

ABSTRAK

Ispa, 2021. Bahasa perempuan dalam kumpulan cerpen Sagra karya Oka Rusmini: suatu kajian Ginokritik Sastra. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah makassar. Pembimbing I Achmad Tolla dan pembimbing II Amal Akbar.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bahasa perempuan dalam kumpulan cerpen Sagra karya Oka Rusmini. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik analisis isi. Teknik dan prosedur pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi. Objek penelitian ini ialah kumpulan cerpen Sagra karya Oka Rusmini. Penelitian ini difokuskan pada bahasa perempuan yang mencakup tiga sub fokus. Yaitu, bahasa tersurat, ekspresi bahasa tubuh perempuan dan unsur multifokal bahasa perempuan dalam kumpulan cerpen tersebut.

Instrumen penelitian ini ialah penelitian sendiri dengan dibantu tabel analisis. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Ginokritik Sastra. Hasil penelitian yang diperoleh dari bahasa perempuan adalah pengarang mengekspresikan pengalaman perempuan kedalam bahasa berupa (1) tulisan tersurat; (2) Ekpresi tubuh dalam bahasa perempuan yang meliputi ekspresi tubuh dalam bahasa perempuan melalui bahasa mengalir, ekspresi tubuh dalam bahasa perempuan melalui bahasa terpecah-pecah dan ekspresi tubuh bahasa perempuan melalui bahasa terbuka; (3) unsur multifokal dalam bahasa perempuan.

Kata Kunci: Analisis Ginokritik, Bahasa Perempuan, Cerpen