

ABSTRAK

Siti Hanifah Muslimah, 2022. Komparasi Estetik Seni Graffiti Karya Aliastiga Dari Tahun 2006-2022 Di Kota Makassar. Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Andi Baetal Mukaddas dan Pembimbing II Muh. Faisal.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis komparasi estetik dan fungsional pada seni graffiti karya Aliastiga dari tahun 2006-2022 di Kota Makassar. Metode analisis yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode analisis deskriptif kualitatif, dengan didukung teori Estetika Bentuk dari Dr. A.A.M Djelantik dan teori Estetika Fungsional dari Edmund Burke Feldman sebagai rujukan analisis. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa karya seni graffiti yang diciptakan Aliastiga mulanya berawal dari suatu ketertarikannya pada seni dalam bentuk sebuah karakter dan tulisan. Karya yang dihasilkan Aliastiga ini dari awal tahun 2006 sudah menunjukkan bahwa seniman sangat berbakat dan memiliki keterampilan yang baik. Walaupun dalam tinjauan bobot karya yang dimiliki Aliastiga sebagian besar tidak memiliki gagasan, pesan, maupun suasana dalam karya, namun Aliastiga lebih menonjolkan visual artistik dalam karyanya. Seni graffiti Aliastiga berfungsinya sebagai hobi atau kegemarannya semata, yang dibuat hanya sebagai konsumsi pribadi dan masyarakat umum tanpa menjadikan karya seninya sebagai wadah atau alat.

Kata Kunci: graffiti, komparasi estetik