

ABSTRAK

Muhammad Ashwan M. 2018. *Kearifan lokal makna simbolik perahu sandeq pada tradisi masyarakat mandar (tinjauan semantik)*. Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Rosmini Madeamin dan Pembimbing II Andi Adam.

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu bagaimanakah kearifan lokal makna simbolik perahu *sandeq* pada tradisi masyarakat Mandar dengan menggunakan tinjauan semantik. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kearifan lokal makna simbolik perahu *sandeq* pada tradisi masyarakat Mandar pada tinjauan semantik. Jenis penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah pihak-pihak yang secara langsung terlibat dalam pembuatan, awak perahu (*passandeq*) serta sebagian masyarakat mandar. Teknik pengumpulan data yang dibutuhkan yaitu teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Dengan teknik analisis data melalui beberapa proses yaitu pengumpulan data reduksi data, penyajian data dan kesimpulan. Hasil penelitian ini terdapat beberapa tahap dalam proses pembuatan perahu *sandeq* yaitu pada proses awal pembauatan perahu, proses penyusunan papan perahu (*mattobo*), proses pemasangan tiang layar (*pallayarang*), proses ritual *mapposiq*, prosesi *kuliwa* dan proses peluncuran perahu dari beberapa tahap dalam proses pembuatan perahu *sandeq* terdapat beberapa simbolik yaitu kronemik, kinesik, diam, artifak dan visualisasi dan bau. Diharapkan kepada masyarakat Mandar untuk meniadakan ritual-ritual pembuatan perahu *sandeq* yang melanggar aturan agama.

Kata kunci: *makna, simbol, perahu sandeq*