

ABSTRAK

DEWI AKSARI, 2021. Transformasi nilai, karakter, dan budaya etnis Makassar pada Film Anak Karaeng. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar, dibimbing oleh Marwiah dan Iskandar selaku pembimbing I dan II.

Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan deskripsi tentang transformasi nilai, karakter dan budaya etnis Makassar pada film Anak Karaeng. Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode analisis semiotika Ferdinand De Saussure serta. Data dalam penelitian ini yaitu hasil tontonan video dari youtube dan narasumber berupa film Anak Karaeng yang menunjukkan nilai, karakter, dan budaya yang dipilih dalam setiap adegan serta didukung dengan dialog antartokoh. Hasil analisis data menunjukkan bahwa nilai yang dapat di transformasi yaitu 1) Nilai *siri* dalam hal ini harga diri (rasa malu), kehormatan, serta harkat dan martabat, 2) Karakter dalam film Anak Karaeng dalam hal ini yaitu kesetiaan, keteguhan, keberanian, dan kebijaksanaan, 3) Budaya dalam hal ini adalah budaya dalam bentuk kesenian yaitu Ganrang pamanca', A'jangang-jangang, Angngaru, Tarian, dan Sinrilik.

Kata Kunci : *Transformasi, Nilai, Karakter, Budaya, Film Anak Karaeng*