

ABSTRAK

Fahril Fausan, 2016. *Kajian Estetik Foto Jurnalis Karya Abriawan Abhe (Studi Pada Foto PON XX Papua Tahun 2021)*. Skripsi Jurusan Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif menggunakan metode studi dokumentasi yang dilakukan pada foto Abriawan Abhe pada PON XX Papua pada tahun 2021. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan estetika foto jurnalis, etika fotografi jurnalistik pada foto PON XX Papua 2021 dan mendeskripsikan isi berita yang terkandung dalam foto jurnalistik Abriawan Abhe pada PON XX Papua 2021. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun sampel penelitian ini dari studi dokumentasi dari foto asli Abriawan Abhe dan foto berita online yang memuat foto dari Abriawan Abhe. Teknik analisis data penelitian menggunakan teknik kualitatif. Hasil penelitian diperoleh data sebagai berikut : (1) Faktor-faktor estetika seperti komposisi, pencahayaan, warna, kontras, dan teknik fotografi lainnya akan dianalisis untuk mengevaluasi keindahan visual dan daya tarik foto-foto tersebut (2) Aspek-aspek etika seperti integritas, objektivitas, privasi, dan kebenaran dalam menyampaikan informasi akan dievaluasi untuk menilai apakah prinsip-prinsip etika fotografi jurnalistik sudah diterapkan dengan baik oleh Abriawan Abhe (3) mengidentifikasi isi berita yang terkandung dalam lima cabang olahraga yang diabadikan dalam foto-foto karya Abriawan Abhe. Konten berita, narasi visual, dan pesan yang ingin disampaikan melalui foto-foto tersebut akan dianalisis untuk memahami gambaran yang dihadirkan dan bagaimana cerita di balik foto-foto tersebut dapat dikomunikasikan secara efektif. Dalam konten foto atlet, Abriawan Abhe berhasil menggambarkan momen menegangkan dengan komposisi yang mencerminkan tantangan dan keindahan setiap cabang olahraga. Selain itu, Abriawan Abhe juga menerapkan etika fotografi jurnalis dengan memperhatikan privasi, kejujuran, dan perlakuan adil terhadap subjek foto. Isi berita yang terkandung dalam foto-foto Abhe meliputi aksi dan prestasi atlet, kegembiraan dan emosi peserta, serta suasana kompetisi. Penelitian ini memberikan pemahaman yang lebih dalam tentang estetika fotografi jurnalis dalam konteks PON XX Papua tahun 2021 karya Abriawan Abhe, serta pentingnya penerapan etika fotografi jurnalis dan keberhasilan dalam menyampaikan berita melalui foto-foto jurnalis..