

ABSTRAK

Wahdaniyah Wilayah, 2021. Analisis Kepribadian Tokoh Dara dalam Novel *Brizze: Cinta Sang Hafizah Karya Ario Muhammad (Psikologi Sastra)*. Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Dibimbing oleh Muhammad Akhir dan Hasnur Ruslan.

Karya sastra sebagai potret kehidupan masyarakat dapat dinikmati, dipahami, dan dapat dimanfaatkan oleh masyarakat. Objek sastra adalah manusia dan segala kehidupannya dengan menggunakan Bahasa sebagai mediumnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kepribadian tokoh Dara dalam novel *Brizze: Cinta Sang Hafizah karya Ario Muhammad* dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra.

Data dalam penelitian ini berupa kata-kata, istilah, dan kalimat yang terdapat dalam novel *Brizze: Cinta Sang Hafizah karya Ario Muhammad*. Sumber data penelitian ini adalah kata atau kalimat yang menggambar kepribadian Dara dalam novel *Brizze: Cinta Sang Hafizah karya Ario Muhammad* yang jumlah halamannya 372 halaman.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tokoh utama Dara dalam novel *Brizze: Cinta Sang Hafizah karya Ario Muhammad* mengalami tiga jenis konflik batin seperti pada kajian psikoanalisis Sigmund Freud yang terdapat pada struktur kepribadian, yaitu: *Id, Ego, dan Superego*.

Kata Kunci : Tokoh Utama, Kepribadian, dan Psikologi Sastra