

ABSTRAK

Hasnia, 2023. Fungsi Implikatur Percakapan dalam Film Jilbab *Traveler Love Sparks In Korea* Karya Asma Nadia Tinjauan Pragmatik. Dibimbing oleh Muhammad Akhir dan Andi Paida.

Bentuk komunikasi lisan yaitu percakapan. Kegiatan berbahasa dalam bentuk percakapan akan komunikatif, bila terjadi kesepahaman (saling pengertian) antara penutur dengan lawan tutur, artinya lawan tutur mengerti atau memahami makna yang disampaikan penutur, baik yang tersurat maupun yang tersirat dalam tuturan. Tujuan penelitian ini mendeskripsikan fungsi implikatur percakapan dalam Film Jilbab *Traveler Love Sparks In Korea* Karya Asma Nadia Tinjauan Pragmatik berdasarkan fungsi ilokusi Searle dan Leech. Metode yang digunakan yaitu deskriptif kualitatif. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini meliputi dua pendekatan, yaitu pendekatan teoretis dan metodologis. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yakni teknik simak dan teknik mencatat. Tahap pertama ialah kegiatan penyimakan, yakni dengan mengamati dan memperhatikan percakapan antar tokoh dalam film Jilbab *Traveler Love Sparks In Korea* Karya Asma Nadia. Tahap kedua, yakni mencatat tuturan yang dianggap termasuk sebagai fungsi ilokusi. Teknik analisis data menggunakan teknik reduksi, penyajian data dengan teks, dan penarikan simpulan.

Hasil penelitian yang telah dilakukan ditemukan; 8 data fungsi implikatur asertif menegaskan 4, menyatakan 2, melaporkan 1 dan mengeluh 1. 9 data fungsi implikatur direktif bertanya 3, memberi saran 1, perintah 1, minta tolong 3 dan mengharapkan 1. 11 data fungsi implikatur ekspresif terima kasih 3, memuji 2, minta maaf 3 dan menyindir 3. 4 data fungsi implikatur komisif menjanjikan 2 dan menawarkan 2. 1 data fungsi implikatur deklaratif menghukum.

Kata Kunci: Film, Fungsi Implikatur Percakapan, Pragmatik.