

## ABSTRAK

**Riki Adriansyah. 2024.** Peningkatan Keterampilan Menyimak dalam Mengapresiasi Drama Kearifan Lokal melalui Metode Apresiasi Empatik Siswa Kelas XI MIA SMAS PGRI Maros. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Dibimbing oleh pembimbing I Haslinda dan pembimbing II Rahmatiah.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan meningkatkan keterampilan menyimak dalam mengapresiasi drama kearifan lokal melalui metode apresiasi empatik pada siswa kelas XI MIA SMAS PGRI Maros. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas yang melibatkan satu kelas. Subjek penelitian ini ialah siswa kelas XI MIA SMAS PGRI Maros yang terdiri dari 20 orang siswa. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes dan observasi. Pengambilan data dilakukan dengan menerapkan model pembelajaran apresiasi empatik yakni pada akhir tiap Siklus. Observasi dilakukan setiap proses pembelajaran menggunakan tes hasil belajar setelah pembelajaran dengan menerapkan model pembelajaran apresiasi empatik berlangsung dengan tanggapan persepsi siswa kelas XI MIA SMAS PGRI Maros tentang penerapan model pembelajaran apresiasi empatik. Data yang terkumpul dianalisis kuantitatif dan kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dengan penerapan model pembelajaran apresiasi empatik dapat meningkatkan hasil pembelajaran mengapresiasi drama siswa kelas XI MIA SMAS PGRI Maros. Hal tersebut terbukti dari meningkatnya hasil belajar siswa. Penelitian yang dilaksanakan diperoleh (1) hasil belajar siswa pada siklus I berada pada kategori rendah dari 20 orang siswa, hanya 7 orang siswa (35%) yang mendapatkan nilai di atas KKM, sementara siswa yang mendapatkan nilai di bawah KKM atau tidak tuntas adalah 13 orang (65%). Hasil belajar siswa pada siklus II dari 20 orang siswa, sudah tidak ada siswa (0%) yang mendapatkan nilai di bawah KKM atau tidak tuntas, dan siswa yang mendapatkan nilai di atas KKM atau tuntas adalah 20 orang (100%). (2) Hasil analisis menunjukkan adanya perubahan yang terjadi pada sikap siswa selama proses pembelajaran sesuai dengan hasil observasi siswa yang ada pada siklus I masih kurang mampu menerima materi dan kurang mampu mengapresiasi drama, pada siklus II siswa sudah memahami dengan baik, dan mampu mengapresiasi drama sesuai standar penilaian.

*kata kunci : mengapresiasi drama, model pembelajaran apresiasi empatik*