

دراسة عن قدرة قراءة الطلاب الصف الثاني عشر
بمعهد واد الحفاظ المبارك سنجي



قسم تدريس اللغة العربية

بكلية الدراسات الإسلامية

جامعة مُحمّدية مكاسر

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٢ م

دراسة عن قدرة قراءة الطلاب الصف الثاني عشر
بمعهد واد الحفاظ المبارك سنجي



رسالة البحث

قدمت لاستكمال بعض الشروط المطلوبة لنيل درجة

سرجانا في قسم تدريس اللغة العربية

بكلية الدراسات الإسلامية

جامعة مُحمَّدية مكاسر

إعداد:

أولي الأمر

الرقم الجامعي : ١٠٥٢٤١١٠٢٤١٦

قسم تدريس اللغة العربية

بكلية الدراسات الإسلامية

جامعة مُحمَّدية مكاسر

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kantor : Jl. Sultan Alauddin No. 259 Gedung Iqra Lt. IV Telp. (0411) 851914 Makassar 90223



PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi saudara **Ulil Amri** NIM. 105241102416 yang berjudul **“Studi Kemampuan Maharatul Qiraah Siswa Kelas XII Di Pondok Pesantren Wadil Huffadz Al-Mubarak Sinjai”** telah diuji pada hari Selasa 2 safar 1444 H / 30 Agustus 2022, dihadapan tim penguji dan dinyatakan telah dapat diterima dan disahkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Makassar.

2 safar 1444 H

Makassar, _____

Selasa 30 Agustus 2022 M

Dewan penguji :

Ketua	: Dr. ABD. Rahim Razaq, M.Pd	(.....)
Sekretaris	: Nur Fadilah Amin.S.Pd.I.,M.Pd.I	(.....)
Anggota	: Nasruni, S.Pd.I.,M.Pd.I	(.....)
	: Muhammad Ibrahim,S.Pd.I.,M.Pd.	(.....)
Pembimbing I	: Dra. Fatmawati, M.Pd.I	(.....)
Pembimbing II	: Nur Fadilah Amin.S.Pd.I.,M.Pd.I	(.....)

Disahkan Oleh:

Dekan FAI Unismuh Makassar



Dr. Amrah Mawardi, S. Ag., M. Si

NBM : 774 234



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS AGAMA ISLAM**

Kantor : Jl. Sultan Alauddin No. 259 Gedung Iqra Lt. IV Telp. (0411) 851914 Makassar 90223



BERITA ACARA MUNAQASYAH

Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Makassar telah mengadakan sidang Munaqasyah pada: Hari / Tanggal : Selasa 2 safar 1444 H / 30 Agustus 2022. Tempat : Kampus Universitas Muhammadiyah Makassar Jl. Sultan Alauddin No. 259 Makassar Gedung Iqra Lantai 4 Fakultas Agama Islam.

MEMUTUSKAN

Bahwa saudara
Nama : **Ulil Amri**
Nim : **105241102416**
Judul Skripsi : **Studi Kemampuan Maharatul Qiraah Siswa Kelas XII Di Pondok Pesantren Wadil Huffadz Al-Mubarak Sinjai**

Dinyatakan : **LULUS**

Ketua

Dr. ABD. Rahim Razaq, M.Pd
NIDN : 0920085901

Sekretaris

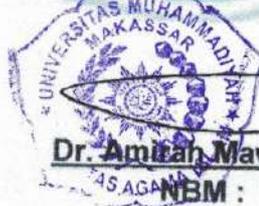
Nur Fadilah Amin, S.Pd.I., M.Pd.I
NIDN : 0927119001

Dewan Penguji

1. Dr. ABD. Rahim Razaq, M.Pd (.....)
2. Nur Fadilah Amin, S.Pd.I., M.Pd.I (.....)
3. Muhammad Ibrahim, S.Pd.I., M.Pd. (.....)
4. Nasruni, S.Pd.I., M.Pd.I (.....)

Disahkan Oleh:

Dekan FAI Unismuh Makassar



Dr. Amran Mawardi, S. Ag., M. Si
NBM : 774 234

موافقة المشرفين

عنوان البحث : دراسة عن قدرة قراءة اللطلاب الصف الثاني عشر بمعهد واد الحفاظ المبارك سنجي

اسم الطالب : أول الأمر

الرقم الجامعي : ١٠٥٢٤١١٠٢٤١٦

كلية/ قسم : الدراسات الإسلامية / تدرس اللغة العربية

بعد الإطلاع على البحث التكميلي، رافق المشرفان على تقديم إلى مجلس المناقشة في قسم تدرس اللغة العربية بكلية الدراسات الإسلامية جامعة مجدية مكاسر.

مكاسر، ١ صفر ١٤٤٤ هـ

٢٨ أغسطس ٢٠٢٢ م

المشرفة الثاني

نور فضلة أمين

المشرفة الأول

درا. حجة فتمواتي المحستير



إقرار الطالب الباحث

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي :

الاسم الكامل : أول الأمر

الرقم الجامعي : ١٠٥٢٤١١٠٢٤١٦

العنوان : دراسة عن قدرة قراءة الطلاب الصف الثاني عشر بمعهد واد الحفاظ المبارك سنجي

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لا ستكمال شرط لنيل درجة سرجانا في تدريس اللغة العربية بكلية الدراسات الإسلامية جامعة مُجَدِيَة مكاسر :

- 1 حضرتها وكتبتها بنفسني ومازورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر
- 2 وإذ ادعى أحد استقبالا أنها من تأليف وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فإن أتحل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو على كلية الدراسات الإسلامية جامعة مُجَدِيَة مكاسر. وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

مكاسر، ١ صفر ١٤٤٤ هـ

٢٨ أغسطس ٢٠٢٢ م

الطالب المقر

أول الأمر

١٠٥٢٤١١٠٢٤١٦

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي علم القرآن، خلق الإنسان علمه البيان، وهو الذي جعل الليل والنهار خلفه لمن أراد ان يذكر أو أراد شكورا. أشهد ان لا إله الا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن مُحَمَّدًا عبده ورسوله. اللهم صلي على مُحَمَّدٍ وعلي آلِهِ وأصحابه ومن تبعه أجمعين أما بعد.

يحكي المؤلف حضور الله سبحانه وتعالى الذي هو مانح التعليمات والنعمة والحسنات التي أعطاها حتى يتمكن المؤلف من إكمال هذه الرسالة بعنوان، " دراسة عن قدرة قراءة الطلاب الصف الثاني عشر بمعهد واد الحفاظ المبارك سنجي".

يدرك المؤلف أنه كإنسان مليء بالقيود ، لذلك في كتابة هذه الأطروحة هناك العديد من العقبات ، ولكن بفضل المساعدة والتوجيه والتعاون من مختلف الأطراف حتى يمكن حل هذه العقبات على الرغم من أن هذه الأطروحة في الأساس لا تفلت من أوجه القصور. لهذا السبب ، يعرب المؤلف من كل قلب عن عميق امتنانه وتقديره لوالدنا الأب بسروم والأم سومياتي لانتجا اللذان أنجبا ورعيا وعلمانيا وحفزا ومولا المؤلف بإخلاص وثبات وصبر. وبالمثل مع زوجتي الحبيبة التي قدمت المساعدة والتحفيز وقدمت نظام دعم إلى جانبي وإلى جانب أقاربي الذين ساعدوا كثيرا. ونقول أيضا الكثير من الشكر ل:

1. السيد الأستاذ الدكتور ه أمبو أسسي الماجستري، رئيس قسم جامعة مُجْدِيَة مكاسر.
2. السيدة الدكتورة أميرة ماوردي الماجستري وعميدة كلية الأديان الإسلامية بجامعة المحمدية مكسر ونائب العميد وجميع الأنشطة الأكاديمية.
3. السيدة نور فضلة أمين الماجستري، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية الذي يساعد دائما الكتاب في القضايا الأكاديمية.
4. المشرفتان العظيمتان، الاستاذة الدكتورة حجة فتمواتي المجستير و الاستاذة نور فضيلة أمين الماجستري اللتان يريني ويوجهنني بصري في إتمام هذه رسالة البحث.
5. السيد والسيدة المحاضران في الجامعة المحمدية المقاصار وخاصة المحاضرين في كلية الدين الإسلامي.
6. الاستاد حمد عبد الخالق الماجستري كرئيس للنزل وجميع أعضاء هيئة التدريس في المدرسة الإسلامية الداخلية وادل حفادز المباركي سنجاي الذي منحني الفرصة لإجراء البحوث.

7. أصدقائي ورفاقي في السلاح، أشكركم على الدعم والتعاون والتحفيز الذي شاركناه معا.
8. شكرا أيضا لجميع الذين ساعدوا الباحث وقدموا مدخلات للباحث ، وجميع العناصر التي لم يتح للباحث الوقت الكافي لتسميتها واحدة تلو الأخرى في هذه الكتابة ، أود أن أعرب عن عميق امتناني لمساعدة الباحث على إكمال هذه الأطروحة.

يدرك الباحث جيدا أن ما يتم تقديمه في هذه الأطروحة لا يزال يحتوي على العديد من أوجه القصور، سواء فيما يتعلق بالمحتوى أو الكتابة. سعى الباحث إلى جعل هذه الأطروحة ، عملا مفيدا للمؤلف وللقارئ. ولكن وراء كل ذلك، الكمال ينتمي فقط إلى الله الأكمل ولا ينتمي إلى الإنسان. لهذا السبب ، من المتوقع أن تؤدي الاقتراحات والانتقادات البناءة إلى التحسين نحو كمال هذه الأطروحة.

وأخيرا، يعيد الباحث كل شيء إلى الله، ليحصل الإخلاص والمساعدة التي أعطيت للباحث على تعويض مزدوج من الله. ليكون لنا جميعا دائما رحمته وبركاته يا آمين.

الطالب

أول الأمر

١٠٥٢٤١١٠٢٤١٦



محتويات البحث

i.....	صفحة الغلاف
i.....	صفحة العنوان
ii.....	صفحة موافقة المشرفين
iii.....	إقرار الطالب الباحث
iv.....	كلمة الشكر والتقدير
vi.....	محتويات البحث
viii.....	قائمة الجداول
ix.....	مستخلص البحث
١.....	الباب الأول : مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٢.....	ب. أسئلة البحث
٣.....	ت. أهداف البحث
٣.....	ث. فوائد البحث
٤.....	الباب الثاني : الدراسة المكتبية
٤.....	أ. الاطار النظرى
٤.....	١. القراءة
٤.....	أ. تعريف القراءة
١١.....	٢. قواعد اللغة العربية
١٥.....	٣. الهيكل الفكري
١٦.....	الباب الثالث : منهجية البحث
١٦.....	أ. تصميم البحث
١٦.....	1. أنواع البحث

١٦.....	2. مدخل البحث
١٦.....	ب. مكان وموضوع البحث
١٦.....	ج. تركيز البحث
١٦.....	د. أدوات البحث
١٧.....	هـ. تقنيات جمع البيانات
١٨.....	و. السكان والعينات

الباب الرابع : نتائج البحث ومناقشتها ٢٠

٢٠.....	أ. لمحة عامة عن مكان البحث
٢٢.....	ب. نتائج البحوث والمناقشة
٢٩.....	الباب الخامس : الخاتمة
٢٩.....	1. الخلاصة
٢٩.....	2. الافتراحات
٣١.....	قائمة المراجع
٣٢.....	قائمة ادلاحق
٣٣.....	المرفق
٤٢.....	سيرة ذاتية

قائمة الجداول

٩	الجدول 2.1
٩	الجدول 2.2
٢٢	الجدول 4.1
٢٣	الجدول 4.2



مستخلص البحث

أولي الأمر. دراسة عن قدرة قراءة التلاميذ الصف الثاني عشر بمعهد واد الحفاظ المبارك سنجي. اطروحه. مكاسر. قسم تدريس اللغة العربية بكلية الدراسات الإسلامية جامعة مُجَديّة مكاسر. ٢٠٢٢. تهدف هذه الدراسة إلى معرفة ما يلي: " قدرة قراءة التلاميذ الصف الثاني عشر بمعهد واد الحفاظ المبارك سنجي ". يتضمن هذا البحث البحث الظاهراتي باستخدام نهج نوعي. موضوع هذه الدراسة هو طالب في الصف الثاني عشر، والهدف من هذه الدراسة هو قدرة القراء. طرق جمع البيانات هي الملاحظة والمقابلات والتوثيق وكذلك الاختبارات. وفي الوقت نفسه ، يستخدم تحليل البيانات تقليل البيانات وعرضها والتحقق من البيانات. وأظهرت النتائج أن طلاب الصف الثاني عشر من المعهد واد الحفاظ المبارك سنجي، أتقنوا مادة القاويد وتمكنوا من قراءة النصوص العربية لأنه من خلال إتقان مادة القواعد كان الطلاب يقرؤون بسهولة النصوص العربية غير المغذية.

الكلمات الأساسية : قدرة قراءة, القواعد.

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

تلعب اللغة كأدوات اتصال دورا مهما جدا في حياة الإنسان، وتحديدًا كوسيلة لنقل الرسائل. مع اللغة، يمكن للبشر التعبير عن كل مشاعرهم في شكل كلام وإشارات وكتابة.¹ إدراكا لأهمية اللغة، فإن بعض العلماء الذين يدرسون ويدرسون علم اللغة (علم اللغة) على وجه التحديد، بدءا من هوية اللغة وأصولها نفسها.

اللغة العربية هي إحدى اللغات التي تتمتع بامتيازات أكثر لا توجد حتى في اللغات الأخرى. بصرف النظر عن كونها وسيلة اتصال، فإن إحدى ميزاتها أنها تستخدم كلغة تدريس في القرآن والحديث والكتب الإسلامية الأخرى، بحيث يكون تعلم اللغة العربية أمرا ضروريا لكل مسلم، بل يوجد علماء. من يلزمها.

في عالم التعليم، تعد اللغة العربية واحدة من المواد الإلزامية التي يتم تدريسها في المدرسة، سواء في المدرسة الرسمية وغير الرسمية، خاصة في المدرسة مثل مدرسة ابتدائية، ومدرسة الثانوية، و مدرسة ثانوية عليا، إلى مؤسسات التعليم العالي، وكذلك المؤسسات غير الرسمية مثل المدرسة. ومعهد الدورات. الهدف الرئيسي هو تعلم اللغة العربية لأن اللغة العربية جزء من الدين الإسلامي حيث المفتاح الرئيسي هو القرآن والحديث والكتب الإسلامية الأخرى، بينما الكتب مكتوبة باللغة العربية. لذلك بدون دراستها لا يمكن للمرء أن يفهمها ويدرسها بشكل صحيح.

¹Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Cet. I; Malang: Uin Maliki Press, 2011), h.3.

قدرة القراءة تقدم المادة من خلال إعطاء الأولوية للقراءة ، أي يقرأ المعلم أولاً موضوعات القراءة ، ثم يتبعها الطلاب. تركز هذه المهارة على التمارين الشفوية أو الكلام عن طريق الفم ، وتدريب الفم ليكون قادرًا على التحدث بطلاقة ، والانسجام والشفوية.² قواعد يصبح هذا مطلباً أساسياً عند تعلم اللغة العربية. لا يمكن قراءة النص العربي وتكوين جملة دون معرفة قواعد اللغة العربية.³

علم صرف أم علوم اللغة العربية وعلم نحو هو الأب. إذا كان يشير إلى علم صرف مثل الأم التي لها دور كبير في الأسرة، فهذا يعني أن علم صرف له دور مهم في فهم المعرفة المتعلقة باللغة العربية، لأن العديد من النصوص العلمية (النصوص) مأخوذة من اللغة العربية، وجميع يمكن دراستها من خلال دراسة علم الأعصاب إذا كنت ترغب في قراءتها ودراستها بشكل أكبر.

معهد وادالحفاظ المبارك سنجي (WAHASI) هي مدرسة تقع في جنوب سنجي. أسسها الأستاذ حسن عبد الخالق الماجستير. بلغ عدد الطلاب في عام ٢٠٢٢ ٥٠ شخصاً. أنشطة التدريس والتعلم مثل المدرسة بشكل عام، وتتعلم من الساعة ٧:٣٠ إلى ١٢:٠٠. لا تزال القدرة على إتقان قواعد طلاميد WAHASI ناقصة تماماً، لأن رؤية ورسالة المعهد موجّهتان أكثر إلى برنامج حفظ، بحيث لا يولي المعلمون والطلاب اهتماماً كبيراً لإتقان القواعد نفسه، ولكن البدء من عام ٢٠١٩ بدأ المعهد يهتمون باللغة العربية، بحيث يتم إضافة أنشطة تعلم اللغة العربية. إن قدرة الطلاب على إتقان القراءة هي نفس إتقان قواعد، لأن القواعد والقراءة كلاهما جزء من اللغة العربية.

ب. أسئلة البحث

بناء على الخلفية المذكورة أعلاه، قام البحث بصياغة العديد من صيغ المشكلات،

وهي:

1. كيف قدرة القراءة لدى التلاميذ الصف الثاني عشر في مدرسة واد الحفاظ المبارك سنجي؟
2. ما المشكلات التي توجهها التلاميذ الصف الثاني عشر في قراءة النص العربية في مدرسة واد الحفاظ المبارك سنجي؟

²Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif...*,h. 162.

³Neli Sa'adah dan Khasan Aedi, "Pengaruh Metode Deduktif dengan menggunakan Media Kartu dalam Memahami jumlah fi'liyah". *El-Ibtikar*, Vol. 7. No2, 2010, h. 99-100.

ت. أهداف البحث

أهداف هذا البحث وهي:

1. لمعرفة إلى تحديد قدرة القراءة طلاب لصف الثاني عشر في مدرسة وادالحفاظ المبارك سنجي.
2. لمعرفة المشكلات التي توجهها التلاميذ الصف الثاني عشر في قراءة النص العربية في مدرسة واد الحفاظ المبارك سنجي

ث. فوائد البحث

فوائد هذا البحث وهي:

1. الفوائد النظرية (العلمية)
بالإضافة إلى ذخيرة المراجع في مجال التعليم وخاصة طرق التعلم في عملية تعليم وتعلم القواعد والقدرة على قراءة اللغة العربية في الحرم الجامعي.
2. الفوائد العملية
كمدخلات لواضعي السياسات الحكومية والأطراف الأخرى المختصة في عالم التعليم.



الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الاطار النظري

1. القراءة

أ. تعريف القراءة

القراءة مهمة جدا في الدنيا ، سواء كانت للدينية أو الآخرة. لذلك لا تتفاجأ عندما

يكون هناك تعبير يقول أن القراءة هي باب أو نافذة العالم ، والقراءة هي مفتاح المعرفة. القراءة

في الإسلام ملحة جدا ، لذا فإن أول آية نزلت كانت الآية التي تحتوي على الأمر بقراءة اقرأ

باسم ربك الذي خلقك.

وتعني كلمة القرع في الآية جمع الحروف والجمل من جملة إلى أخرى وتكوين قراءة.

بالإضافة إلى ذلك ، تحتوي الآية على أمر القراءة وكذلك رسالة وجودية حول مصدر المعرفة.

وفي الوقت نفسه ، فإن ما يُقرأ له أغراض مختلفة. أي توجد في شكل آيات مكتوبة من الله مثل

حرف العلق نفسه ، ويمكن أيضا أن تكون آيات من الله غير مكتوبة كما هو موجود في الكون

مع كل قوانين السببية الموجودة فيه ، وفي البشر. . عندما تقرأ هذه الآيات المختلفة بمعنى أنها

تمت دراستها ، وملاحظتها ، وتحديدتها ، وتصنيفها، وتحليلها، ومقارنتها، واستنتاجها، يمكن أن

تنتج المعرفة.

قراءة آيات الله في الكون ينتج عنها معرفة مثل الفيزياء، والأحياء، والكيمياء، والفلك

، والجيولوجيا ، وما إلى ذلك. وعلاوة على ذلك ، فإن قراءة آيات الله الموجودة في الإنسان من

وجهة نظر فيزيائية ينتج عنها علم كالعلم الطبي وعلم الجسد ، ومن حيث السلوك ينتج الاقتصاد

والعلوم السياسية وعلم الاجتماع ونحو ذلك. ومن وجهة نظر نفسية ، فإنها تنتج علم النفس.

وهكذا ، ولأن أغراض الأنطولوجيا في كل هذه العلوم هي آيات الله ، فإن البشر فقط يكتشفون هذه العلوم ويكتشفونها ويستخدمونها.¹

القراءة هي القدرة على التعرف وفهم محتويات شيء مكتوب (رموز مكتوبة) من خلال قراءته أو هضمه في القلب. القراءة في جوهرها هي عملية تواصل بين القارئ والكاتب من خلال النص الذي يكتبه. لذلك ، بشكل مباشر ، هناك علاقة معرفية بين اللغة المنطوقة والمكتوبة. يجادل ترغن بأن القراءة هي عملية يتم تنفيذها واستخدامها من قبل القراء لإيصال الرسالة من قبل المؤلف من خلال الكلمات أو اللغة المكتوبة.²

قدرة القراءة تقدم المادة من خلال إعطاء الأولوية للقراءة ، أي يقرأ المعلم أولاً موضوعات القراءة ، ثم يتبعها التلميذ. تركز هذه المهارة على التمارين الشفوية أو الكلام عن طريق الفم ، وتدريب الفم ليكون قادرًا على التحدث بطلاقة ، والانسجام والعفوية.³

المثلى تسمى القراءة وهي درس في القراءة هدفه أن يقرأ التلميذ بشكل صحيح ويفهموا ما يقرأ. والمثلية طريقة لتقديم الدروس بالقراءة بصوت عال أو القراءة في صمت.⁴

القراءة هي رؤية وفهم محتوى ما كتب بالكتابة أو بالقلب والتهجئة أو التلاوة. لذا فإن القراءة تتضمن مهارتين في آن واحد ، وهما التعرف على الرموز المكتوبة فيها وفهم

محتوياتها.⁵

¹Azyumardi Azra, *Tafsir Ayat- Ayat Pendidikan*, (Cet. VII; Jakarta: Rajawali Perss, 2017), h.43-44.

²Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Cet. I; Yogyakarta: Diva Press, 2016), h.100.

³Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Cet. I; Malang: Uin-Maliki Press, 2011), h.162

⁴Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cet. VI; Bandung: Humaniora, 2011), h.119.

⁵Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan...*, h.105.

واستنادا إلى نظريات الخبراء يستنتج الكاتب أن القراءة هي رؤية وفهم محتويات ما هو مكتوب أو في القلب وتهجئة أو تلاوة ما هو مكتوب. لذا فإن القراءة تتضمن مهارتين في آن واحد ، وهما التعرف على الرموز المكتوبة فيها وفهم محتوياتها.

ب. أنواع القراءة

بشكل عام ، يمكن تصنيف القراءة إلى عدة أنواع ، منها ما يلي.

(1) القراءة في القلب

القراءة في صمت ، أي القراءة بما لا يصدر عنه كلام ، بل يكفيه في القلب. يسمى هذا النوع أيضاً القراءة الصامتة ، القراءة الصحيحة. تتم القراءة الصامتة من أجل المصلحة الذاتية ، ويلاحظ القراءة بوعي الكتابة والرموز المصحوبة بالتركيز ويحاول فهمها. الفهم الذي يتم تطبيقه ينطبق على شيء مكتوب أو ضمني في القراءة (الكتابة).

القراءة الصامتة هي الهدف الأكبر في تدريس اللغة. هذا لأن عملية فهم المعنى هنا تتمحور حول القراءة التي يحتوي عليها. يقسم تريغن القراءة بصمت إلى قسمين ، وهما القراءة الموسعة والمكثفة. القراءة المكثفة هي قراءة الكائن على نطاق واسع ، بحيث تغطي أكبر قدر ممكن من النص في وقت قصير جداً. وفي الوقت نفسه ، فإن القراءة المكثفة تقرأ بعناية ودقة.⁶

(2) القراءة بصوت عالي

تعني القراءة بصوت عالٍ أن التلميذ يقرأ النص بصوت عالٍ في الفصل. يهدف هذا النوع من القراءة إلى رؤية قدرات القراءة لدى التلميذ ، ورؤية نعمة وإيقاع القراءة لدى التلميذ ، ومعرفة قدرة التلميذ على قراءة علامات التقييم ، ومعرفة قدرة التلميذ على فهم مواد

⁶Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan....*, h.105.

القراءة ، وإشباع رغبات التلميذ في الاستماع إلى قراءاتهم ، والحصول على التلميذ اعتاد التحدث أمام الناس ، تدريب التلميذ على القراءة على أنها خاطئة. مهنة إنسانية. الشيء الذي يجب مراعاته هو إعطاء الأولوية للتلميذ الذين يجيدون القراءة ، على سبيل المثال ، القراءة أمام الفصل كتمرين. من أجل جذب المعلمين لإشراك التلميذ في تصحيح أخطاء القراءة.⁷

(3) قراءة الفهم

تمت القراءة من أجل تكوين فهم للمحتوى المتضمن في القراءة. في فهم القراءة ، يجب أن يكون الطالب قادراً على التقاط نقاط ذهنية أكثر وضوحاً. حتى أنه بعد الانتهاء من القراءة ، يفهم حقاً معنى وهدف القراءة.

(4) قراءة نقدية

أنشطة القراءة التي تتطلب أن يكون القارئ قادراً على الفهم ، والفهم ، ثم طرح سؤال حول ماذا وكيف الأفكار الرئيسية الواردة في القراءة. القراءة النقدية مليئة بالأحكام والاستنتاجات.

(5) أفكار القراءة

قراءة الأفكار هي نشاط للقراءة يهدف إلى العثور على الأفكار الواردة في القراءة والحصول عليها والاستفادة منها.⁸

في هذه الورقة ، سيختار المؤلف ثلاثة أنواع من القراءة في البحث ، وهي: القراءة

بصوت عال ، والفهم القرائي ، والقراءة النقدية.

⁷Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan...*, h.106.

⁸Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan...*, h. 107.

العوامل التي تؤثر على القراءة هي كما يلي:

أ. البيئة الهادئة والمريحة داعمة جداً للتركيز في أنشطة القراءة. من ناحية أخرى ، سوف تتداخل

البيئة الصاخبة وظروف الهواء الساخن مع التركيز ، وسيفشل الغرض من القراءة.

ب. زيادة معرفة القارئ حسب مستوى القراءة الذي سيؤثر على نجاح القراءة. إن القراءات

التي لا تتوافق مع مستوى معرفة القراءة ستجعل من الصعب فهم محتويات القراءة.

ت. في القراءة النائمة ، مطلوب الشروع السليم في القراءة

ث. ستكون القراءة المناسبة والمطلوبة للقارئ سهلة الفهم والاستيعاب.

بالإضافة إلى العوامل التي يمكن أن تؤثر على النجاح في أنشطة القراءة ، يجب علينا

أيضاً استخدام الأساليب. من بين الطرق التي تعمل كداعمين في أنشطة القراءة ما يلي:

أ. طريقة الحرفية

الطريقة الحرفية هي أن يبدأ المعلم التدريس بتعليم الحروف الحجرية واحدة تلو

الأخرى. سيقراً التلميذ ببطء لأن القراءة تتم بالحروف وليس الكلمات.

ب. الطريقة الصحيحة

طريقة الآية هي التدريس الذي يبدأ بالحروف ثم المقاطع ثم الكلمات. هذا يختلف عن

الطريقة الحرفية في تعليم الحروف ، مثل أن يتم تدريسها ك. يبدأ تسلسل التدريس بالحروف

بكلمة "فتح" ، ثم الأحرف التي بها كلمة "ضمة" و "كسرة" و "فاكهة الخبز". بعد ذلك ، قم

بالتبديل إلى الحروف التي هي فتاتاني ، دهمتاني ثم كسرتاني. يليه خطاب التسديد مصحوباً

بحركات الفتحة والضمة والكسرة. وآخرها حرف التسديد يرافقه حرف العلة الفتحاني

والدماطاني. فمثلاً:

الجدول 2.1

ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	
ب	ب	ب	
ب	ب	ب	

إذن لكل حرف من حروف الحج ١٣ حركات. كما هو معروف في اللغة العربية ، هناك ٢٨ حرفًا ، إذا ضرب الرقم ٢٨ في ١٣ ، فيوجد الرقم ٣٦٤ ، وبالتالي ، في طريقة الآية ، يتم تدريس ٣٦٤ صوتًا. ومع ذلك ، فإن عيب هذه الطريقة هو أنها تعيق أحيانًا طلاقة القراءة أو السرعة لدى التلميذ لأنهم اعتادوا على قراءة الحروف الهجائية.

ت. طريقة المقطع

طريقة المقطع هي أن يتعلم التلميذ أولاً المقاطع ، ثم يجمعون المقاطع في كلمات. الحيلة بتعليم حرف المجنون (ا، و، ي) هي كما يلي:

الجدول 2.2

أ	سُو	سِي
أ	رُو	رِ
أرَا	سُورِي	سِيرِ
ا	أرِي	أَسِي

ث. طريقة الكلمات

طريقة الكلمة هي التعلم من الكلمة ، ثم تعلم الحروف التي تتكون منها الكلمة. تنفيذ هذه الطريقة هو أن يقوم المعلم بعرض كلمة بما صورة مناسبة ، ثم ينطق الكلمة بشكل متكرر ،

ويتبعها التلميذ. في الخطوة التالية ، يقول المعلم الكلمة بدون صور حتى يتمكن التلميذ من التعرف عليها حتى يتمكن التلميذ من قراءتها ، ثم تحليل الحروف وتحليلها.

ج. طريقة الجملة

ضبط طريقة الجملة هي أن يعرض المعلم جملة قصيرة على بطاقة أو على السبورة ، ثم يقرأها عدة مرات. يقلد التلميذ قراءة المعلم. ثم يضيف المعلم كلمة جديدة ثم يقرأها ويتابعها التلميذ. يقارن المعلم الجملتين لمعرفة نفس الجمل المختلفة، ثم يقسم الكلمات إلى الأحرف التي تتكون منها. ترتيب هذه الطريقة هو من جملة إلى كلمة ، ثم إلى حرف.

ح. الطريقة المركبة

الطريقة المدججة هي خلط جميع الطرق من خلال الانتباه إلى الجانب الجيد ، وعدم الالتزام بطريقة معينة. هذا لأن كل طريقة لها مزاياها وعيوبها.⁹

ج. إستراتيجية تعلم القراءة

يفترض بعض المعلمين أن استراتيجية تعلم القراءة هي أن يفهم التلميذ محتوى النص الذي يتم تدريسه. لذلك ، يتخذ العديد من المعلمين "اختصارات" من خلال قراءة النص وترجمته كلمة لكلمة أو جملة. هذه الطريقة عملية للمعلمين وقد تكون ممتعة للتلميذ لأنها لا تتطلب منهم التفكير الجاد ، لكنها ليست فعالة. الغرض من دروس القراءة هو تدريب التلميذ على فهم النص بشكل مستقل ؛ لذلك ، يجب على المعلمين تنفيذ استراتيجيات التعلم التي تشرك التلميذ بنشاط في فهم النص ، سواء بشكل فردي أو في مجموعات.¹⁰

⁹Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan...*, h. 111-114.

¹⁰Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Cet. 5; Malang: Misykat, 2012), h.177.

2. تَعَلُّمُ اللغة العربية

(1) فهم التعلم

التعلم يأتي من تعلم الكلمة الأساسية وهو جهود لاكتساب المهارات المعرفية ، والسعي لتكون ماهرا

فعل. وفي الوقت نفسه ، وفق Ngalm Purwanto في كتابه يعرف علم النفس التربوي "التعلم بأنه تغيير مستقرة نسبيا في السلوكيات التي تحدث نتيجة لممارسة الرياضة و تجربة".¹¹

يقول سلاميتو إن "التعلم هو عملية جهد التي يفعلها الأفراد للحصول على تغييرات سلوكية جديد بشكل عام. كما الفرد نفسه في التفاعل مع البيئة".¹²

"التعلم هو عملية يتم فيها يتضمن فهم المعلم الذي يدرس المعرفة لجهود المحمين والمحمين لتعلم المعرفة".¹³

وفقا لأومار هاماليق ، تنص على:

التعلم هو مزيج يتكون من عناصر ومواد ومرافق ومعدات وإجراءات إنسانية. التأثير على بعضهم البعض لتحقيق أهداف التعلم ، في هذه الحالة ، يتكون الإنسان المنخرط في نظام تعليمي من الطلاب والمعلمين وغيرهم من الموظفين.¹⁴

¹¹ Hamruni, Strategi dan Model-Model Pembelajaran Aktif Menyenangkan, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga, 2009, hlm. 28

¹² Slameto, Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya, (Jakarta: Rineka Cipta, 1995), hlm. 2

¹³ Fathur Rohman, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: Madani, 2015), hlm. 23

¹⁴ M. Khalilullah, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2013), hlm. 3

كلمة التعلم تعني "التعلم أو الممارسة" التي في اللغة الإنجليزية يطلق عليه التعلم أو التدريب وفي اللغة العربية تسمى التعلم. وفقا لهيلجارد ، التعلم هو "عملية تغيير من خلال أنشطة أو إجراءات التمرين إما ممارسة داخل المختبر وكذلك في البيئة الطبيعية".¹⁵ التعلم ليس فقط تراكم المعرفة. التعلم هو عملية عقلية تحدث في شخص من أجل التسبب في ظهور التغييرات سلوك. يحدث هذا النشاط العقلي بسبب وجود تفاعلات الأفراد مع بيئة واعية. عملية التعلم هي في الأساس هو نشاط عقلي لا يمكن رؤيته. يعني العملية التغييرات التي تحدث في الشخص الذي يتعلم لا يمكن لنا شاهد. يمكننا فقط أن نشهد من وجود أعراض التغييرات السلوكية المرئية. من هذا يمكن استنتاجه أن التعلم هو عملية النشاط العقلي للفرد في التفاعل مع بيئتها مما يؤدي إلى تغييرات السلوك الإيجابي سواء من حيث المعرفة والمواقف و الحركية النفسية.

أنشطة التعلم هي الأنشطة التي توجد فيها عملية التدريس والتوجيه والتدريب والمثال و / أو تنظيم وتسهيل الأشياء المختلفة للطلاب حتى يتمكنوا من ذلك التعلم من أجل تحقيق الأهداف التعليمية. يتم تعريف التعلم أيضا كجهد منهجي يسمح بإنشاء التعليم.

وطبقا لأحمد عزان، قال:

تعلم اللغة العربية ، هناك ثلاثة مصطلحات يجب فهمها أولا من أجل محاولة العثور على التحسينات الممكنة في الطريق تعليم اللغة العربية حتى يمكن تحقيق النتائج المراد تحقيقها الحد الاقصى. المصطلحات الثلاثة المقصودة هي النهج والطريقة والهندسة.

استخدام مصطلحات مثل النهج ، غالبا ما يتم خلط الأساليب والتقنيات من قبل بعض الخبراء بين بعضها البعض ساهينغقا تعريف (تقييد أو تحديد) يمكن أن يكون للمصطلحات الثلاثة اختلافات واضحة. النهج والأساليب والتقنيات لها علاقات هرمية

¹⁵ Wina Sanjaya, Kurikulum Pembelajaran, (Jakarta: Prenada Media Group, 2008), hlm 208

، أي التقنية هي وضع الطريقة ، في حين أن الطريقة هو وضع النهج. النهج هو مجموعة افتراضات حول طبيعة اللغة وتعليم اللغة وتعلمها اللغة.¹⁶

(2) تعلم اللغة العربية

تعلم اللغة العربية كتعلم لغة أجنبية البعض الآخر بالتأكيد لديهم صعوبات. تكمن هذه الصعوبة في عصر التعلم ، يواجه عمر الأطفال على مستوى المدرسة الابتدائية صعوبات أكثر من مرحلة البلوغ. لأنه في سن المدرسة الابتدائية يطور الطفل قدراته لغته الأم. تحدد بيئة اللغة أيضا الصعوبة تعلم لغة. الشخص الذي يتعلم اللغة العربية سيكون أسهل كلما تعلم اللغة العربية في وسط البيئة مجتمع عربي أو أرض.

تكمن الصعوبة أو السهولة أيضا في التشابه بين تلك اللغة مع اللغة الأولى (اللغة الأم). "الفرق بين لغة واحدة مع أخرى تكمن عموما في الصوت والترتيب وشكل الجملة ، ولكن أصعب ما سبق هو الفرق الصوت." ¹⁷ ونحن نعلم أن هناك فرقا في الأصوات العربية و الإندونيسية لديها العديد من الاختلافات ، سواء من حيث الصوت ولا حركات اللسان (لسان).

اليوم تعلم اللغة تحظى بشعبية كبيرة في مجتمعنا. ومع ذلك ، فإن الاهتمام بتعلم اللغة العربية أصغر من اللغة الإنكليزية. على الرغم من أن اللغة العربية لا تقل أهمية عن اللغة الإنكليزية.

توجد إشارات إيجابية بالفعل مع تطور المدارس الإسلامية المتكاملة في مختلف المدن التي تقدم واحدة منها مهارات اللغة العربية.

¹⁶ Ahmad Izzan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Humaniora, 2011), hlm 77-78

¹⁷ Uzer Usman, Menjadi Guru Profesional, (Bandung: Rodakarya, 2005). hlm. 4

(3) فهم اللغة العربية

اللغة في المعجم الواسط مذكورة :

اللغة هي اصوات يُعَبَّرُ بِهَا كُلُّ قَوْمٍ عَنِ اعْرَاضِهِمْ

يعني:

"اللغة هي الأصوات التي يعبر عنها كل شخص المجتمع لإيصال نواياهم".¹⁸

بعض آراء الخبراء حول معنى اللغة العربية ، من بينها ما يلي:

وطبقا لأحمد الهاشيمي،

اللغة العربية هي أصواتٌ محتويةٌ بعض الحروف الهجائية

يعني:

"العربية هي الأصوات التي تحتوي على بعض من رسائل هيجاية".¹⁹

وفي الوقت نفسه، وفقا للشيخ مصطفى الجليعي.

اللغة العربية هي الكلمات التي يُعَبَّرُ بِهَا الْعَرَبُ عَنِ اعْرَاضِهِمْ

يعني:

"اللغة العربية عبارة يستخدمها العرب في التعبير عن نيتهم أو غرضهم".²⁰

¹⁸ Ibrahim Mustafa dkk, Al-mu'jam al-wasith, (Istanbul: Al-Maktaba al-Islamiyah Cetakan : ke 4 Tahun 2004), hlm. 831

¹⁹ Ahmad al-Hasyimy, al-Qawa'id al-Asasiyyah li al-Luhath al-Arabiyyah, Beirut: Dar alKutub al-Islamiyyah), hlm. 7

²⁰ Mustafa al-Gulayayni, Jami' al-Durus al-Arabiyyah, (Jus I. Cet. XXX: Beirut alMaktabah al-Asriyyah, 1994), hlm. 28

ويوضح تعريف آخر أن اللغة العربية هي "لغة القرآن والحديث، وكلاهما أساس الدين الإسلامي وكذلك لغة الثقافة الإسلامية مثل الفلسفة وعلم الكلام وعلوم الحديث والتفسير وغيرها وهكذا".²¹

التفاهم الذي طرحه الخبراء أعلاه ، والمحتوى و الافتتاحية مختلفة ، لكن المؤلف يرى أن النية والغرض منه هو نفسه ، أي كأداة تتكون من حروف الحجية التي يستخدمها العرب في التواصل والتفاعل الاجتماعية شفها وكتايا.

(4) العربية هدف التعلم

التعليم هو عملية واعية للغرض. معنى هو نشاط تعليمي يمثل حدثا ملزما ، موجهها على الأهداف وتنفيذها لتحقيق الأهداف. قصد

هذا هو التعلم الذي هو نتيجة تعلم الطالب بعد تنفيذ عملية التعلم بتوجيه من المعلم بشروط تفضي.

أهداف التعلم بشكل عام في إندونيسيا والتي يشار إليها باسم الغرض من التعليم الوطني الموصوف في القانون. ري. رقم 20 لسنة 2003 ، أن الغرض من التربية والتعليم الوطني كن:

يعمل التعليم الوطني على تطوير القدرات و تشكيل شخصية وحضارة أمة كريمة من أجل تنقيف حياة الأمة ، بهدف تنمية إمكانات الطلاب ليصبحوا بشرا لديهم الإيمان والتقوى في الله سبحانه وتعالى ، لديهم شخصية نبيلة وصحية ومعرفة وقادرة ومبدعة ومستقلة وتصبح مواطننا دولة ديمقراطية ومسؤولة.²²

²¹ Busyairi Madjidi, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Sumbangsih Offset, 1994). Hlm 1

²² UU. RI. Nomor 20 tahun 2003 Tentang SISDIKNAS, BAB II Pasal 3

الأهداف الرئيسية للتعليم والتدريس من الصيغة المذكورة أعلاه هو تحسين نوعية الإخلاص لله سبحانه وتعالى. يتم إعطاء البشر منذ الولادة القدرات الأساسية ، ومن خلال مسار ومن المأمول أن يتم تحسين هذه القدرات الأساسية بشكل أكبر.

بشكل عام ، الغرض من تعلم اللغة العربية في إندونيسيا هو على النحو التالي:

يقدر المتعلمون اللغة العربية ويتباهون بها

- أ. واحدة من لغات العالم الهامة للتعلم.
- ب. يفهم المتعلمون اللغة العربية من حيث الشكل والمعنى و الوظائف ، وكذلك استخدامها بشكل مناسب وخلاق لأغراض وأغراض وظروف متنوعة.
- ج. يتمتع المتعلمون بالقدرة على استخدام اللغة العربية من أجل يحسن القدرة الفكرية والنضج العاطفي والنضج الاجتماعي.
- د. المتعلمون لديهم الانضباط في التفكير واللغة.
- هـ. المتعلمون قادرون على الاستمتاع بالأعمال الأدبية والاستفادة منها لتطوير الشخصية ، وتوسيع الآفاق الحياة ، وكذلك تحسين المعرفة والقدرات تحدث.
- و. يقدر المتعلمون الأدب العربي ويطورونه كنوز ثقافية فكرية.²³

بينما كان تدريس اللغة العربية في المؤسسات الإسلامية في إندونيسيا مثل غالبية المدارس الداخلية الإسلامية لفهم الدراسات الإسلامية مثل الكتاب الأصفر. ومع ذلك ، فإنه ليس من غير المؤلف في سكتاو الحديثة التي تجعل اللغة العربية لغة. التواصل اليومي.

بينما في المؤسسات الرسمية أكثر يؤكد على أربع مهارات لغوية ، وهي الكفاءة الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

²³ M. Abdul Hamid, dkk, Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: Misykat, 2008), hlm. 159

3. قواعد اللغة العربية

في القاموس الإندونيسي، الإتقان هو الفهم والقدرة على استخدام المعرفة والذكاء وما

إلى ذلك.²⁴ قواعد هو جمع كلمة القاعدة التي تعني القواعد والقوانين.²⁵ إذن، القواعد هي

القواعد الواردة في تكوين الجمل باللغة العربية، عندما نتحدث القواعد فإننا نتحدث عن النهو والصرف.

عندما نتعلم اللغة، وخاصة العربية، من الضروري والمهم بالنسبة لنا أن نفهم عناصر

إتقان القواعد. قواعد عبارة عن مجموعة من قواعد النَّحْوِ وَالصَّرْفِ التي تنظم استخدام اللغة

العربية بشكل صحيح وصحيح من أجل فهم معنى الجملة.²⁶ بحث يكون للقواعد دور مهم في

تعلم اللغة العربية حتى لا تقع أخطاء في استخدام الجمل. ومع ذلك، فإن وجود القواعد مهم

في فهم الجملة في اللغة العربية، ولكن دروس القواعد ليست الهدف الرئيسي لتعلم اللغة العربية

ولكن كوسيلة لتكون قادر على فهم واستخدام الجملة العربية بشكل صحيح، وتحسين اسليب،

والحفاظ على لسن من الأخطاء.²⁷

قواعد هي قاعد اللُّغَةِ الَّتِي وَلَدَتْ بَعْدَ وُجُودِ اللُّغَةِ، وَاسْتَخْدَمَهَا اللُّغَةُ، وَاسْتَخْدَمَهَا.

وَلَدَتْ هَذِهِ الْقَوَاعِدُ بِسَبَبِ أخطاءٍ فِي مُسْتَخْدَمِي اللُّغَةِ. لِذَلِكَ، يَتِمُّ تَعَلُّمُ الْقَوَاعِدِ بَحْثُ يَنْقَلُ

²⁴Ahmad Husni Mubarak, " Metode Pembelajaran *Sharaf* Di Pondok Pesantren Sukahideng, Sukarame, Kabupaten Tasikmalaya", Skripsi (Tasikmalaya: Institut Agama Islam Cipasung, 2009), h. 42, d.

²⁵Munawwir dan Ahmad Warson, Kamus Arab Indonesia. (Cet. II; Surabaya: Pustaka Progresif, 2002), h.200.

²⁶Ahyar dan Haerul. "Penguasaan Mufradat dan Qawaid sebagai upaya dalam meningkatkan keterampilan menulis Bahasa Arab, Jurnal pendidikan Bahasa Arab".pendidikan dan bahasa, Vol. 4. Nomor 2, 2018, h. 30.

²⁷Hasan Syatah, *Ta'limu al- Lughat al- 'Arabiyah baina an-Nadzariyah wa at-Tathbiqiyah*, (Cet. III; Mesir: Daaru al-Misri, 1996), h. 201.

مُستخدَمو اللُّغة تَعْبِيراتُ اللُّغة وَيَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى فَهْمِهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ ، سِوَاءِ فِي شَكْلِ
مَكْتُوبٍ أَوْ فِي شَكْلِ تَعْبِيراتٍ. لِذَلِكَ فِي تُعَلِّمُهَا، لَا يَحْفِظُ التِّلْمِيذُ قَوَاعِدَ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ
فَحَسِبُ ، وَلَكِنْ بَعْدَ الْحِفْظِ يَجِثُ عَلَى التِّلْمِيذِ وَضَعُ هَذِهِ الْقَوَاعِدِ مَوْضِعُ التَّنْفِيذِ فِي قِرَاءَةِ
النُّصُوصِ الْعَرَبِيَّةِ وَكَتَابَتِهَا. وَهَكَذَا فَإِنَّ الْقَوَاعِدَ هِيَ وَسِيلَةٌ لِلُّغةِ ، وَلَيْسَتْ الْهَدَفُ النَّهَائِيَّ لِتَعَلُّمِ
اللُّغة.²⁸

بِشَكْلِ عَامٍ ، تَتَكَوَّنُ مَنَاقِشَةُ الْمَوَادِّ فِي الْقَوَاعِدِ مِنْ جَانِبَيْنِ ، وَهِيَ قَوَاعِدُ اللُّغةِ (النحو)
وقواعِدُ الصَّرْفِ (الصرف). كُلُّ مِنَ الْمَادَتَيْنِ لَهَا دَوْرُهَا الْخَاصُّ وَمَوْضُوعُ الْمَنَاقِشَةِ فِي قَوَاعِدِ اللُّغةِ
العَرَبِيَّةِ. مِنَ النَّاحِيَةِ النَّظَرِيَّةِ ، عِنْدَمَا يَتَقَنَّ التِّلْمِيذُ الْقَوَاعِدَ جَيِّدًا ، مِنْ الْمَأْمُولِ أَنْ يَتِمَّكِنَ التِّلْمِيذُ
مِنْ إِتْقَانِ مَهَارَاتِ اللُّغةِ الْعَرَبِيَّةِ جَيِّدًا.²⁹

1. قواعد قطع غير
(1) نحو

نحو لغويًا هي الاتجاهات والأهداف والأجزاء. المصطلح هو قاعدة تناقض نهاية
الكلمات في الجمل العربية في ترتيبها ، إما في شكل اللغة العربية أو في شكل بناء.³⁰
نحو هو فرع من فروع اللغة العربية يتحدث عن وظائف الكلمات في كل جملة.

²⁸Syaiful Mustofa, *strategi pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Cet. I; Malang: Uin-Maliki Pres, 2011), h. 92.

²⁹Ahyar, Haerul. *Penguasaan Mufradat dan...*, h. 33.

³⁰Musthafah Al-Gilayini, *Jamiu DdurusI*, (Cet. 1; Mesir: Darussalam, 2009), h. 29.

علم النحو هو أحد فروع اللغة العربية التي يمكن استخدامها كوسيلة لقراءة الكتابات
اللغة العربية ومعظمها مكتوب بدون سياكال.³¹ نحو هو فرع من فروع العلم الذي يناقش وظيفة
كل كلمة في جملة ، والحرف العلة الأخير وكيفية نطقها.³²

نحو هو علم يناقش التغييرات التي تحدث بين الكلمات في جملة عربية. يتمثل الدور
الرئيسي للنحو في تحديد القانون النهائي للكلمة ، سواء كان ضمة أو فتحًا أو كسرة.³³

(2) صرف

علم صرف أم علوم اللغة العربية و علم نحو هو الأب. إذا كان يشير إلى علم صرف
مثل الأم التي لها دور كبير في الأسرة ، فهذا يعني أن علم صرف له دور مهم في فهم المعرفة
المتعلقة باللغة العربية ، لأن العديد من النصوص العلمية (النصوص) مأخوذة من اللغة العربية ،
وجميع يمكن دراستها من خلال دراسة علم الأعصاب إذا كنت ترغب في قراءتها ودراستها
بشكل أكبر.

عصب حسب اللغة تتغير أو تتغير تتغير من شكلها الأصلي إلى شكل آخر. فمثلا
تغيير شكل البيت القديم إلى شكل منزل حديث. أما بالنسبة للمصطلح ، صرف هو التغيير في
الشكل الأصلي الأول في شكل شيطان ماضي ، إلى شيطان مدوري ، إلى مشدار ، وعصيم ،
وفشل ، وعصيم مايف ، وفيل عمرو ، وفيلنحي ، وعصر عصيم ، وعصيم يأكل إلى أدوات
اسم. القصد والغرض من هذا التغيير هو الحصول على معنى أو معنى مختلف ، من تغيير شكل

³¹Roviin, "Analisis Buku Teks Al 'Arabiyah Li Al Nasyi'in", Al Bayan, Institut Agama Islam Negeri", Salatiga, Vol. X. Nomor1, 2018, h. 42-43.

³²Wadfini'ma, *Mulakhos Qawaid Al-lugha Al-Arabiyah*, (Cet. II; Birut: Assaqafah Al-Islamiyyah, 2015), h.4.

³³Muhammad Zulifan, *Bahasa Arab untuk Semua: metode praktis memahami bahasa Arab dan Al-Qur'an*, (Cet. 1; Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2018), h.4.

إلى آخر. أما عن فهم صرف العلم حسب كتاب الكيلاني ، وهو: معرفة كل أصل هو أصل يمكن أن يعرف كل تكوين جملة ليس معروب وميني وإنما تكوين الأصل أو الإضافة أو غير الأصل والمضاف.³⁴

صرف هو العلم الذي نعرف من خلاله كيفية تغيير شكل الكلمة في اللغة العربية وشكل الكلمة غير مرتبط أو متعلق بنهاية الكلمة الطيبة عرب ولا بني.³⁵ يستخدم علم الأعصاب لتغيير أشكال الكلمات وفقاً للنطق المعدل.³⁶

صرف هو علم التغيرات التي تحدث في كلمة (داخلية). في علم اللغة ، تسمى الأعصاب مورفولوجيا. صرف لا يناقش التغيرات التي تحدث بسبب العلاقة بين الكلمات. بمعنى آخر ، يتحدث صرف عن تكوين الكلمات وتغييراتها ، إما بسبب الجمع أو الطرح (الانقلاب).³⁷

واستناداً إلى النظرية التي طرحها الخبراء ، يخلص الكاتب إلى أن علم صرف هو فرع من فروع العلوم العربية يركز على تغيير الكلمات في اللغة العربية فقط.

³⁴Ahmad Husni Mubarak, "Metode Pembelajaran *Sharaf* Di Pondok Pesantren Sukahideng, Sukarame, Kabupaten Tasikmalaya", Skripsi (Tasikmalaya: Institut Agama Islam Cipasung, 2009), h. 42, d.

³⁵Tami Nafsiyah, *نموذج تعليم القواعد*..., h. 4.

³⁶Roviin, *Analisis Buku Teks*..., h. 43.

³⁷Muhammad Zulifan, *Bahasa Arab untuk* ...,h. 5.

1. الهيكل الفكري

إطار التفكير هو "مفهوم يوفر علاقة سببية بين متغيرين أو أكثر من أجل تقديم إجابات مؤقتة للمشكلة قيد الدراسة".³⁸

يعتمد على إطار ذهني وهو مفهوم فكر أو تفسير مؤقت يربط متغيرين مع متغير آخر أو أكثر ، بحيث يمكن تحديد أهداف البحث واتجاهه بوضوح. ستدرس هذه الدراسة العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع. حيث أن المتغير المستقل هو القويد ، أما المتغير التابع فهو قدرة مهارة القرعة. اشتباه مؤقت بين المتغير المستقل والمتغير التابع هناك علاقة موجبة ومعنوية.

إن إطار التفكير في هذا البحث هو:

1. إذا كان إتقان القواعد لدى الطلاب جيداً و صحيحاً, فإن الاهتمام بقدرة القراءة سيكون جيداً في استخدام الجمل و القدرة على فهم الجمل. وفي الوقت نفسه, إذالم يكن إتقان الطالب للقواعد جيداً أو صحيحاً, فسيكون الاهتمام بقدرة القراءة محدوداً أو أقل في فهم الجملة.
2. إذا كان لدى الطلاب نقاط ضعف في إتقان قويد ، فإن الاهتمام بقدرة القراءة سيقبل ويضعف بحيث يستغرق وقتاً طويلاً لفهم أو استخدام جملة لإصلاح اسلوب والحفاظ على الشفهية من الأخطاء.

³⁸ Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Ramayana Pers, 2008),h.65

الباب الثالث منهجية البحث

أ. أنواع ومدخل البحث.

1. أنواع البحث

في البحث، اختار الباحث نوع الباحث المستخدم ألا وهو الفينومينولوجي. سينتقل البحث على الفور إلى موقع الباحث للعثور على البيانات لدعم المشكلة المقترحة. البحث الذي سيجري البحث هو بحث ظاهري من خلال تقديم وصف صحيح وموثوق وموضوعي.

2. مدخل البحث

يستخدم الباحث في البحث منهج بحث نوعي يستخدم في البحث في مكان طبيعي ، ولا يقوم الباحث بإجراء العلاج ، لأن الباحث في جمع البيانات، أي بناء على وجهة نظر مصدر البيانات وليس على رأي الباحث.

ب. مكان وموضوع البحث

1. مكان البحث

مكان البحث في مدرسة واد الحفاظ المبارك سنجي، منطقة جنوب سنجي.

2. موضوع البحث

موضوع هذا البحث دراسة عن قدرة القراءة للتلاميذ صف الثاني عشر

ج. تركيز البحث

وتلاني اللبس في مناقشة العنوان، يُعتبر من الضروري شرح عدة معان على النحو التالي:

1. قدرة القراءة

القدرة على فهم ومعرفة محتويات شيء مكتوب بقراءته أو هضمه في القلب.

د. أدوات البحث

1. أدوات البحث

أ. ورقة المراقبة

أدوات الملاحظة التي يستخدمها المؤلف هي قائمة تحقق من عشر نقاط.

ب. ورقة المقابلة

أدوات المقابلة التي استخدمها المؤلف في هذه الدراسة هي عبارة عن عدد من الأسئلة للحصول على بيانات تتعلق بتصحيح دراسة عن قدرة القراءة لطلبة الصف الثاني عشر في مدرسة واد الحفاظ المبارك سنجي.

ت. أدوات التوثيق

تكون أدوات توثيق المؤلف على شكل صور ودفاتر وكتيبات إرشادية في موقع البحث.

د. تقنيات جمع البيانات

2. تقنية جمع البيانات

في هذه الدراسة ، يستخدم المؤلفون التقنيات التالية: البحث الميداني (البحث الميداني)

(1) ملاحظة

الملاحظة هي طريقة يتم تنفيذها عن طريق المراقبة المنهجية وتسجيل الأعراض التي تظهر على موضوع البحث. في هذا البحث ، يستخدم الكاتب طريقة ملاحظة غير مشارك ، أي أن الباحث غير مشارك ويعمل فقط كمراقب مستقل.¹ تم استخدام هذه الطريقة لملاحظة دراسة عن قدرة القراءة لطلبة الصف الثاني عشر في مدرسة واد الحفاظ المبارك سنجي.

(2) مقابلة

المقابلة هي لقاء شخصين لتبادل المعلومات والأفكار من خلال السؤال والجواب ، بحيث يمكن بناء المعنى في موضوع معين.² كانت البيانات التي تم الحصول عليها وقت المقابلة تصحيحاً دراسة عن قدرة القراءة لطلاب الصف الثاني عشر في مدرسة واد الحفظ المبارك سنجي.

(3) الاختبار

تقنية الاختبار هي تقنية لجمع البيانات يتم تنفيذها من خلال إعطاء سلسلة من الأسئلة

أو التعيينات والأدوات الأخرى للموضوع الذي تحتاج بياناته.

في هذه المرحلة أجرى الباحث اختبار قراءة على أحد عشر طالباً. يهدف هذا الاختبار

إلى تحديد قدرة القراءة على الطلاب بينما الكتاب الذي استخدمه الباحثة في هذا الاختبار هو كتاب سلسلة اللغة العربية لجزء القراءة.

¹Baswori dan Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: RinekaCipta, 2008), h. 109.

²Baswori dan Suwandi, *Memahami Penelitian.....*, h.232.

التوثيق هو بيانات من طلاب الفصل الثاني عشر في معهد واد الحفاظ المبارك سنجي في

جنوب سنجي.

و. تقنيات تحليل البيانات

نموذج الأميال التفاعلي مع تقنيات تحليل البيانات

1. مجموعة البيانات

مجموعة تقوم البيانات بجمع البيانات من الملاحظات والمقابلات ونتائج التوثيق.

2. تقليل المعلومات

تقليل البيانات هو عملية تلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن السمات والأنماط. يتم تنفيذ هذا النشاط بشكل مستمر من بداية النشاط إلى نهاية جمع البيانات. وبالتالي ، ستوفر البيانات المختصرة صورة أوضح ، وتسهل على البحث إجراء المزيد من جمع البيانات.

3. عرض البيانات

بعد تقليل البيانات ، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات. يمكن تقديم البيانات في شكل أوصاف موجزة ومخططات وعلاقات بين الفئات ومخططات انسيابية وما شابه. في هذه الحالة، ذكر مايلز وهوبرمان أن النص السردي هو الأكثر استخدامًا لعرض البيانات في البحث النوعي.

4. التحقق من البيانات

الخطوة الثالثة في تحليل البيانات النوعية هي استخلاص النتائج والتحقق. الاستنتاجات الأولية المطروحة لا تزال مؤقتة وستتغير إذا لم يتم العثور على دليل قوي يدعم المرحلة التالية من جمع البيانات. ومع ذلك، إذا كانت الاستنتاجات التي أثيرت في مرحلة مبكرة مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة عندما يعود الباحث إلى الميدان لجمع البيانات، فإن الاستنتاجات المطروحة هي استنتاجات موثوقة.³

ز. السكان والعينات

استخدمت تقنيات أخذ العينات في هذه الدراسة تقنيات أخذ العينات الهادفة ، أي تقنية تحديد العينة باعتبارها ومعايير معينة. الاعتبار على سبيل المثال في سبب ضيق الوقت والطاقة بحيث لا يكون قادرا على أخذ عينات كبيرة وبعيدة.

³Sugiyono, *Metode penelitian kuantitatif*....h. 252.

استخدمت هذه الدراسة مجموعة من طلاب الصف الثاني عشر في مدرسة واد الحفاظ المبارك
سنجي، التي بلغ عددها احد عشر شخصا.



الباب الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ. لمحة عامة عن مكان البحث

1. نبذة تاريخية عن تأسيس وتطوير المعهد

معهد واد الحفاظ المبارك تحسين القرآن هو مؤسسة تعليمية تحت رعاية مؤسسة واد الحفاظ المبارك سنجي. بسند رقم ٩٣ مؤرخ في ٢٤ أكتوبر ٢٠١٩ ومقره في سنجي، هي أيضا واحدة من المدارس التي ستلد حفيظ (حفاظ القرآن). أسسها كياي عبد الخالق، محستير. جنبا إلى جنب مع زوجته أستاذة نورعيني رحيم الله. المعهد واد الحفاظ المبارك مخصص للطلاب المسلمين.

يجمع التعليم الرسمي للمدرسة واد الحفاظ المبارك سنجي منذ إنشائها بين المناهج الوطنية والمناهج المحلية القائمة على الإسلام (برنامج تحسين القرآن / حفاظ القرآن) مع نظام تعليمي متنوع وصديق للبيئة. لقد اخترنا عمدا لأن هذا النظام أثبت فعاليته الكبيرة في توفير فهم وترتيب قيم التعليم ككل من مختلف جوانب الحياة الدينية والمجتمع والأمة والدولة.

تدير هذه المدرسة نوع مستوى التعليم الرسمي والسلفية المدرسة الإعدادية أو ما يعادلها المتقدم من المدرسة الإعدادية أو ثانوية. إلى جانب ذلك، تدير مدرسة عليية أيضا التعليم غير الرسمي تحسين بيكانان ابن تحفظ وحديقة تعليم القرآن (حديقة كيدز/ حديقة القرآن). معهد واد الحفاظ المبارك له سمة مميزة، وهي حفاظ القرآن الكريم (حفاظة القرآن) ويتحدث العربية في الأنشطة اليومية وفقا لرؤية المعهد.

2. رؤية ورسالة المعهد

رؤية ورسالة مدرسة وادالحفاظ المبارك

أ. رؤية

أن نكون مدرسة متفوقة في حفظ القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريف واللغة العربية ومثالا يحتذى به في علوم الشريعة.

ب. رسالة

1. إعداد الجيل القرآني نحو تحقيق مجتمع نوعي في المستقبل

2. يسجل المسلمين حفظا للقرآن الكريم وهو المقين.

3. تعزيز وتوجيه جميع إمكانات الطلاب لإنجاب شخص ذو شخصية نبيلة وذكي ومبدع وماهر وروح مستقلة.

4. تطوير نظم التعلم والمنهجيات نحو تحقيق متفوقة وتنافسية خارجها.

5. إنتاج أمهات المستقبل لمربي جيل القرآن.

3. صورة جانبية المعهد

أ. هوية المعهد

اسم المعهد	: معهد واد الحفاظ المبارك سنجي
رقم إحصائيات المدرسة	: ٥١٠٠٧٣٠٧٠٠١٦
رقم إحصاءات المدارس الوطنية	: ٧٠٢٤٢١٢
سنة التأسيس	: أكتوبر ٢٤, ٢٠١٩
عنوان المعهد	: قرية بلي ، هملت لايتانج ، قطر جنوب سينجي , سنجي
عدد طالبات	: ٢٠,٢٢٢ طالبت

ب. هوية منظم المؤسسة

اسم المنظم	: مؤسسة مدرسة وادالحفاظ المبارك سنجي (WAHASI.YP)
رقم الصك / التاريخ	: ٩٣, - / ٢٤ أكتوبر ٢٠١٩
رقم التعريف الشخصي	: ٨٠٦,٠٠٠-٩٣,٢٩٠,٨٥٩,٣
العنوان	: قرية بلاي ، هملت لايتانج ، قطر جنوب سينجي , سنجي

4. المرافق والبنية التحتية في المعهد

وتعد مرافقها وبنيتها التحتية أحد عناصر التعليم اللازمة لوجودها. لأنه بدون مرافق وبنية تحتية كافية ، لا يمكن لعملية التعليم والتعلم أن تعمل بسلاسة. لذلك ، هناك حاجة ماسة إلى مرافق وبنية تحتية أو مرافق كافية في المؤسسات التعليمية. لأنه يمكن أن يدعم تحقيق أهداف التدريس بفعالية وكفاءة. وفي هذا الصدد، ولمعرفة المرافق والبنية التحتية التي يملكها بمعهد واد الحفاظ المبارك، يمكن الاطلاع على ذلك في الجدول التالي:

الجدول 4.1

المرافق والبنية التحتية للمدرسة واد الحفاظ المبارك سنجي

معلومات	مجموع	أنواع التركيبات
	٣	بناء
	٢	الفصل الدراسي (الغرفة)
	١	مكتب المدرسة
	١	غرفة المعلم
	١	غرفة المكتبة
	١٠٠	مصطبة
	١٠٠	جدول
	٣	سبورة
	١	ملعب رياضي
	٤	مجمك
	٢	تسجيل
	١	مسجد

مصدر البيانات : مكتب مدرسة بوادالحفاظ المبارك.

ب. نتائج البحوث والمناقشة

1) قدرة القراءة

ووفقا لنتائج ملاحظات الباحث، نظر الباحثون في قدرة طلاب مهارة القراءة بعد أن تعلم الطلاب القواعد.

قام الباحثون بتحليل طلاب الصف الثاني عشر المكون من أحد عشر طالبا بطريقة الاختبار في درس مهارة القراءة. لا تزال القدرة الصحيحة على القراءة في الصف الثاني عشر بما عيوب في القراءة ، والكتاب الذي يستخدمه الباحثون هو علم الأنساب من القراءة. لا يزال كتاب الأنساب القرآني هذا يحتوي على شاكل ، ولكن ليس كل الجمل تحتوي على شاكل مثالي حتى

يتمكن الطلاب من القراءة. في عملية تعلم هذه المهارة القراءة، أي أن الطلاب يقرأون نص القصة، يحتوي هذا النص على علامات ترقيم على الأقل بحيث يلعب الطلاب في استخدام القواعد دورا مهما جدا حتى يتمكنوا من قراءة النص بشكل صحيح.

أما بالنسبة للباحث فإن التحليل في العشرين من أغسطس هو ألفان واثنان وعشرون باستخدام طريقة الملاحظة والاختبار.

4.2 الجدول

نتائج اختبار طلبة الصف الثاني عشر بمدرسة

واد الحفاظ المبارك سنجي

رقم	اسم الطالبة	نتائج اختبار نص القصة
1	Tika Putri	هذا الطالبة لا يزال مترددا في القراءة والبدء في تحديد علامات الترقيم.
2	Alfiah Alima	هذا الطالبة ضئيل جدا في القراءات التي لا تعرف القراءة والكتابة حتى في تجويد القراءات مثل قراءة القرآن الكريم
3	Khairunnisa	هذا الطالبة قادر على فهم أن هناك تغييرا في الحركات في جملة في أخرى ، بحيث يكون قادرا على قراءة النص بشكل صحيح ويمكنه أيضا تفسير نص القصة.
4	St.Sry Annisa	يمكن لهذا الطالبة أن يقرأ بشكل صحيح ويحاول إعطاء هزة لنص القصة.
5	Nurul Ilmi	يمكن لهذا الطالبة التعرف على قواعد كل قراءة يقرأها ، كما أن هذا الطالبة لا يجد صعوبة في تحديد الحركات الأولية أو النهائية.
6	Nurul Amalia	هذا الطالبة لا يزال يعاني من أوجه قصور في تحديد الحركات ولا يتوافق مع أحكام المخارج
7	NurMawahda	هذا الطالبة لا يزال سلبيا في تحديد الحروف بسبب نقص المفردات في اللغة العربية.
8	Madina	يمكن لهذا الطالبة فهم القواعد وبنية الجملة في نص القصة.
9	Nur Faiziah Ramadhani	هذا الطالبة قادر على قراءة الجمل بشكل صحيح على الرغم من أنه متردد في تحديد علامات الترقيم في الجمل.

لم يتمكن هذا الطالبة من تحديد علامات التقييم بالضبط لأنه اعتقد أن علامات التقييم السابقة كانت متشابهة.	A.Naaila Aqila Nisa	10
يمكن لهذا الطالبة القراءة بشكل صحيح ويمكنه تفسير الجمل على الرغم من أنها لا تجيد الطلاقة.	Sahlatunnisa	11

نتائج هذا الاختبار نرى أن الطلاب لا يزالون يعانون من نقص في القراءة ، فمن الصعب تحديد القراءة الصحيحة كما تم في الطلاب تحت اسم Tika Putri. بعد تحليل هذا الطفل نرى أن الطالب لا يزال مترددا في تحديد القراءة في نص مهارة القراء. مثل علامات التقييم (أَهْلُ مَكَّةَ إِلَى الْإِسْلَامِ قَرَأَ أَهْلُ مَكَّةَ إِلَى الْإِسْلَامِ). هنا لا يمكن للطالبة تحديد الكسرة أو الضمة. هذا مثال صغير في البحث عن طالبة يدعى Tika Putri.

أما بالنسبة للطالب المسمى Khairunnisa في الجدول 4.2 ، فهذا يوضح أن الطالب قادر بالفعل على القراءة بشكل صحيح ويمكنه تفسير ما هو المقصود في نص القصة المستخدم في هذا التحليل.

لذلك يمكن للباحثين أن يروا في الصف الثاني عشر الطلاب معهد واد الحفاظ المبارك سنجي ليس لديهم جميعا القدرة على القراءة بشكل صحيح ولا يمكن لجميع طلاب الصف الثاني عشر أن يفهموا بسرعة مقاهرة القره والقواعد.

أما بالنسبة للباحثين أيضا باستخدام طريقة المقابلة الشخصية بعد تحليلنا بطريقة الاختبار، فقد رأى الباحث أن نتائج هذه الدراسة لا تزال ناقصة، لذلك استخدم الباحث طريقة المقابلة المقابلة لسد أوجه القصور في الدراسة.

استخدم الباحثون طريقة المقابلة، ووفقا لنتائج ملاحظات الباحث، نظر الباحثون في قدرة الطلائع على القرعة بعد أن تعلم الطلاب القواعد، وتمكنوا من قراءة النصوص العربية كما ذكر Nurul Ilmi أن:

الحمد لله، بعد أن درست القواعد مجدية، كان هناك الكثير من الممارسة، وبفضل مساعدة مدرس اللغة العربية تمكنت من قراءة النصوص العربية التي لم تكن متوقعة على الرغم من أنها كانت لا تزال تتلعثم.

وقال أحد الطلاب أيضا:

بعد الدراسة وفهم القواعد حقا ، يجعل من السهل جدا بالنسبة لي قراءة النصوص العربية أو النصوص لأنه بناء على تجربتي قبل تعلم القواعد ، لا أستطيع قراءة النصوص العربية على الإطلاق على الرغم من أنني أعرف حروف كل كلمة ولكن في اللغة العربية لا يكفي معرفة الحروف فقط ولكن من الضروري أيضا معرفة الحركات.

بعد أن يتعلم الطلاب القواعد تتحسن قدرتهم في مهارة القراءة خاصة في فهم المحتوى في

القراءات أو المخطوطات العربية كما قال Khairunnisa :

الحمد لله، بعد أن تعلمت القواعد، أصبحت قدرتي على فهم المحتوى في النصوص أو المخطوطات العربية أكثر وضوحا لأن لدي إرشادات قواعد وأعرف بنية الكلمات ووظائفها، مقارنة بما كنت عليه قبل أن أدرس القواعد لم أتمكن من فهم محتوى المحتوى في النصوص العربية.

وقال أحد الطلاب أيضا:

الحمد لله، بعد أن تعلمت القواعد، فهمت بسهولة محتوى المحتوى في النصوص العربية لأننا عندما نتعلم القواعد عندها نعرف الفرق بين الفاعل، مفعول وغيرها من المصطلحات التي تؤثر بشكل كبير على معنى وغرض الكلمة في اللغة العربية.

وقال طالب آخر أيضا:

عندما نريد أن نفهم المحتوى في النصوص العربية بشكل جيد وصحيح ، يجب أن نتقن القواعد جيدا لأن القواعد هو أحد مفاتيح فهم المحتوى في النص العربي ثم رؤية حقيقة أن هناك العديد من الطوائف أو الجماعات في الإسلام هناك اختلافات في الرأي بسبب اختلافهم في فهم القواعد على الرغم من أن مراجعهم هي نفسها أي القرآن والسنة. في عملية التعلم ، بالطبع ، سيجد الطلاب عقبات في فهم التعلم وكذلك عندما يتعلم

الطلاب القواعد ويجد طلاب مهارة القراءة عقبات في فهمها كما قال Sahlatunnisa:

عندما تعلمت القواعد ومهارة القراءة العقبات التي وجدتها أي عدم القدرة على فهم القواعد بسرعة بسبب كثافة مادة القواعد ثم العقبات التي تعترض تعلم مهارة القراءة اتساع حفظ الكلمات باللغة العربية بحيث يكون هناك خطأ في وضع كلمة ومعرفتها.

(2) إتقان القواعد

كما حلل الباحثون كيف أن القواوى لطلاب الصف الثاني عشر معهد وادالحفاظ المبارك سنجي، ليس فقط مع قدرة القرآن لدى الطلاب، بل إن للقواعد علاقة بمهارة القراءة. كان الطلاب الذين بحثنا عنهم لا يزالون يفتقرون إلى فهم الجملة مع عدم وجود قدرة على القواعد.

إن تعلم القواعد في معهد واد الحفاظ المبارك سنجي نشط أيضا، فكل ما في الأمر أن القواعد لا يتعمق لدى الطلاب هناك، لذلك إذا قمنا بتحليل ومحاولة اختبار هؤلاء الطلاب فلن يتمكن الجميع من قراءة الدرس الصحيح بشكل صحيح لأن القليل منهم يفهمون درس القواعد، نسبة قليلة فقط من الطلاب يمكنهم إتقان القواعد حتى يتمكنوا من قراءة اللغة العربية العارية.

وحلل الباحث في طالب يدعى Nurul Ilmi، أن الطالبة كان باسيه في قراءة النصوص لأنه درس القواعد رغم أنه لم يتقن القواعد بل في قدرة على قراءة كتاب اللغة العربية العارية قراءة صحيحة.

ووفقا لنتائج الملاحظات التي أبدها الباحثون، رأى الباحثون أن طلاب الصف الثاني عشر في مدرسة واد الحفاظ المبارك سنجي معظم الطلاب أتقنوا القواعد، كما كشفت Madinah المنورة أن:

الحمد لله كان إتقاني للقواعد جيدا لأنني تمكنت من التمييز بين الإشارات في ذكر كلمة حتى لا يتغير معناها.
وقال أحد الطلاب أيضا:

الحمد لله، إتقاني للقواعد جيد جدا لأنني أستطيع أن أعرف عن وضع الحركات في نهاية الكلمة والتغيير في شكل الكلمات باللغة العربية.

تعرف اللغة العربية بالكتاب العاري الذي يعني الكتابة العربية بدون حركات مما يجعل من الصعب على غير العرب قراءة، ولكن من خلال دراسة القواعد يمكننا قراءة الكتاب شيئا فشيئا كما قالت ستي سري أنيسا :

قبل أن أتعلم اللغة العربية كنت أعتبر أن اللغة العربية هي أصعب لغة أعرفها لأنه كان لديه طريقة في النطق ، الكتابة والقراءة بشكل منفصل ولكن بعد أن تعلمت القواعد شيئا فشيئا تمكنت من معرفة وقراءة حركات الكلمات في جملة.

بعد أن يتعلم الطلاب القواعد يتمكن الطلاب من فهم معنى وغرض الجمل العربية في ترتيبها على شكل عراب وبيننا" كما قال نورول علمي ما يلي:

عندما نريد أن نعرف ونفهم الغرض والغرض من الجملة العربية ، يجب أن نقرأ الجملة بعناية ويجب أن نفهم القواعد جيدا.
وقال أحد الطلاب أيضا:

بعد أن درست القواعد أستطيع أن أفهم الغرض والغرض من الجمل بشكل صحيح لأنه في دراسة القواعد سوف نتعلم بعض المواد التي تناقش والغرض من الكلمة نفسها.

بعد أن يتعلم الطالب القواعد، يصبح الطالب قادرا على معرفة موضع الكلمة في كل جملة. كما قالت A.Naaila Aqila Nisa أن:

الحمد لله ، من خلال إتقان القواعد ، ساعدني كثيرا في معرفة موضع الكلمة في الجملة لأنه عندما أعطى المعلم مثلا على القراءة ، تمكنت من معرفة ما هي مبتد و خبر و فعل والعديد من المواقف الأخرى.
وقال طالب آخر:

بعد أن تعلمت القواعد في الفصل الدراسي ، حاولت دائما أن أكرر وأبحث عن مراجع جديدة عن القواعد سواء كانت من الكتب أو التوجيه المباشر مع معلم اللغة العربية، والحمد لله بكل ذلك استطعت أن أعرف موضع الكلمة في جملة حيث تعلمت اللغة العربية في البداية لم أتمكن من التمييز بين ما هو الموضوع، موضوع الظرف.

يجد الطلاب سهولة في عمل جمل باللغة العربية بعد تعلم القواعد لأن عمل جمل باللغة العربية يتطلب إتقان علم النحو والشرف (القواعد) كما قال Nurul Amalia أن:

عندما نريد أن نجعل الجمل الشيء الأكثر إلحاحا هو عدم التخلي عن المحاولة لأننا عندما نستمر في محاولة الدراسة يجد حول القواعد سنكون قادرين على جعل الجمل باللغة العربية كما يقول المثل العربي منجدة وجدة "من يعني ذلك يمكن أن يكون".

وقال طالب آخر أيضا:

من السهل علي عمل جمل باللغة العربية بعد تعلم القواعد لأن القواعد هو أحد المفاتيح التي تسهل علينا عمل الجمل الصحيحة كتعبير في محفوزات الذي يقرأ جاريب ولاهيز تكون عارفان والذي يعني "حاول وراقب ولا تستسلم بلا شك تستطيع.

وقال طالب آخر أيضا:

لم أتمكن من عمل جمل صحيحة رغم أنني تعلمت القواعد وعرفت تقسيماتها مثل عدد الإسماعيلية والفيلية وغيرها من المبالغ لأن جعل الجمل ليس فقط فهما للقواعد بل من الضروري التعود والممارسة وفهم الإندونيسية الجيدة والصحيحة.

عندما يفهم الطلاب القواعد ويكونون قادرين على صنع جمل باللغة العربية ، سيعرف الطلاب بسهولة أكبر معنى كل كلمة تعلم القواعد يعني تعلم النهو والشرف. نحو الجزء القواعد الذي يدرس الحركات النهائية وكذلك موقع الكلمة في اللغة العربية أما بالنسبة لشافر الجزء القواعد الذي يدرس شكل تغير الكلمة في رأيي في رأيي عندما نفهم هذه الأشياء سنعرف بسهولة معنى كل كلمة وجملة.

وقال طالب آخر أيضا:

تعلم القواعد أو القواعد النحوية نحن قادرون على معرفة الكلمة وتغييراتها ومعرفة معنى الكلمة سواء عندما تكون في شكل الكلمة الأصلية أو عندما يكون هناك تغيير أو لصق.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناء على نتائج الأبحاث التي قام بها المؤلف حول " دراسة عن قدرة قراءة التلاميذ الصف الثاني عشر بمعهد واد الحفاظ المبارك سنجي" وهكذا يخلص المؤلف إلى ما يلي:

1. تطبيق طريقة القرعة على طلاب الصف الثاني عشر في مدرسة واد الحفاظ المبارك في كل تعلم سار على ما يرام وكان ناجحا. ولكن في تطبيقه ، يجب دمج مع طرق أخرى.
2. وقد نظر هذا الباحث البحثي في قدرة القرعة لدى طلاب الصف الثاني عشر في المدرسة واد الحفاظ المبارك سنجي ، بحسب أقوال أحد الطلبة قائلا إنه بدون إتقان القواعد لا نستطيع أن نضع الحركات كلمة على مطالبها وموقفها، يرتبط إتقان القواعد ارتباطا وثيقا بقدرة مهاراتهم قره لأننا لا نستطيع القراءة بشكل جيد عندما لا نتقن القواعد، فإتقان القواعد له تأثير كبير مع مقاهي القراءة لأن القواعد وقدرة القراءة هما كل لا ينفصلان بسبب ظهور فرع من فروع العلم في اللغة وهما النحوية أو القواعد يهدف إلى فهم المحتوى والقدرة على قراءة النصوص العربية.

ب. الاقتراحات

في نهاية كل نشاط ، سواء كان هناك نشاط مباشر للثانية أم لا ، يجب أن يكون هناك تقييم. من البحث سيتم تحديد حول المزايا والعيوب. هذه هي أوجه القصور التي تحتاج إلى تصحيح ، لذلك من الضروري أن يكون لديك اقتراحات من الداخل والخارج على حد سواء. وفقا لما هو متوقع أن يكون هذا البحث مفيدا للمدارس، وكذلك للمعلمين الذين يقومون بالتدريس، وكذلك لجميع المكونات المشاركة في استمرارية التعليم في المدارس، فإن الاقتراحات المقدمة هي كما يلي:

1. يجب على المعلمين، وخاصة معلمي المواد العربية، أن يكونوا أكثر حذرا في اختيار الطريقة التي يجب تطبيقها لأنه إذا استخدم المعلم طريقة غير مناسبة، فإن الطلاب سيشعرون بالملل ولا يفهمون المادة

المطبقة، ويجب على المعلم توفير الحافز للطلاب حتى يكون الطلاب سعداء ونشطين في تعلم اللغة العربية.

2. بالنسبة للطلاب في المدرسة، يجب أن يكون واد الحفاظ المبارك أكثر حماسا في المشاركة في التعلم ، وخاصة اللغة العربية ، بشكل جيد ودراسة أكثر جدية في قراءة وفهم النصوص الواردة في الكتب العربية حتى تزداد إنجازاتهم.



- Ahmad Husni Mubarak, “*Metode Pembelajaran Sharaf Di Pondok Pesantren Sukahideng, Sukarame, Kabupaten Tasikmalaya*”, Skripsi (Tasikmalaya: Institut Agama Islam Cipasung, 2009).
- Ahyar Dan Haerul. “*Penguasaan Mufradat Dan Qawaid Sebagai Upaya Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*”. Pendidikan Dan Bahasa, Vol. 4. Nomor 2, 2018.
- Ahmad Sehri Bin Punawan, “*Metode Pengajaran Nahwu Dalam Pengajaran Bahasa Arab*”, Stain Datokarama Palu, Vol. 7. Nomor 1, 2010.
- Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Cet. 5; Malang: Misykat, 2012).
- Azyumardi Azra, *Tafsir Ayat- Ayat Pendidikan*, (Cet. Vii; Jakarta: Rajawali Perss, 2017).
- Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cet. Vi; Bandung: Humaniora, 2011).
- Baswori Dan Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2008).
- Hasan Syatah, *Ta’limu Al- Lughat Al- ‘Arabiyah Baina An-Nadzariyah Wa At-Tathbiqiyah*, (Cet. Iii; Mesir: Daar Al-Misri, 1996).
- Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan *Badan Bahasa Dan Perbukuan*, , *Kamus Besar Bahasa Indonesia* Ed. V, Aplikasi Luring Resmi.
- Laode Abdul Wahab, “*Pengembangan Bahan Ajar Qawaid Bahasa Arab Berbasis Mind Map Untuk Stain Kendari*” , Al-Izzah, Vol. Ix. Nomor 2, 2014.
- Munawwir Dan Ahmad Warson, *Kamus Arab Indonesia*. :Cet. Ii; Surabaya: Pustaka Progresif, 2002.
- Musthafah Al-Gilayini, *Jamiu Ddurusu*, Cet. 1; Mesir: Darussalam, 2009.
- Muhammad Hasar Abdul Gaffar, *Syarah Ajjurumiyah*, (Cet. 1; Mesir : Syabakah Islamiyah, 2017).
- Muhammad Zulifan, *Bahasa Arab Untuk Semua: Metode Praktis Memahami Bahasa Arab Dan Al-Qur’an*, (Cet. 1; Jakarta: Pt Gramedia Pustaka Utama, 2018).
- Munir, *Perencanaan Sistem Pengajara Bahasa Arab*, (Cet. I; Jakarta: Kencana, 2016).
- Misbah, “*Taufikul Haki, Amtsilah Dan Pengajaran Nahwu-Sharaf*”, Insania , Vol. 11, Nomor 3, 2006.
- Neli Sa’adah Dan Khasan Aedi, “*Pengaruh Metode Deduktif Dengan Menggunakan Media Kartu Dalam Memahami Jumlah Fi’liyah*”. El-Ibtikar, Vol. 7. No2, 2011.

- Riga, *Bahasa Arab Sistematis Kaidah Nahwu, Basis Umma*, (Cet. Ii; Surakarta: Al-Asror, 2013), H 7.
- Roviin, “*Analisis Buku Teks Al ‘Arabiyah Li Al Nasyi’in*”, Al Bayan, Institut Agama Islam Negeri”, Salatiga, Vol. X. Nomor1, 2018.
- Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Cet. I; Malang: Uin Maliki Press, 2011
- Syamsuddin Asyraf, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Konsep Dan Inplementasinya*, (Cet. Ii; Yogyakarta: Ombak, 2016).
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, (Cet. 4; Bandung: Alfabeta, 2008).
- Tami Nafsiyah, “*نموذج تعليم القواعد النحوية على الأساس التقليدي بمؤسسة دورية كنز اللغة باري كديري*” Desertasi, (Malang, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2017).
- Ulin Nuha, *Ragam Metodologi Dan Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Cet. I; Yogyakarta: Diva Press, 2016).
- Wadfni'ma, *Mulakhos Qawaid Al-Lugha Al-Arabiyah*, (Cet. Ii; Birut: Assaqafah Al-Islamiyyah, 2015).



المرفق



قائمة ادالحق

ادالحق 1 : الاختبار

ادالحق 2 : توثيق

1.1 : موقع البحث

1.2 : مقابلة

ادالحق 3 : شهادة البحث

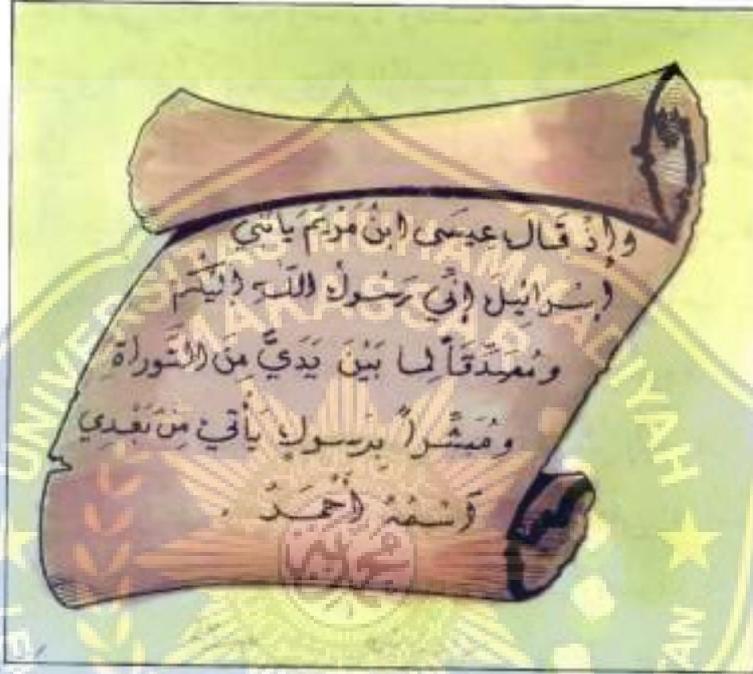
1.1 : بكلية

LP3M : 1.2

1.3 : موقع البحث



بَشَارَةٌ بِحَيْرَى



الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

بَشَارَةٌ - الرَّاهِبُ - صَوْمَعَةٌ (لِلرَّاهِبِ) - حَدَائِقُهُ (صَعْرٌ) تَحْلَفُ /
يَتَحْلَفُ (لَمْ يَحْضُرْ) - تَفْحَصُ / تَمْحَصُ - جَسَدُهُ - أَمْرٌ (مَنْ) صَنَعُ
/ يَصْنَعُ - نَاجِرٌ - كَنَفٌ - حَبْلِي - حَبْرٌ / يَحْبُرُ / أَحْبَرٌ - الْحَقُّ /
يُلْحِقُ، جَعَلَ / يَجْعَلُ (شَرَعَ) - وَافِقٌ / يُوَافِقُ / (جَاءَ مِثْلَهُ).

الوحدة الرابعة

الدرس السابع

خَرَجَ أَبُو طَالِبٍ^(١) بِنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ تَاجِرًا إِلَى الشَّامِ، وَأَخَذَ مَعَهُ ابْنَ أَخِيهِ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَكَانَتْ سِنُهُ تِسْعَ سِنِينَ، فَلَمَّا نَزَلَتْ الْقَافِلَةُ «بُصْرَى»^(٢) مَرُّوا بِبَحِيرَى^(٣) الرَّاهِبِ فِي صَوْمَعَتِهِ، وَكَانُوا كَثِيرًا مَا يَمُرُّونَ بِهِ قَبْلَ ذَلِكَ فَلَا يُكَلِّمُهُمْ، فَلَمَّا نَزَلُوا قَرِيبًا مِنْ صَوْمَعَتِهِ صَنَعَ لَهُمْ طَعَامًا كَثِيرًا، وَدَعَاهُمْ إِلَيْهِ، فَحَضَرُوا إِلَّا مُحَمَّدًا لِحَدَاثَةِ سِنِّهِ، فَلَمَّا نَظَرَ بِحِيرَى وَلَمْ يَجِدْهُ بَيْنَهُمْ قَالَ: يَا مَعْشَرَ قُرَيْشِ، لَا يَتَخَلَّفَنَّ أَحَدٌ مِنْكُمْ عَنِّي طَعَامِي!! قَالُوا: مَا تَخَلَّفَ إِلَّا غُلَامٌ صَغِيرٌ، فَقَالَ: ادْعُوهُ فَلْيَحْضُرْ هَذَا الطَّعَامَ مَعَكُمْ، فَلَمَّا جَاءَ مُحَمَّدٌ جَعَلَ بِحِيرَى يَنْظُرُ إِلَيْهِ نَظْرًا طَوِيلًا، وَيَتَفَحَّصُ أَشْيَاءَ مِنْ حَسَدِهِ كَانَ يَجِدُ صِفَتَهَا عِنْدَهُ، حَتَّى إِذَا انْتَهَى الْقَوْمُ مِنْ طَعَامِهِمْ وَتَفَرَّقُوا، قَامَ إِلَيْهِ بِحِيرَى وَأَخَذَ يَسْأَلُهُ عَنِّ أُمُورِهِ وَأَحْوَالِهِ، وَهُوَ يُجِيبُهُ فَيُؤَافِقُ ذَلِكَ مَا عِنْدَ بِحِيرَى مِنْ صِفَتِهِ ثُمَّ نَظَرَ إِلَى ظَهْرِهِ فَرَأَى خَاتَمَ النَّبِيِّ مِمَّنْ كَتَفِهِ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى أَبِي طَالِبٍ وَقَالَ لَهُ: أَيُّنَ وَالِدِ هَذَا الْغُلَامِ؟ فَقَالَ أَبُو طَالِبٍ: مَاتَ وَأُمُّهُ حُبْلَى بِهِ قَالَ: مَا تَكُونُ أَنْتَ لَهُ؟

(١) أبو طالب واسمه عبد مناف وهو عم الرسول صلى الله عليه وسلم وقد اتفقه بعد وفاة جده عبد المطلب. (سيره ابن هشام ج ١ - ٢ ص ١٧٩).

(٢) بحيرا راهب من رهبان تيماء كان يسكن في صومعة بصرى (سيره ابن هشام ج ١ - ٢ ص ١٨١).

(٣) بصرى مدينة حوران فتحت صلحا في ٥ ربيع الأول سنة ١٣ هـ وهي أول مدينة فتحت بالشام (سيره ابن هشام ج ١ - ٢ ص ١٨١).

قال: أنا عمُّه قال بحيرى: ارجع بأبن أخيك إلى بلده، واحذر عليه اليهود، فإنهم إذا رأوه وعرفوا منه ما عرفت فسيلحقون به الشر، فإن ابن أخيك هذا سيكون له أمر عظيم^(١).

التَّدْرِيبَات

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ

أجب عن الأسئلة التالية؟

- ١ - إلى أين خرج أبو طالب؟
- ٢ - كم كان عمر محمد عليه السلام حين سافر مع عمه؟
- ٣ - ماذا صنع بحيرى لقافلة قريش؟
- ٤ - لماذا تفحص بحيرى جسد الرسول عليه السلام؟
- ٥ - مم حذر بحيرى أبا طالب؟

التَّدْرِيبُ الثَّانِي:

ادلاحق 2 : توثيق

1.1 : موقع البحث



1.2 : مقابلة









**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN**

Alamat kantor: Jl. Sultan Alauddin NO.259 Makassar 90221 Tlp. (0411) 866972,881593, Fax (0411) 865588

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIAT

**UPT Perpustakaan dan Penerbitan Universitas Muhammadiyah Makassar,
Menerangkan bahwa mahasiswa yang tersebut namanya di bawah ini:**

Nama : Ulil Amri
NIM : 105241102416
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Dengan nilai:

No	Bab	Nilai	Ambang Batas
1	Bab 1	6 %	10 %
2	Bab 2	5 %	25 %
3	Bab 3	10 %	10 %
4	Bab 4	1 %	10 %
5	Bab 5	2 %	5 %

Dinyatakan telah lulus cek plagiat yang diadakan oleh UPT- Perpustakaan dan Penerbitan Universitas Muhammadiyah Makassar Menggunakan Aplikasi Turnitin.

Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan seperlunya.

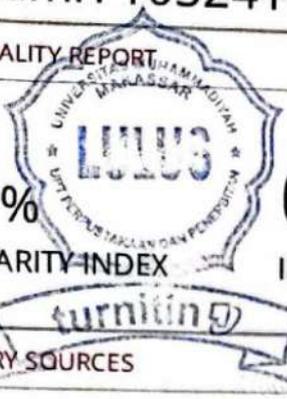
Makassar, 29 Agustus 2022

Mengetahui

Kepala UPT- Perpustakaan dan Penerbitan,



ORIGINALITY REPORT



6%

SIMILARITY INDEX

6%

INTERNET SOURCES

3%

PUBLICATIONS

2%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

journal.uin-alauddin.ac.id

Internet Source

2%

2

etheses.uin-malang.ac.id

Internet Source

1%

3

journal.iain-samarinda.ac.id

Internet Source

1%

4

repository.radenintan.ac.id

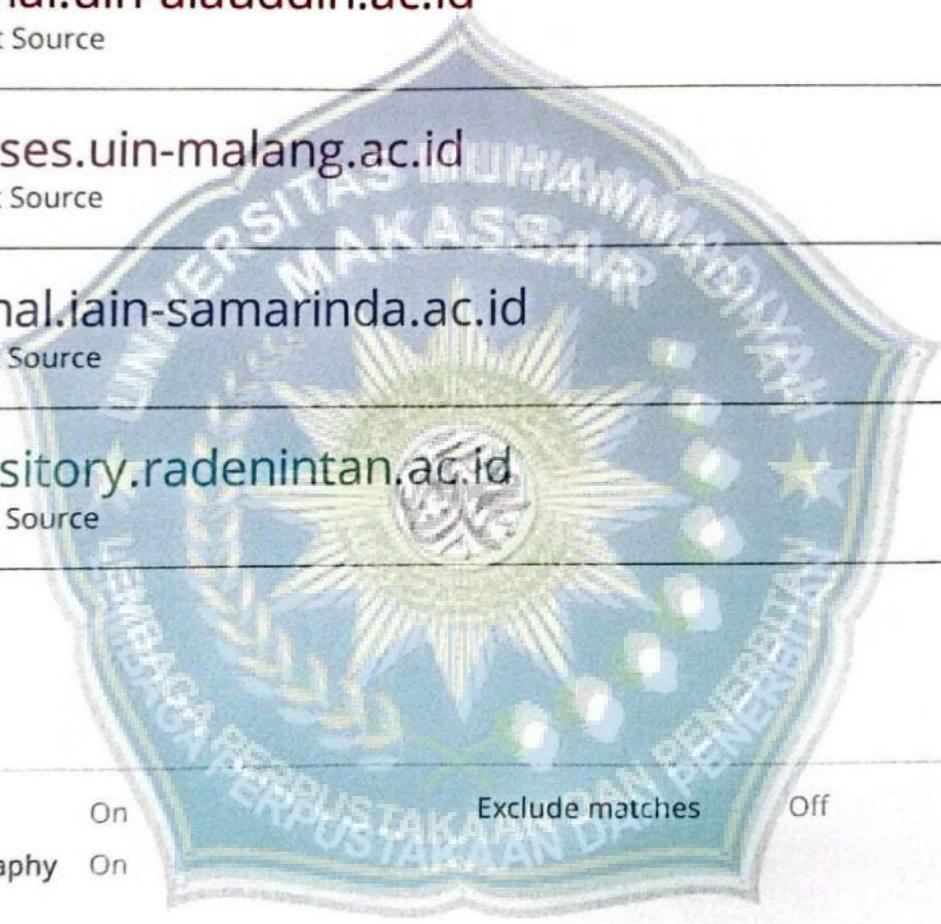
Internet Source

1%

Exclude quotes On

Exclude matches Off

Exclude bibliography On



ORIGINALITY REPORT

5%

LULUS

SIMILARITY INDEX

turnitin

PRIMARY SOURCES

4%

INTERNET SOURCES

3%

PUBLICATIONS

2%

STUDENT PAPERS

1	journal.uin-alauddin.ac.id Internet Source	1%
2	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1%
3	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	1%
4	Submitted to UIN Sunan Ampel Surabaya Student Paper	1%
5	repository.metrouniv.ac.id Internet Source	<1%
6	core.ac.uk Internet Source	<1%
7	Hasbi Kafafi, Maman Dzuliman. "تعليم الصرف باستخدام كتاب تيسير الصرف بمعهد تربية البنين الإسلاميين كاليوادم سومبر شربون (دراسة الحالة في فصل الرابع (بمدرسة الصديقة الدينية)", EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 2018 Publication	<1%
8	positori.uin-alauddin.ac.id Internet Source	

Jlil amri 105241102416 BAB III

ORIGINALITY REPORT

10%
SIMILARITY INDEX

5%
INTERNET SOURCES

0%
PUBLICATIONS

7%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

- 1 Submitted to IAIN Kudus 7%
Student Paper
- 2 repository.iainbengkulu.ac.id 3%
Internet Source

Exclude quotes

Exclude bibliography

On

On

Exclude matches

< 2%



Ulil amri 105241102416 BAB IV

ORIGINALITY REPORT

1

%

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
MAKASSAR
LULUS
LEMBAGA PERROSTAKAAN DAN PENERBITAN

SIMILARITY INDEX

1

%

INTERNET SOURCES

0

PUBLICATIONS

0

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

digilibadmin.unismuh.ac.id

Internet Source

1

%

Exclude quotes

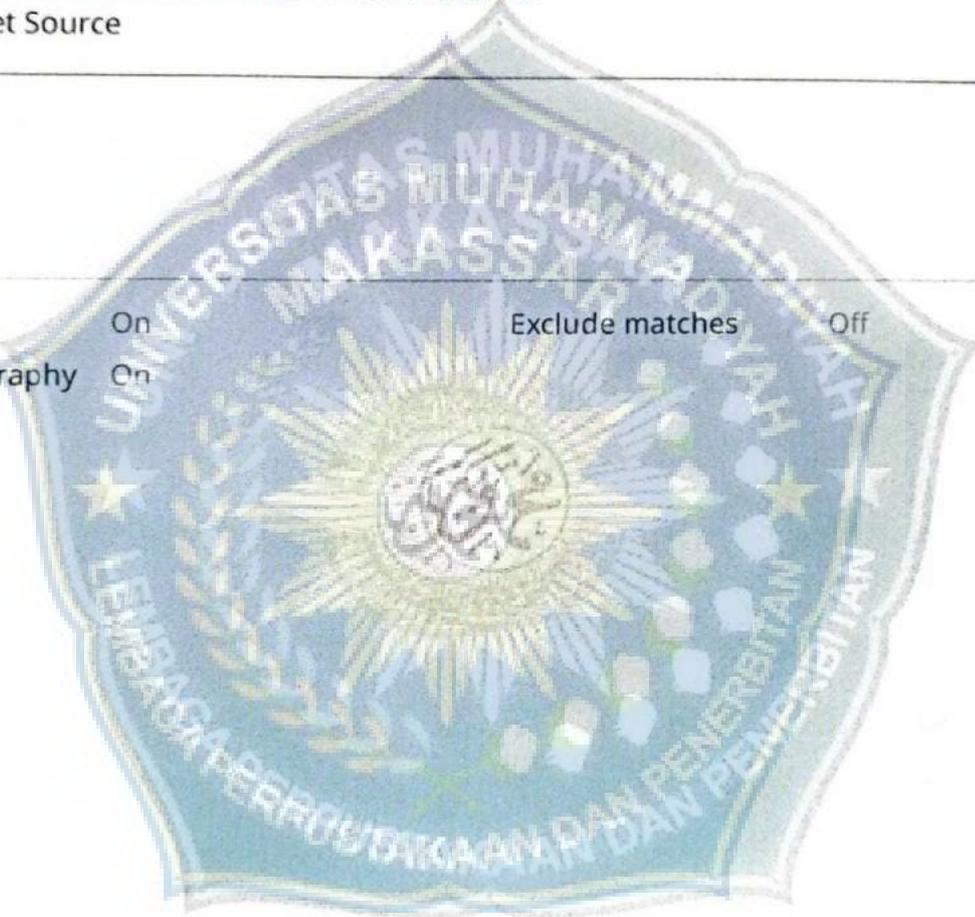
On

Exclude matches

Off

Exclude bibliography

On



ORIGINALITY REPORT

2%

SIMILARITY INDEX



2%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

0%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

repository.uinsu.ac.id

Internet Source

2%

Exclude quotes

On

Exclude matches

Off

Exclude bibliography

On



سيرة ذاتية



ولد أوليل عمري في مدينة بولوكومبا في الثالث من أكتوبر ألف وتسعمائة وخمسة وتسعين. الأول من طفلين هما أبناء الآباء هـ. بسرم و هـ. سميت لنجء الماجستير.

بدأ صاحب البلاغ تعليمه الرسمي في مدرسة ابتدائية ٥٨ Tanete ، في عام ٢٠٠٣ وتخرج في عام ٢٠١٩ ، وواصل تعليمه الإعدادي في بوندوك بيسانترين الوحدة الإسلامية كاسي،

ثم واصل صاحب البلاغ تعليمه الثانوي في مدرسة سيثيبي غوا للإمام. في عام ٢٠١٦ ، واصل المؤلف تعليمه إلى مستوى أعلى في الجامعة المحمدية ماكاسار وتابع برنامج تعليم اللغة العربية في كلية الدين الإسلامي. برنامج ستراتا ون (S1).