

## ABSTRAK

**NILAWATI . 10541062313. 2018.** *“Proses Berkarya Seni Kriya Teknik Mozaik Pada Siswa Kelas VII SMP Hasanuddin Kabupaten Gowa”*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar.

Pembimbing I Dr. Muhammad Rapi., S.Pd, M.Pd

Pembimbing II Dr. Andi Baetal Mukaddas., SPd, M.Sn.

Permasalahan dalam skripsi ini adalah bagaimanakah proses berkarya seni kriya menggunakan teknik mozaik dan bagaimana hasil karya seni kriya menggunakan teknik mozaik pada siswa kelas VII SMP Hasanuddin kabupaten Gowa. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana proses berkarya seni kriya menggunakan teknik mozaik dan bagaimana hasil karya seni kriya menggunakan teknik mozaik pada siswa kelas VII SMP Hasanuddin kabupaten Gowa. Objek penelitian ini adalah semua peserta didik kelas VII B SMP Hasanuddin Gowa yang berjumlah 32 orang. Teknik pengumpulan data adalah Observasi, tes praktik, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif kualitatif. Hasil penelitian yakni ada beberapa tahapan dalam proses berkarya seni kriya teknik mozaik pada siswa kelas VII B SMP Hasanuddin Gowa yaitu menyiapkan alat dan bahan yang diperlukan, mengecat media, membuat gambar sketsa sesuai yang diinginkan setiap kelompok dan penempelan material. Dalam proses berkarya seni kriya teknik mozaik pada siswa kelas VII B SMP Hasanuddin Gowa sudah tergolong cukup baik meski ada beberapa hambatan yang dialami oleh siswa, hal tersebut dikarenakan masih ada beberapa tahapan yang dilakukan yang tidak sesuai dari langkah-langkah yang telah ditetapkan. Selain dari proses tersebut pembuatan sketsa dan penempelan material yang dilakukan setiap kelompok juga terbilang cukup baik dilihat dari segi proporsi dan komposisinya. Dalam pembuatan karya seni kriya teknik mozaik sudah dapat dinyatakan memiliki tingkat kualitas yang baik, ini dapat dilihat dari hasil karya yang mereka ciptakan, dimana karya yang dihasilkan mampu mencapai nilai diatas rata-rata. Dimana aspek yang dijadikan indikator penilaian kualitas yaitu aspek integritas (*integrity*), harmoni (*harmony*) dan kecermerlangan (*clarity*).