

## ABSTRAK

REINALDY. 2021. KESENJANGAN SOSIAL DALAM PUISI DOA DI JAKARTA KARYA WS. RENDRA Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Abd Rahman Rahim dan pembimbing II Akram Budiman.

Puisi termasuk salah satu bentuk karya sastra sebagai salah bentuk komunikasi antara sastrawan dengan pembacanya sebagai alat ekspresi, yang dipadatkan, dipersingkat, dan diberi irama dengan bunyi yang padu dan pemilihan kata-kata kias (imajinatif). Kata-kata itu mewakili makna yang lebih luas dan lebih banyak. Apa yang ditulis sastrawan dalam karya sastra adalah sesuatu yang ingin diungkapkan pada pembaca. Dalam penyampaian ide tersebut sastrawan tidak bisa dipisahkan dari latar belakang dan lingkungannya. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis wujud kesenjangan sosial dalam puisi Doa di Jakarta karya WS. Rendra.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan penggunaan metode analisis deskriptif. Metode deskriptif merupakan analisis yang dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta menggunakan narasi bahasa. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan sosial, yakni suatu pendekatan dalam ilmu sastra yang cara kerjanya menganalisis unsur-unsur struktur yang membangun karya sastra dari luar, serta mencari rele vansi atau keterkaitan unsur-unsur tersebut dalam rangka mencapai kebulatan makna dan memandang teks puisi sebagai suatu kesatuan. Desain penelitian ini adalah Langkah awal dengan pemahaman terhadap hasil-hasil penelitian, yang relevan dengan judul, dilanjutkan mengadakan studi kepustakaan, guna mengidentifikasi pemilihan dan perumusan masalah penelitian; menyediakan fokus kajian yang relevan melalui penelaahan pustaka; menyusun dan merumuskan analisis kajian; dan memberikan definisi istilah penelitian.

Berdasarkan pembahasan pada hasil penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa Gambaran dari nilai sosial karya W.S Rendra tercermin melalui nilai-nilai kepedulian yang ditunjukkan oleh pengarang dalam teks puisinya. Nilai kesetiakawanan sosial yang tergambar dalam bentuk mencampuri perkara orang lain. Nilai kepedulian dalam puisi W.S Rendra Doa di Jakarta tertulis dalam bait-bait puisinya. Ketegangan, ketidakpedulian kepada sesama telah tertulis dalam puisi Rendra. Perilaku yang burukpun yang akan terlihat dalam aktivitas seseorang dalam kehidupan sehari-hari. zaman sekarang semua serba instan, masyarakat sudah kurang yang menggunakan usaha keras. Masyarakat lama adalah masyarakat yang selalu tekun bekerja, kerja keras, mengutamakan gotong royong. Sedangkan masyarakat moderen adalah masyarakat yang hidup dengan teknologi canggih, yang di anggap bahwa jiwa sosial mereka sangat minim. W.S Rendra menyeru kepada Tuhan bahwa tak ada harapan hidup di negeri ini, karena hidup pun dapat tergadai. Tanggung jawab merupakan suatu keharusan untuk menanggung akibat yang ditimbulkan oleh perilaku seseorang dalam rangka menjawab suatu persoalan. Tanggung jawab dalam bait puisi Rendra telah tertulis, bahwa seseorang akan dilihat sejauh mana tanggung jawabnya terhadap setiap ucapan, perilaku dan janjinya. Setiap perbuatan yang dilakukan akan berimbas seberapa besar kita melakukan perbuatan itu.

**Kata Kunci :** Kesenjangan, sosial, puisi