diterima. Dapat disimpulkan bahwa penggunaan media *wordwall* mempengaruhi kemampuan menulis puisi pada siswa kelas X-C SMA Al-falah Abu Lam U Aceh Besar. Hal tersebut berkaitan dengan teori Zumrotus (2022) bahwa penggunaan media pembelajaran interaktif dapat membangun suasana belajar yang efektif. Salah satunya, dengan penerapan media *wordwall* yang diharapkan dapat membangkitkan kreativitas siswa, serta sarana untuk meningkatkan hasil belajar siswa.

Berdasarkan uraian data yang diperoleh, dapat disimpulkan permasalahan dalam penelitian ini menunjukkan bahwa aplikasi *wordwall* berpengaruh terhadap hasil belajar menulis puisi siswa Kelas VIII SMP Unsimuh Makassar.



BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah peneliti lakukan, maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan aplikasi *wordwall* dalam pembelajaran puisi terdapat pengaruh yang signifikan terhadap meningkatkan keterampilan menuli puisi siswa kelas VIII SMP Unismuh Makassar. Perolehan skor rata-rata hasil elajat siswa sebelum (*pretest*) diberikan perlakuan menggunakan aplikasi *wordwall* yaitu 57. Sedangkan setelah (*posttest*) diberikan perlakuan menggunakan aplikasi *wordwall* yaitu 85.

Perolehan hasil uji-t terhadap *pretest* dan *posttest* pengaruh penggunaan aplikasi *wordwall* terhadap hasil belajar menulis puisi kelas VIII SMP Unismuh Makassar yaitu nilai $t_{hitung}(6,210) > t_{tabel}(1,812)$ maka H_0 ditolak dan H_1 diterima. Pada uji N-Gain dapat dianalisis kemampuan hasil belajar siswa menulis puisi menggunakan media audio visual berada pada interval $g \geq 0,7$ yaitu kategori tinggi 63%.

Hal tersebut menunjukkan bahwa penggunaan aplikasi *wordwall* terdapat pengaruh pada kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Unismuh Makassar.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan, maka peneliti memiliki saran agar dapat mengimplementasikan aplikasi *wordwall* dalam kegiatan belajar mengajar agar siswa lebih fokus dan tidak merasa cepat jenuh sehingga dapat

meningkatkan minat belajar siswa, serta menjadikan ruang belajar yang efektif dan mendorong kreatifitas siswa.

Penggunaan aplikasi *wordwall* perlu diterapkan pada materi pembelajaran lainnya dengan harapan mencapai tujuan yang ingin dicapai. Selain itu, penggunaan media belajar yang lebih beragam dapat memudahkan dan meningkatkan efektivitas kegiatan proses pembelajaran.

Pada penelitian selanjutnya, disarankan untuk menggunakan metode penelitian tindak kelas untuk melihat dari perspektif yang berbeda. Serta, dapat mengevaluasi lebih dalam tentang permasalahan atau kendala yang sedang dihadapi guru dan siswa di sekolah.



DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, F. 2022. Gaya bahasa dalam puisi-puisi karya Ws Rendra. *Jurnal Aksara Sawerigading*, 1(1), 33-44.
- Arif, dkk. 2017. Pengaruh Ketersediaan Sumber Belajar di Perpustakaan Sekolah Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ips Terpadu Smp Negeri 1 Praya Barat. *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan*. 1(2) 108-116.
- Arsyad, A. 2011. Media pembelajaran.
- Fitriah, D., & Mirianda, M. U. 2019, July. Kesiapan guru dalam menghadapi tantangan pendidikan berbasis teknologi. In *Prosiding Seminar Nasional Program Pascasarjana Universitas Pgri Palembang*.
- Fransori, A. 2017. Analisis stilistika pada puisi kepada peminta-minta karya chairil anwar. *Deiksis*, 9(01), 1-12.
- Fauzan, Z. S. 2022. *Pengaruh media pembelajaran Word Wall terhadap minat dan hasil belajar siswa pada mata pelajaran IPS di Kelas VIII MTsN 1 Kota Malang*. Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Harun, M. 2018. *Pembelajaran puisi untuk mahasiswa: buku untuk mahasiswa*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Irani, A., & Febriyana, M. 2023. Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Penggunaan Model Pembelajaran Mind Mapping Berbasis Outdoor Learning Pada Siswa Kelas X SMK Negeri 6 Medan. *Jurnal Basataka (JBT)*, 6(1), 147-153.
- Jaya, S., Syahrul, R., dan Ermanto. 2013. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Media Gambar Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Kota Sungai Penuh*. Padang: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajaran Vol. 1 No. 2.
- Khaerunisa, K. 2023. *Pembelajaran Menulis Puisi Menggunakan Metode Experiential Learning Berbantuan Media Lagu pada Siswa Kelas X SMK Pasundan 1 Bandung* (Doctoral dissertation, FKIP UNPAS).
- Kusumastuti, A., Khoiron, A. M., & Achmadi, T. A. 2020. *Metode penelitian kuantitatif*. Deepublish.
- Makbul, M. 2021. Metode pengumpulan data dan instrumen penelitian, 20.
- Maretta Arviyana Syahrul R, T. 2018. Pengaruh Model Discovery Learning Berbantuan Media Audiovisual terhadap Keterampilan Menulis Teks Prosedur Siswa Kelas VII SMP Negeri 12 Padang. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 183-191.
- Mahwar Alfa Nisa, R. S. 2022. Pengaruh Penggunaan Game Edukasi Berbasis Wordwall Dalam Pembelajaran Matematika Terhadap Motivasi Belajar. *Journal Penelitian Guru Indonesia*, 7(1), 140-147. doi:<https://doi.org/10.29210/022035jpgi0005>.
- Mujahidin, A. A., Salsabila, U. H., Hasanah, A. L., Andani, M., & Aprillia, W. 2021. Pemanfaatan media pembelajaran daring (quizizz, sway, dan wordwall) kelas 5 di sd

- Muhammadiyah 2 Wonopeti. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 1(2), 552-560.
- Na'im, Z., & Ahsani, E. L. F. 2021. Peran Orang Tua Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Daring. *Pedagogika*, 32-52.
- Ningrum, L. R. A., Dewi, N. K., & Affandi, L. H. 2023. Pengaruh Media Papan Magnet Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa. *Journal of Classroom Action Research*, 5(SpecialIssue).
- Rahayu, M. 2021. *Pengaruh Penggunaan Media Wordwall terhadap Penguasaan Kosakata pada Siswa Kelas X dalam Menulis Puisi di Pesantren Al-Falah Abu Lam U Aceh Besar* (Doctoral dissertation, STKIP Bina Bangsa Getsempena).
- Rohmatunnisa, A. 2022. *Pengaruh Aplikasi Wordwall Terhadap Hasil Belajar Menyimak Teks Biografi Di Smas Triguna Utama* (Bachelor's thesis, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Savira, A., & Gunawan, R. 2022. Pengaruh Media Aplikasi Wordwall dalam Meningkatkan Hasil Belajar Mata Pelajaran IPA di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(4), 5453-5460.
- Siregar, I. A., Situmorang, E., & Saragih, M. 2023. Pengaruh model pembelajaran inkuiri berbantuan media wordwall terhadap kemampuan menulis argumentasi oleh siswa kelas x sma negeri 2 siborongborong tahun ajaran 2022/2023. *Jurnal pendidikan pancasila dan kewarganegaraan*, 5(1), 65-73.
- Suardi, M. E-B. 2018. *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: PENERBIT DEEPUBLISH. (7)
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. Alfabeta.
- Sugiyono. 2022. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Suhana, A. 2023. *Pengaruh Media Gambar Berseri Terhadap Keterampilan Menulis Kalimat Sederhana Siswa Kelas II SD Al-Zahra Indonesia* (Bachelor's thesis, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Suwija, I. Nyoman. 2022. "Pembelajaran Bahasa Indonesia dan Daerah Sesuai Kurikulum Merdeka Belajar." 119-135.
- Syahroni, A., Andayani, A., & Suhita, R. 2023. Pemanfaatan Syair Gulung Dan Wordwall Pada Pembelajaran Menulis Puisi Berbasis Pelajar Pancasila Pada Sekolah Penggerak. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 11, 01.
- Tarigan, dkk. 1986. *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*. Bandung, Anka
- Ulfah, A., Fitriyah, L., Zumaisaroh, N., & Jesica, E. 2023. Pemanfaatan Media Pembelajaran Digital dalam Pembelajaran Menulis Puisi di Era Merdeka Belajar. *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(1), 42-57.

- Wahyuni, S., & Harun, M. 2018. Analisis struktur fisik dan struktur batin puisi anak dalam majalah potret anak cerdas. *Master Bahasa*, 6(2), 115-125.
- Wardoyo, Sigit M. 2013. *Teknik Menulis Puisi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Winami, Endang Widi. 2018. *Teori dan Praktik Penelitian, Kuantitatif, Penelitian Tindak Kelas (PTK), dan Research and Development (R&D)*. Jakarta: b
- Yanti, Z. P., & Gusriani, M. P. A. 2022. *Apresiasi puisi (teori dan aplikasi)*. Malang: CV Literasi Nusantara Abadi.
- Zherry. P. Y, A. G. 2022. *Apresiasi Puisi (Teori dan Aplikasi)*. CV Literasi Nusantara Abadi.



L

A

M

P

I

R

A

N



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Unismuh Makassar
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Tahun Pelajaran : 2023-2024
 Kelas / Semester : VIII/ Ganjil
 Materi Pokok : Teks Puisi
 Alokasi Waktu : 3 x 40 menit (Satu Kali Pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

NO.	KOMPETENSI DASAR	NO.	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3.8	Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.	3.8.1	Menemukan pengertian, ciri-ciri, dan unsur-unsur pembangun batin dalam teks puisi.
		3.8.2	Menguraikan pengertian, ciri-ciri, dan unsur-unsur pembangun batin dalam teks puisi.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik dapat memahami pengertian puisi, ciri-ciri, dan unsur-unsur batin dalam puisi melalui model dalam diskusi dengan kerja sama yang bertanggung jawab..
2. Peserta didik dapat menguraikan pengertian, ciri-ciri, dan unsur-unsur batin puisi melalui interaksi yang santun dalam kelompok.

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Pengertian puisi
2. Ciri-ciri puisi
3. Unsur-unsur pembangun puisi

E. MEDIA DAN BAHAN

1. Media yang digunakan dalam pembelajaran ialah buku paket, aplikasi, papan tulis, spidol, dan computer.
2. Bahan yang digunakan dalam pembelajaran ialah materi ajar.

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN PERTAMA

1. KEGIATAN PENDAHULUAN

Kegiatan	Langkah-Langkah	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran. 2. Guru menanyakan kabar sekaligus memeriksa kehadiran peserta didik. 3. Guru menyiapkan fisik dan psikis siswa dalam mengawali kegiatan pembelajaran. 4. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengemukakan pengetahuan seputar materi puisi. 5. Guru menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan dan manfaat) dengan mempelajari materi puisi. 	10 Menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan materi pembelajaran tentang pengertian, ciri-ciri, dan struktur puisi. 2. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengajukan pertanyaan sekitar materi puisi hal yang belum dipahami. 	60 Menit

	3. Guru memberikan tugas kepada siswa membuat satu karya puisi.	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa menyimpulkan materi yang sudah dipelajari. 2. Guru dan siswa menutup pembelajaran dengan berdoa dan salam. 	10 Menit

Pertemuan Kedua

Kegiatan	Langkah-Langkah	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran. 2. Guru menanyakan kabar sekaligus memeriksa kehadiran peserta didik. 3. Guru menyiapkan fisik dan psikis siswa dalam mengawali kegiatan pembelajaran. 4. Guru mengajak siswa mengingatkan kembali pembelajaran yang telah dipelajari di pertemuan sebelumnya. 	10 Menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memperkenalkan Aplikasi <i>Wordwall</i> serta kegunaannya dalam pembelajaran menulis puisi. 2. Guru menjelaskan materi pembelajaran tentang pengertian, ciri-ciri, dan struktur puisi. 	60 Menit
	<ol style="list-style-type: none"> 3. Guru memberikan beberapa templat wordwall seperti leaderboard, flip tiles, dan anagram. 4. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengakses aplikasi wordwall dengan link yang sudah disediakan oleh guru menggunakan komputer. 	

	5. Guru memberikan tugas kepada siswa secara individu untuk menulis puisi.	
Penutup	<ol style="list-style-type: none">1. Guru dan siswa menyimpulkan tentang hal-hal yang telah dipelajari mengenai materi puisi.2. Guru melakukan refleksi terhadap pembelajaran.3. Guru dan siswa menutup pembelajaran dengan berdoa dan salam.	10 Menit



Mengetahui.
Guru Mata Pelajaran

Makassar, 28 Mei 2024
Peneliti

Dr. Maria Ulviani, S.Pd., M. Pd
NIDN. 0926058804

Fatihah
NIM. 105331103020





**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR**

LEMBAGA PENELITIAN PENGEMBANGAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Jl. Sultan Alauddin No. 259 Telp. 066972 Fax (0411) 865588 Makassar 90221 e-mail: lp@unismuh.ac.id

Nomor : 4290/05/C.4-VIII/V/1445/2024

Lamp : 1 (satu) Rangkap Proposal

Hal : Permohonan Izin Penelitian

15 May 2024 M

07 Dzulqa'dah 1445

Kepada Yth,

Bapak / Ibu Kepala Sekolah

SMP Unismuh Makassar

di -

Makassar

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Que
- Mohon dibantu ke Penelitian
ini
- Guru Bhs Indonesia
(Pudjani)

Berdasarkan surat Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar, nomor: 16323/FKIP/A.4-II/V/1445/2024 tanggal 14 Mei 2024, menerangkan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini: 20-5-'24.

Nama : FATIMAH

No. Stambuk : 10533 1103020

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Pekerjaan : Mahasiswa

Bermaksud melaksanakan penelitian/pengumpulan data dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul :

**"PENGARUH APLIKASI WORDWALL TERHADAP HASIL BELAJAR MENULIS PUISI
SISWA KELAS VIII SMP UNISMUH MAKASSAR"**

Yang akan dilaksanakan dari tanggal 17 Mei 2024 s/d 17 Juni 2024.

Sehubungan dengan maksud di atas, kiranya Mahasiswa tersebut diberikan izin untuk melakukan penelitian sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan Jazakumullahu khaeran

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Ketua LP3M,



Dr. Muh. Arief Muhsin, M.Pd.

NEM 1127761



BADAN PELAKSANA HARIAN (BPH)
LAB. SCHOOL SMP UNISMUH MAKASSAR
 Jl. Talasalapang No. 40 D. Makassar | Telp. 085 342 531 901
 NIS : 202 196 00 422 | NISN : 40313547 *Terakreditasi A*



SURAT KETERANGAN TELAH MENELITI

Nomor : 219/SMP-Unismuh/VI/2024

yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Prof. Dr. H. Irwan Akib, M.Pd.
 NIP : 19630802 199203 1 002
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Pangkat/Gol : Pembina/ IVa

Menerangkan bahwa mahasiswa dibawah ini :

Nama : **Fatimah**
 No. Stambuk : **10533 1103020**
 Program Studi : **Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**
 Fakultas : **Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**
 Universitas : **Universitas Muhammadiyah Makassar**

Adalah benar telah melaksanakan penelitian di Lab. School SMP Unismuh Makassar Talasalapang No. 40 D. Kel. Gunung Sari Kec. Rappocini Kota Makassar pada tanggal 17 Mei s.d 17 Juni 2024 dengan tema/judul "*Pengaruh Aplikasi WORDALL Terhadap Hasil Belajar Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Unismuh Makassar.*"

Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

27 Dzulqaidah 1445 H
 Makassar, 04 Juni 2024 M

Kepala Sekolah
 Prof. Dr. Irwan Akib, M.Pd.
 NIP: 19630802.199203.1.002

Soal Pretest

Nama :

Kelas :

Buatlah satu karya sastra puisi bertema bebas yang mengandung unsur-unsur dalam puisi!



Soal Posttest

Nama :

Kelas :

Buatlah satu karya sastra puisi bertema persahabatan yang mengandung unsur-unsur dalam puisi!



No
Date

Langit

Langit

kau begitu indah

berwarna biru ~~dia~~ dihiasi awan-awan

di saat sang surya menyinari

kau semakin tampak berseri

Langit

ketika malam tiba

kau bertabur bintang

rembulan pun menghiasimu

malam pun semakin indah

Langit

Aku senang memandangnya

membuat sejuk hatiku

Kau memang ciptaan tuhan yang paling indah

- Nurul Muthiah -

VII. A1 (T)

No. : dim :Date: Shahnaaz .

Puisi

HUKUM NEGARA

negara hukum

negara demokrasi

negara beradab

Supermasi hukum

ron dan ngawa Peradaban

tidak ada alasan

hukum di kalahkan

tak ada jalan lain

rakyat dan hukum yg bebas

tak ada alasan

hukum dibelokan

melenceng dan dipertentangkan

Me Matuhi hukum

Sebuah kewajiban * Rakyat

Slapapun ~~harus~~ dimuka bumi~~Seset~~ Semua Sama kedudukannya

dalam hukum

I am a grow together.

No. :

Date :

" POISI "Inlhamda Maraya N.
viii Trz A1" BERGURU PADA ALAM "

Belajar pada angin.

Berdaya menyetuh segalanya tanpa unjukkan rupa.

Menghalau panas dan lulca.

Atau hangatnya api.

Pada nyala kecil lentera, bias cahaya terangi semesta.

Bahkan kobarnya sebagai penanda

Babak baru siklus manusia

Tanah pun sering menasehati

Bahwa memberi adalah bakti meski harus kalis
saripati diri.

60

No. _____

Date: _____

<input type="checkbox"/>	PUISI
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	<u>KEJAR</u>
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Aku mungkin seseorang yang lemah dan
<input type="checkbox"/>	terduduk lesuh di depan meja belajar
<input type="checkbox"/>	Mataku nanar menatap bayangan buku dengan
<input type="checkbox"/>	penuhnya coretan tinta
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Bolehkah ku katakan bahwa aku sedang lelah?
<input type="checkbox"/>	Lelah dengan banyaknya kasus dalam diri yang
<input type="checkbox"/>	tidak kasadari bisa kasadari
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Namun sekali terlintas wajah bahagia mereka,
<input type="checkbox"/>	aku berpikir untuk tidak bisa seperti ini
<input type="checkbox"/>	Aku harus kembali bangkit dalam kesudahan
<input type="checkbox"/>	Pikiran ini
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Ada banyak harapan yang harus terpenuhi,
<input type="checkbox"/>	banggakan mereka dan kejar mimpi
<input type="checkbox"/>	

No. _____

Date: _____

<input type="checkbox"/>	SEKOLAHKU LAKSANA SURGAKU
<input type="checkbox"/>	Karya: Atikah Zahra Taufiq
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Kutatap papan tulis yang menghitam, bertengger didepan kelasku
<input type="checkbox"/>	Coretan demi coretan menghiasi lembar putihku
<input type="checkbox"/>	kutatap meja dan kursi yang tertata rapi
<input type="checkbox"/>	Nasehat sang pengabdian terucap hangat bak melodi
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Inilah sekolahku, surga Pencari Ilmu
<input type="checkbox"/>	Dari lisan guru, lahir deretan ilmu
<input type="checkbox"/>	Dari huruf-huruf buku, tersimpan sejuta wawasan
<input checked="" type="checkbox"/>	Dan dari hadirnya teman, aku tahu arti persahabatan
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Inilah sekolahku, surga Pengukir cinta
<input type="checkbox"/>	Tempatku belajar mengawali cita
<input type="checkbox"/>	Tempatku belajar mengenai apa itu cinta
<input type="checkbox"/>	Tempatku tuk menemukan serercah peita
<input type="checkbox"/>	Tempatku berlatih akan kehidupan guita
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Siapaah aku tanpa sekolahku, siapaah aku tanpa guru-guruku
<input type="checkbox"/>	Disini tempatku menjanging ilmu
<input type="checkbox"/>	Melatih sikap dan emosi
<input type="checkbox"/>	Disini tempatku menempa diri
<input type="checkbox"/>	Agar menjadi generasi terbaik Penerus negeri.
<input type="checkbox"/>	

PUISI

Rindu. —

Kau Remas Hatiku

Saat Saat Ingin Bertemu

Tapi Terhalangnnya Oleh Waktu.

Waktu —

Jika Nanti Terobahi Rinduku

Ku Mohon Hentikan. Dehikmu

Agar Aku Bisa Bersamanya Selalu

- Syarifulloh



No
Date

Sahabat

kau yang selalu bersamaku
 kau yang selalu menyanggiku
 kau yang selalu menemaniku menemaku
 kadalah yang selalu membelaku

anda menghiasi hati kita
 kebersamaan selalu menyertai kita
 sedih kita lalui bersama
 senang kita lalui bersama

kau yang selalu menemani
 aku ingin ditampungmu selalu
 aku ingin bersamamu selalu
 kadalah sahabat sehidupku

wahai sahabatku
 sengummu yang menghiasi hatiku
 aku akan selalu ada untukmu
 engkau selalu dalam benakku

- Nurul Muthiah -
 VIII AP (T)

sahabat -> shahraz shaira A.

No
Date

SAHABAT ku

92

Kenangan yang tak terlupakan
kau menemaniku dalam kesedihan
kau, Bersamaku dalam kebahagiaan
tanpa kau, tak ada arti hidupku

tawa kita bersama
membuat senyumku kembali ceria
di dalam pelukanmu ada rasa sayangku
ke padamu

kita bertemu di sekolah, rumah
dan engkau juga tmn menghafalku
tiada waktu ku dirumah karna aku
ingin bermain dengankamu

Sahabat ku.....

Semoga kita bisa mengejar mimpi
yang kita lakukan inginkan
selama berfaham-tahun
kita bersama ...

TANPAMU
tak ada arti kata

SAHABAT

'AKU YG MENUNGGU'

Karya : Ikhwanul Muzayy Nuba

Siluet yang merindukan oblongat non indah
 Yang senantiasa kutunggu namun tak kunjung tiba
 Hingga tubuh membeku ditelan rasa rindu
 Namun percuma tetap tak ada yang muncul

Oh Tuhan....

Kemana hilangnya sosok itu?

Sosok siluet yang t'lah kujadikan pelita

Yang menemani diantara gelap gulitanya semesta

Dahulu, sosok itu senantiasa menemani.

Bersatu dalam sanubari.

Berbuah suatu ikatan janji

Janji yang t'lah lama terlupakan

Namun kutunggu kau kembali

Kembali tuk menemaniku didalam sepi

Melalui sanubari

Kita mengukir kembali janji.

#MK

#KE

Shine like the stars

Nur Kalfa

No. _____

Date: _____

P U I S I

S A H A B A T

Kau adalah sosok yang selalu

menerima segala ketoranganku

Kau selalu ada saat semua terasa kelam

Kau menjadi pengobat duka dan rasa

Betapa bahagianya memiliki sahabat

Bermain bersama - sama,

Festawa bahagia.

Tak hanya bersama dalam duka,

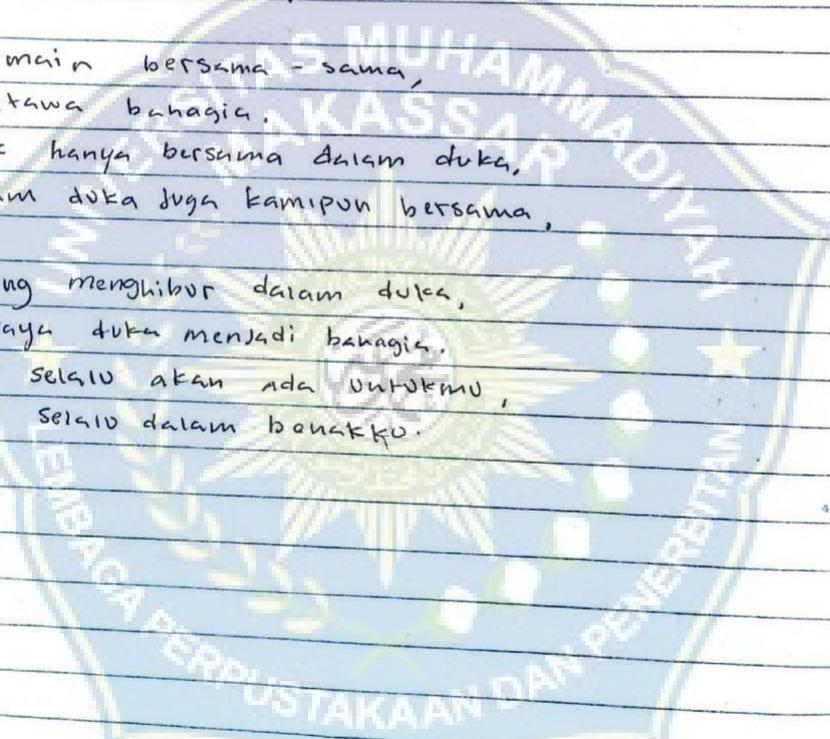
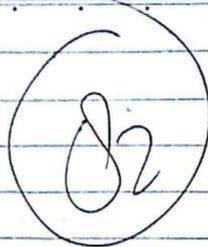
Dalam duka juga kami pun bersama,

Saling menghibur dalam duka,

supaya duka menjadi bahagia.

Aku selalu akan ada untukmu,

Kau selalu dalam benakku.



Nama :

Tanggal :

"SAJAK SAHABAT"

Karya : Atikah Zahra Taufiq

Tentang sosok Sejati
 Yang menemani kegersangan hati
 Mereka bagaikan tetesan embun pagi
 Yang mampu menyejukkan sanubari

Sahabat ...
 Engkau bagaikan pohon rindang sejuta dahan
 Yang memberikan keteduhan dalam kedamaian
 Sahabat...
 Engkau bagaikan gemintang dalam kegelapan
 Yang menerangi gulita dalam kebersamaan

Wahai angin pengembara ...
 Kabarkanlah kepadaku tentang dirinya
 Wahai burung duta suara ...
 Ceritakanlah kepadaku tentang kehadirannya.

- Sahabat Baik Ku

Mendengar namamu

Membuat persahabatan

Terkesar memuakan

Aku kira sahabat itu mengerki

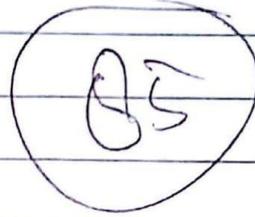
Ternyata belahi yang menusuk

Mengahis namakan persahabatan

Sesungguhnya racun yang kasatmata

kamu yang menanam luka

Esak, kamu yang memeliknya



- Syaipullah



DAFTAR NILAI HASIL BELAJAR
SEBELUM (PRETEST) MENGGUNAKAN APLIKASI WORDWALL

No.	Kode Nama Siswa	Skor <i>Posttest</i>
1.	H N A	75
2.	I M N	60
3.	N A K	64
4.	A Z T	82
5.	S S A	60
6.	A F A	71
7.	N M	64
8.	M N M A	50
9.	M R M	50
10.	M S A	57
11.	N K R S	57
JUMLAH		690

DAFTAR NILAI HASIL BELAJAR
SESUDAH (POSTTEST) MENGGUNAKAN APLIKASI WORDWALL

No.	Kode Nama Siswa	Skor <i>Posttest</i>
1.	H N A	85
2.	I M N	85
3.	N A K	89
4.	A Z T	96
5.	S S A	92
6.	A F A	89
7.	N M	92
8.	M N M A	67
9.	M R M	64
10.	M S A	85
11.	N K R S	82
JUMLAH		926

Daftar Nilai Hasil Menulis Puisi Kelas VIII Tahfiz SMP Unsimuh Makassar
Sebelum (Pretest) Menggunakan Aplikasi Wordwall

No.	Nama Siswa	Aspek Penilaian																								Skor nilai				
		Baris Dan Bait				Judul Dan Tema				Diksi				Gaya Bahasa				Imaji				Rima					Amanat			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		4	3	2	1
3.	H N A		✓				✓				✓					✓		✓					✓				✓			75
4.	I M N			✓			✓				✓					✓			✓					✓			✓			60
3.	N A K			✓			✓				✓					✓			✓				✓				✓			64
4.	A Z T		✓				✓				✓					✓			✓				✓				✓			82
5.	S S A		✓				✓				✓					✓			✓				✓				✓			60
6.	A F A		✓				✓				✓					✓			✓				✓				✓			71
7.	N M		✓				✓				✓					✓			✓				✓				✓			64
8.	M N M A			✓			✓					✓				✓				✓			✓					✓		50
9.	M R M			✓			✓					✓				✓				✓				✓			✓			50
10.	M S A		✓				✓					✓				✓				✓			✓				✓			57
11.	N K R S			✓			✓					✓				✓				✓				✓			✓			57
		Jumlah																								690				
		Nilai Tertinggi																								82				
		Nilai Terendah																								50				

Daftar Nilai Hasil Menulis Puisi Kelas VIII Tahfiz SMP Unsimuh Makassar
Sesudah (Posttest) Menggunakan Aplikasi Wordwall

No.	Nama Siswa	Aspek Penilaian																								Skor nilai				
		Baris Dan Bait				Judul Dan Tema				Diksi				Gaya Bahasa				Imaji				Rima					Amanat			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		4	3	2	1
1.	HNA	✓					✓			✓					✓			✓					✓				✓			85
2.	IMN		✓			✓				✓				✓				✓				✓				✓				85
3.	NAK		✓				✓			✓					✓			✓				✓				✓				89
4.	AZT	✓				✓				✓					✓			✓				✓				✓				96
5.	SSA		✓			✓				✓					✓			✓				✓					✓			92
6.	AFA	✓				✓				✓					✓			✓				✓					✓			89
7.	NM	✓				✓					✓				✓			✓				✓					✓			92
8.	MNMA		✓				✓				✓					✓				✓		✓					✓			67
9.	MRM		✓				✓			✓						✓		✓					✓				✓			64
10.	MSA		✓			✓				✓					✓			✓					✓			✓				85
11.	NKRS			✓			✓				✓				✓			✓				✓					✓			82
		Jumlah																								926				
		Skor Tertinggi																								96				
		Skor Terendah																								64				

TITIK PERSENTASE DISTRIBUSI T (DF = 1-40)

Pr	0,25	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005	0,001
df	0,50	0,20	0,10	0,050	0,020	0,010	0,002
1	1.00000	3,07768	6,31375	12,70620	31,82052	63,65674	318,30884
2	0,81650	1,88562	2,91999	4,30265	6,96456	9,92484	22,32712
3	0,76489	1,63774	2,35336	3,18245	4,54070	5,84091	10,21453
4	0,74070	1,53321	2,13185	2,77645	3,74695	4,60409	7,17318
5	0,72669	1,47588	2,01505	2,57058	3,36493	4,03214	5,89343
6	0,71756	1,43976	1,94318	2,44691	3,14267	3,70743	5,20763
7	0,71114	1,41492	1,89458	2,36462	2,99795	3,49948	4,78529
8	0,70639	1,39682	1,85955	2,30600	2,89646	3,35539	4,50079
9	0,70272	1,38303	1,83311	2,26216	2,82144	3,24984	4,29681
10	0,69981	1,37218	1,81246	2,22814	2,76377	3,16927	4,14370
11	0,69745	1,36343	1,79588	2,20099	2,71808	3,10581	4,02470
12	0,69548	1,35622	1,78229	2,17881	2,68100	3,05454	3,92963
13	0,69383	1,35017	1,77093	2,16037	2,65031	3,01228	3,85198
14	0,69242	1,34503	1,76131	2,14479	2,62449	2,97684	3,78739
15	0,69120	1,34061	1,75305	2,13145	2,60248	2,94671	3,73283
16	0,69013	1,33676	1,74588	2,11991	2,58349	2,92078	3,68615
17	0,68920	1,33338	1,73961	2,10982	2,56693	2,89823	3,64577
18	0,68836	1,33039	1,73406	2,10092	2,55238	2,87844	3,61048
19	0,68762	1,32773	1,72913	2,09302	2,53948	2,86093	3,57940

DOKUMENTASI**Gambar 1 kegiatan *pretest*****Gambar 2 kegiatan *pretest***



Gambar 3 kegiatan *posttest*

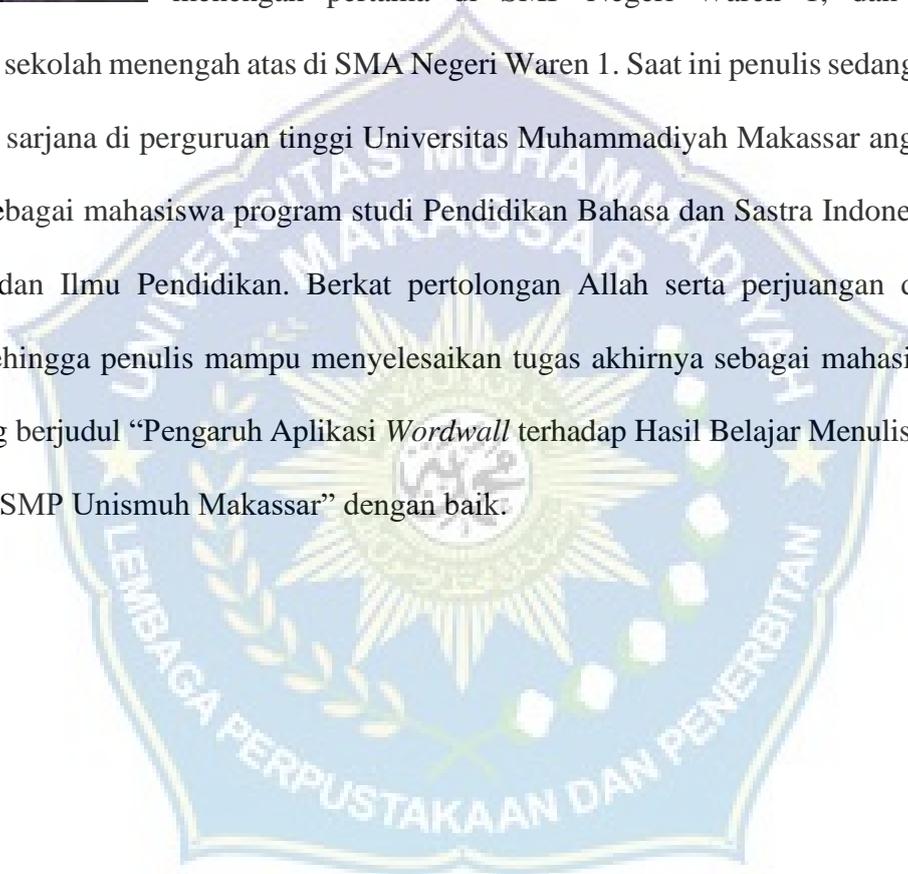


Gambar 4 kegiatan *posttest*

RIWAYAT HIDUP



Fatimah dilahirkan di Monta pada tanggal 2 Mei 2002 sebagai anak ketiga dari pasangan **Hamdan** dan **Almh. Imran**. Seorang anak bungsu yang memiliki banyak cinta dari sekelilingnya. Penulis telah menyelesaikan pendidikan TK di TK Az-Zaitun, kemudian menempuh pendidikan sekolah dasar di SD Negeri Monta, Sekolah menengah pertama di SMP Negeri Waren 1, dan menempuh pendidikan sekolah menengah atas di SMA Negeri Waren 1. Saat ini penulis sedang menempuh pendidikan sarjana di perguruan tinggi Universitas Muhammadiyah Makassar angkatan 2020. Diterima sebagai mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Berkat pertolongan Allah serta perjuangan dan bantuan keluarga sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhirnya sebagai mahasiswa dengan skripsi yang berjudul “Pengaruh Aplikasi *Wordwall* terhadap Hasil Belajar Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Unismuh Makassar” dengan baik.



BAB I Fatimah 105331103020

by TahapTutup



Submission date: 22-Aug-2024 12:18PM (UTC+0700)

Submission ID: 2435933794

File name: BAB_I_Fatimah.docx (29.51K)

Word count: 979

Character count: 6691

BAB I Fatimah 105331103020

ORIGINALITY REPORT

9%

SIMILARITY INDEX

7%

INTERNET SOURCES

4%

PUBLICATIONS

3%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

jurnal.univpgri-palembang.ac.id

Internet Source

2%

2

Submitted to Universitas Pendidikan
Indonesia

Student Paper

2%

3

Najwa Rohima. "Penggunaan Media
Pembelajaran Untuk Meningkatkan
Keterampilan Belajar Pada Siswa", Open
Science Framework, 2023

Publication

2%

4

repository.radenfatah.ac.id

Internet Source

2%

5

repository.unja.ac.id

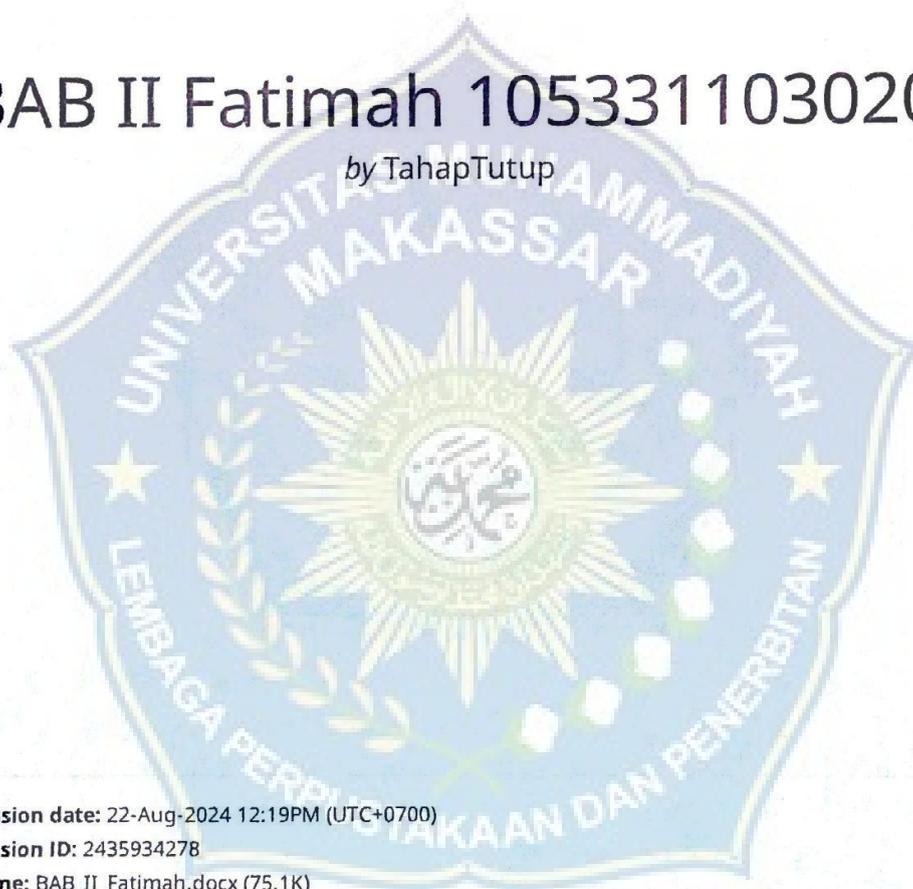
Internet Source

2%

Exclude quotes Exclude matches Exclude bibliography

BAB II Fatimah 105331103020

by TahapTutup



Submission date: 22-Aug-2024 12:19PM (UTC+0700)

Submission ID: 2435934278

File name: BAB_II_Fatimah.docx (75.1K)

Word count: 3642

Character count: 23895

BAB II Fatimah 105331103020

ORIGINALITY REPORT

23%

SIMILARITY INDEX

23%

INTERNET SOURCES

6%

PUBLICATIONS

2%

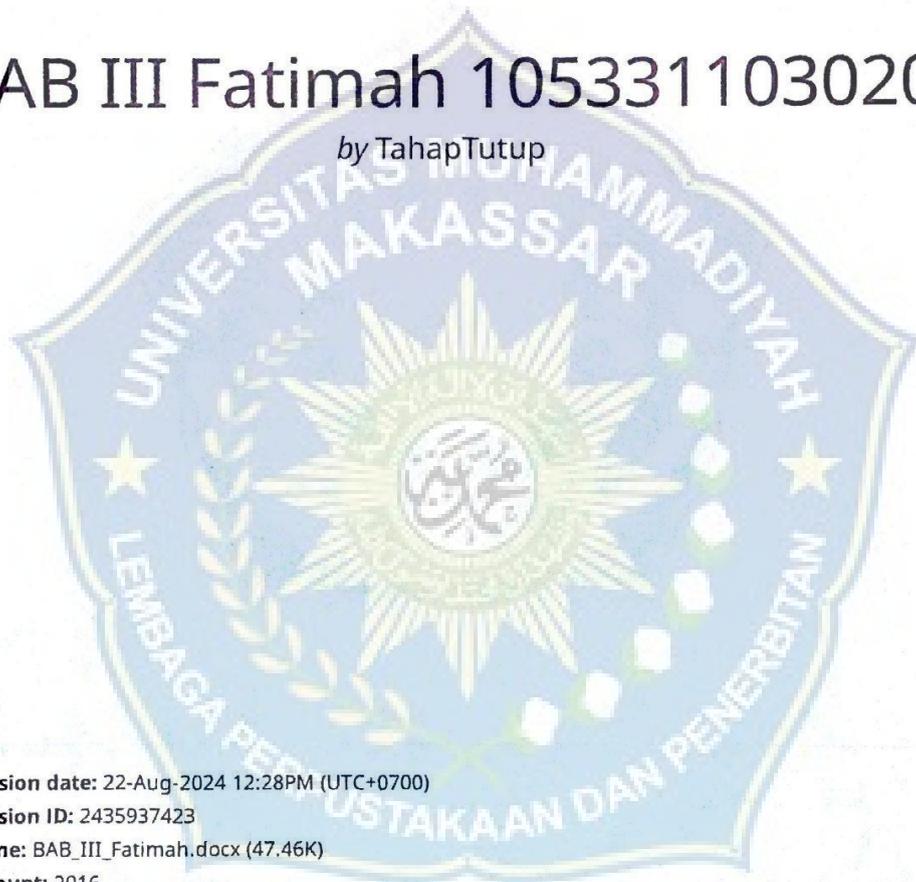
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.unpas.ac.id Internet Source	6%
2	ejurnal.darmaagung.ac.id Internet Source	4%
3	zombiedoc.com Internet Source	3%
4	digilibadmin.unismuh.ac.id Internet Source	2%
5	journal.stkipsingkawang.ac.id Internet Source	2%
6	digilib.uinkhas.ac.id Internet Source	2%
7	repository.umsu.ac.id Internet Source	2%
8	e-theses.iaincurup.ac.id Internet Source	2%

BAB III Fatimah 105331103020

by TahapTutup



Submission date: 22-Aug-2024 12:28PM (UTC+0700)

Submission ID: 2435937423

File name: BAB_III_Fatimah.docx (47.46K)

Word count: 2016

Character count: 12999

BAB III Fatimah 105331103020

ORIGINALITY REPORT

9%	7%	6%	5%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

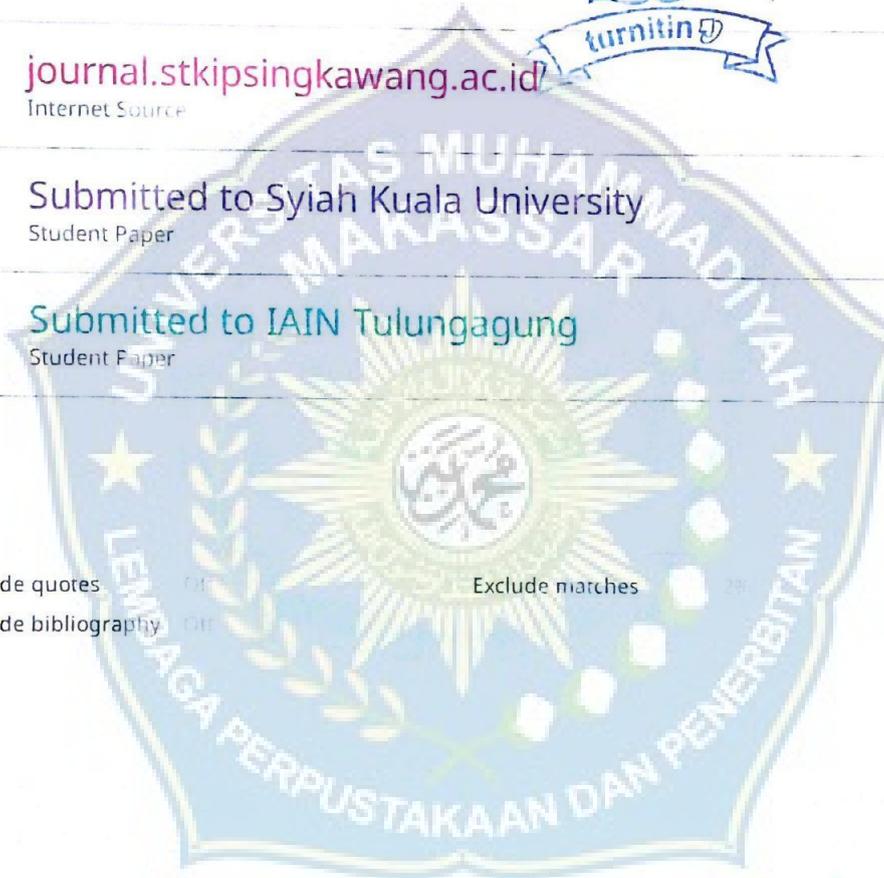
PRIMARY SOURCES

1	adisampublisher.org Internet Source	3%
2	journal.stkipsingkawang.ac.id/ Internet Source	2%
3	Submitted to Syiah Kuala University Student Paper	2%
4	Submitted to IAIN Tulungagung Student Paper	2%

Exclude quotes

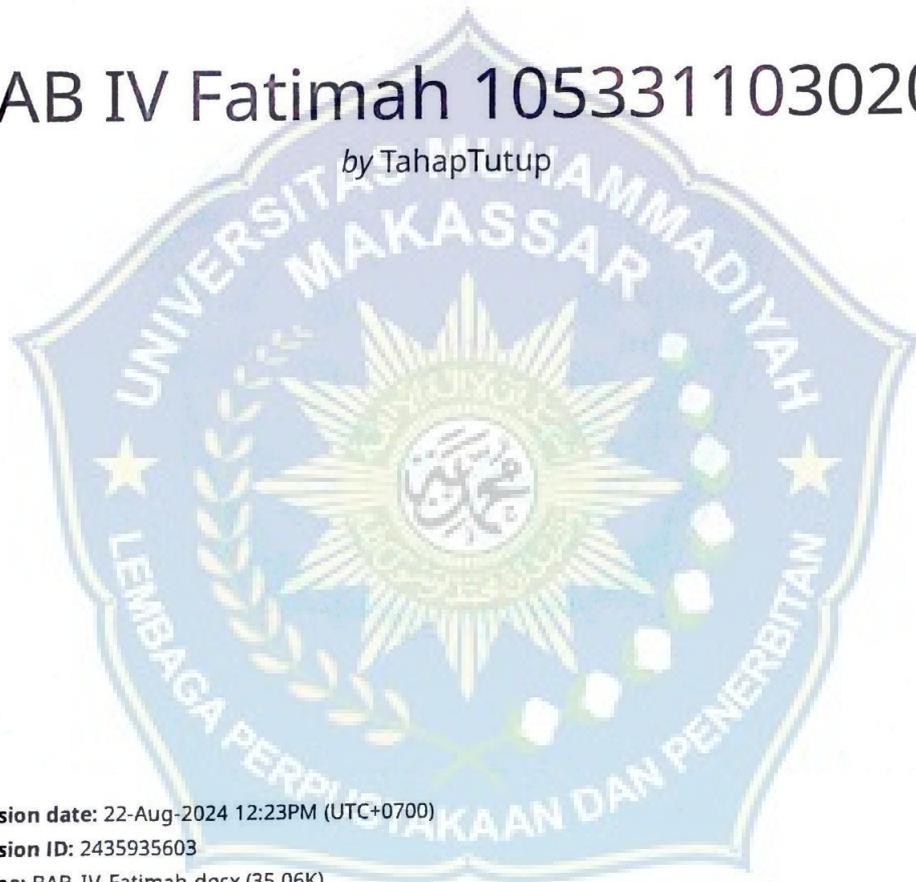
Exclude bibliography

Exclude matches



BAB IV Fatimah 105331103020

by TahapTutup



Submission date: 22-Aug-2024 12:23PM (UTC+0700)

Submission ID: 2435935603

File name: BAB_IV_Fatimah.docx (35.06K)

Word count: 1931

Character count: 11837

BAB IV Fatimah 105331103020

ORIGINALITY REPORT

8%

SIMILARITY INDEX

4%

INTERNET SOURCES

5%

PUBLICATIONS

4%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

repository.umsu.ac.id

Internet Source

3%

2

digilibadmin.unismuh.ac.id

Internet Source

2%

3

Meri Hari Yanni. "Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Matematika Melalui Strategi Pembelajaran TAPPS Berbasis Pendekatan (STEM)", Jurnal Pendidikan Matematika (JUDIKA EDUCATION), 2018

Publication

2%

4

Submitted to Tilburg University

Student Paper

2%

Exclude quotes

off

Exclude matches

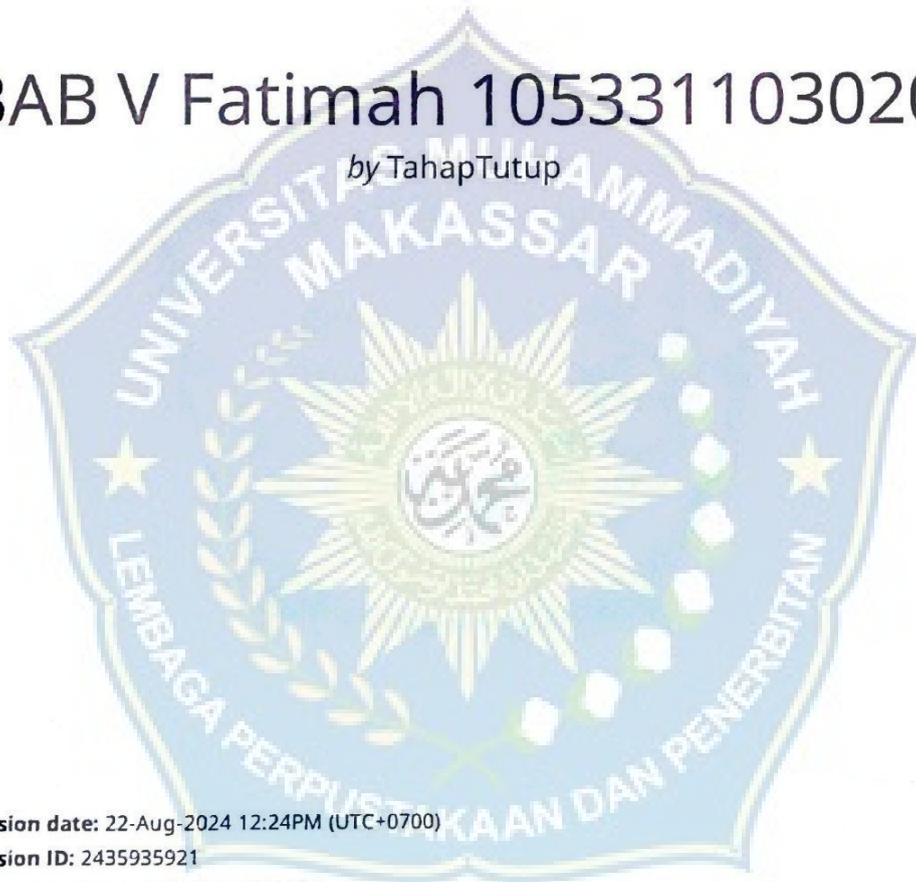
Exclude bibliography

off



BAB V Fatimah 105331103020

by TahapTutup



Submission date: 22-Aug-2024 12:24PM (UTC+0700)

Submission ID: 2435935921

File name: BAB_V_Fatimah.docx (23.72K)

Word count: 253

Character count: 1663

BAB V Fatimah 105331103020

ORIGINALITY REPORT

4%
SIMILARITY INDEX

4%
INTERNET SOURCES

0%
PUBLICATIONS

0%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1 simdos.unud.ac.id
Internet Source



4%

Exclude quotes

Exclude matches

Exclude bibliography

