

ABSTRAK

AKBAR, 2021 *Kemampuan berkarya seni kriya menggunakan bahan limbah cangkang kerang pada peserta didik kelas XI Madrasah Aliyah Syekh Yusuf*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Meisar Ashari, S.Pd., M.Sn dan Pembimbing II Irsan Kadir, S.Pd., M.Pd.

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui kemampuan berkarya seni kriya menggunakan bahan limbah cangkang kerang pada peserta didik kelas XI Madrasah Aliyah Syekh Yusuf (2) Untuk memperoleh hasil karya seni kriya menggunakan bahan limbah cangkang kerang pada peserta didik kelas XI Madrasah Aliyah Syekh Yusuf. Jenis penelitian ini adalah metode kualitatif dan observasi langsung lapangan. Penelitian yang akan dilakukan meliputi studi literasi dan studi lapangan dengan metode observasi lapangan. Teknik dilakukan dalam penelitian ini adalah teknik pengamatan (observasi), wawancara (*interview*), dan teknik dokumentasi. Sedangkan Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi.

Berdasarkan hasil pembelajaran seni kriya bahan limbah cangkang kerang maka dapat disimpulkan bahwa kemampuan siswa kelas XI Madrasah Aliyah Syekh Yusuf secara keseluruhan dikategorikan cukup dalam mempelajari seni kriya bahan kain perca dengan mudah, tercermin pada perolehan nilai/skor yang dicapai, meskipun ada beberapa Siswa yang dikategorikan baik. Dari hasil tes tersebut dapat ditemukan beberapa kesulitan Siswa dalam memotong kertas maka dari itu di sediakan pola desain yang tidak terlalu sulit untuk dikerjakan.