

## ABSTRAK

**ICHPANI, 2021.** *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur Karya Muhidin M. Dahlan.* Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Dibimbing oleh Rosmini Madeamin dan Nurcholish.

Masalah utama dalam penelitian ini Bagaimana bentuk konflik batin dan faktor yang memengaruhi konflik batin tokoh utama pada novel karya Muhajidin M Dahlan yang berjudul "Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur". Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk konflik batin dan faktor yang memengaruhi konflik batin tokoh utama pada novel karya Muhajidin M Dahlan yang berjudul "Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur". Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode penelitian teknik membaca berulang-ulang, simak, dan catat. Data dalam penelitian adalah konflik batin dan faktor yang memengaruhi konflik batin. Data tersebut dianalisis dengan menggunakan teori Sigmund Freud dengan menggunakan struktur kepribadian yaitu id, ego, dan super ego.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 3 bentuk konflik batin yang terjadi pada tokoh utama novel yang berjudul "Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur" Karya Muhajidin M Dahlan yaitu pertentangan Antara pilihan yang tidak sesuai keinginan, harapan yang tidak sesuai kenyataan, dan kegundahan dalam menghadapi masalah. Adapun faktor yang memengaruhi terjadinya konflik batin juga ada 3 yaitu faktor biologis, faktor sosial, dan faktor lingkungan.

**Kata Kunci :** *Konflik Batin, Tokoh Utama, Novel, Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur, Psikoanalisis*