

## ABSTRACT

**Riska Febrianti.As 2024.** *An Analysis Of The English Learning Model In The Fine Art Education Study Program Universitas Muhammadiyah Makassar.* Supervised by Ismail Sangkala and Achmad Basir.

The right learning model can be something that students are interested in learning. Therefore, this research aims to find out the learning model applied by lecturers in learning English in the Department of Fine Arts and to find out how students perceive English language learning. This study uses a qualitative phenomenological method approach. To obtain data, the researcher used observation checklist instruments and interview. The object of this research is lecturers and students of fine arts. In the results of the study, it was found that in the fine arts class, lecturers used a technology-based learning model and perception which revealed that most students gave positive comments about the learning model used in fine arts, they really liked learning English because it was something new. Then technology makes it easier to collect assignments, materials and so on so that they can look back if they don't understand.

**Key words :** *Learning Model, Fine Art, Student Perception*



## ABSTRAK

**Riska Febrianti As 2024.** *An Analysis Of The English Learning Model In The Fine Art Education Study Program Universitas Muhammadiyah Makassar.* Di bimbing oleh Ismail Sangkala dan Achmad Basir.

Model pembelajaran yang tepat dapat menjadi hal siswa tertarik dalam belajar. Maka dari itu, Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui model pembelajaran yang diterapkan dosen dalam pembelajaran Bahasa Inggris di jurusan Seni Rupa dan untuk mengetahui bagaimana persepsi mahasiswa mengenai pembelajaran Bahasa Inggris. Penelitian ini menggunakan pendekatan metode fenomenologi kualitatif. Untuk memperoleh data peneliti menggunakan instrumen observasi ceklis dan wawancara. Objek penelitian ini adalah dosen dan mahasiswa seni rupa. Pada hasil penelitian di temukan bahwa di kelas seni rupa dosen menggunakan model pembelajaran berbasis teknologi dan persepsi yang mengungkapkan bahwa sebagian besar siswa memberikan komentar positif mengenai model pembelajaran yang digunakan dalam seni rupa, mereka sangat menyukai pembelajaran bahasa inggris karena merupakan sesuatu yang baru. Kemudian teknologi memudahkan dalam mengumpulkan tugas, materi dan lain sebagainya sehingga mereka dapat melihat ke kembali jika belum paham.

**Kata kunci :** *Model Pembelajaran, Seni Rupa, Persepsi Siswa*

