Pengaruh Penggunaan Media Video Lagu Anak Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas Iv Sd Inpres Borong Tala Kecamatan Pallangga Kabupaten Gowa

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memporoleh
Gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Makassar

KASMIRA SANGKALA

105401131318

13/09/2022
1 eks
Smb. Alumni
PY 0303/PGSD/2210
SAN
P?

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR

2022

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Kantor; Jl. Sultan Alauddin No. 259, Telp. (0411)-866132, Fax. (0411)-860132

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi atas nama **Kasmira Sangkala**, Nim **105401131318** diterima dan disahkan oleh panitia ujian skripsi berdasarkan Surat Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Makassar Nomor: 409 Tahun 1443 H/2022 M pada tanggal 01 Dzulhijjah 1443 H/ 30 Juni 2022 M, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar pada hari Sabtu tanggal 2 Juli 2022.

Makassar, 01 Dzulhijjah 1443 H
30 Juni 2022 M

Panitia Ujian

1. **Pengawas Umum** : **Prof. Dr. H. Ambo Asse,M.Ag.** (.....)
2. **Ketua** : **Erwin Akib, M.Pd., Ph.D.** (.....)
3. **Sekretaris** : **Dr. Baharullah, M.Pd.** (.....)
4. **Penguji** : **1. Sulfasyah, S.Pd.,MA.,Ph.D.** (.....)
   2. Abdan Syakur, S.Pd.,M.Pd (.....)
   3. Abd. Rajab, S,Pd.,M.Pd (.....)
   4. Tasrif Akib, S.Pd.,M.Pd. (.....)

Disahkan oleh :
Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Makassar

Erwin Akib, S.Pd., M.Pd., Ph.D
NBM: 860934

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Kantor; Jl. Sultan Alauddin No. 259, Telp. (0411)-866132, Fax. (0411)-860132

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Video Lagu Anak terhadap Kemampuan Menulis Puisi pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV SD Inpres Borong Tala Kecamatan Pallangga Kabupaten Gowa

Mahasiswa yang bersangkutan :

Nama Mahasiswa : Kasmira Sangkala
NIM : 105401131318
Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Setelah diperiksa dan diteliti, maka skripsi ini dinyatakan telah memenuhi persyaratan dan layak untuk diujikan.

Makassar, 1 Juni 2022

Disetujui Oleh :

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Abd. Munir Kondongan, M.Pd	**Dr. M. Agus, M.Pd**

Mengetahui,

Dekan FKIP Unismuh Makassar	Ketua Jurusan Pendidikan Guru SekolahDasar
Erwin Akib, S.Pd., M.Pd., Ph.D	**Aliem Bahri, S.Pd., M.Pd**
NIDN. 0901107602	**NBM. 1148913**

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN
Alamat kantor: Jl.Sultan Alauddin NO.259 Makassar 90221 Tlp.(0411) 866972,881593, Fax.(0411) 865588

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIAT

UPT Perpustakaan dan Penerbitan Universitas Muhammadiyah Makassar,
Menerangkan bahwa mahasiswa yang tersebut namanya di bawah ini:

Nama : Kasmira Sangkala

NIM : 105401131318

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan nilai:

No	Bab	Nilai	Ambang Batas
1	Bab 1	7 %	10 %
2	Bab 2	24 %	25 %
3	Bab 3	10 %	15 %
4	Bab 4	10 %	10 %
5	Bab 5	3 %	5 %

Dinyatakan telah lulus cek plagiat yang diadakan oleh UPT- Perpustakaan dan Penerbitan Universitas Muhammadiyah Makassar Menggunakan Aplikasi Turnitin.

Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan seperlunya.

Makassar, 25 Juni 2022
Mengetahui

Kepala UPT Perpustakaan dan Penerbitan,

Nursinah[illegible]m.,M.I.P
NBM. 964 591

Jl. Sultan Alauddin no 259 makassar 90222
Telepon (0411)866972,881 593,fax (0411)865 588
Website: www.library.unismuh.ac.id
E-mail : perpustakaan@unismuh.ac.id

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PRODI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

Jalan Sultan Alauddin No.259 Makassar
Telp 0411-860837 860132 (Fax)
Email fkip@unismuh.ac.id
Web www.fkip.unismuh.ac.id

KARTU KONTROL BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : KASMIRA SANGKALA

NIM : 105401131318

Jurusan : S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Judul Penelitian : Pengaruh Penggunaan Media Video Lagu Anak Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV SD Inpres Borong Tala Kecamatan Pallangga Kabupaten Gowa.

Pembimbing : **1. Dr. Abd. Munir Kondongan, M.Pd.**
2. Drs. M. Agus, M.Pd.

No.	Hari/Tanggal	Uraian Perbaikan	Paraf Pembimbing
1.	Kamis, 16/6/22	- Ejaan - Media - Kajian teori	[signature]
2.	jumat, 17/6/22	- Bab III - Bab V	[signature]
3.	Sabtu, 18/6/22	Acc uf ujian skripsi	[signature]

Catatan:
Mahasiswa dapat mengikuti Skripsi jika telah melakukan pembimbingan minimal 3 (tiga) kali dan Skripsi telah disetujui kedua pembimbing

Makassar, Juni 2022

Mengetahui,

Ketua Prodi PGSD

Aliem Bahri, S.Pd., M.Pd.

NBM. 1148913

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PRODI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

Jalan Sultan Alauddin No.259 Makassar
Telp : 0411-860837/860132 (Fax)
Email : fkip@unismuh.ac.id
Web : www.fkip.unismuh.ac.id

KARTU KONTROL BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : KASMIRA SANGKALA

NIM : 105401131318

Jurusan : S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Judul Penelitian : Pengaruh Penggunaan Media Video Lagu Anak Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV SD Inpres Borong Tala Kecamatan Pallangga Kabupaten Gowa.

Pembimbing : 1. Dr. Abd. Munir Kondongan, M.Pd.
2. Drs. M. Agus, M.Pd.

No.	Hari/Tanggal	Uraian Perbaikan	Paraf Pembimbing
1.	Sabtu, 11-6-2022	Penulisan daftar pustaka, beberapa ahli sesuai dengan [illegible], tuliskan pemeringkingnya, proses hasil di [illegible], di [illegible] di perbaiki	(paraf)
2.	Senin, 13-6-2022	Perbaiki penulisan kutipan. Perbaiki marjin. Sesuaikan buku panduan	(paraf)
3.	Rabu, 15-6-2022	Acc ujian skripsi	(paraf)

Catatan:
Mahasiswa dapat mengikuti Skripsi jika telah melakukan pembimbingan minimal 3 (tiga) kali dan Skripsi telah disetujui kedua pembimbing

Makassar, Juni 2022

Mengetahui,

Ketua Prodi PGSD

Aliem Bahri, S.Pd., M.Pd.

NBM. 1148913

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	:	Kasmira Sangkala
NIM	:	105401131318
Jurusan	:	Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Judul Skripsi	:	Pengaruh Penggunaan Media Video Lagu Anak Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV SD Inpres Borong Tala Kecamatan Pallangga Kabupaten Gowa

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya ajukan di depan tim penguji adalah hasil karya saya sendiri dan bukan hasil ciptaan orang lain atau dibuatkan oleh siapapun.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dan saya bersedia menerima sanksi apabila pernyataan ini tidak benar.

Makassar, Juni 2022

Yang Membuat Pernyataan

Kasmira Sangkala

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

SURAT PERJANJIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Kasmira Sangkala
Nim : 105401131318
Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

Dengan ini menyatakan *perjanjian* sebagai berikut:

1. Mulai dari penyusunan proposal sampai selesainya skripsi ini. Saya yang menyusun sendiri skripsi saya (tidak dibuatkan oleh siapa pun).
2. Dalam penyusunan skripsi ini,saya selalu melakukan konsultasi dengan pembimbing, yang telah ditetapkan oleh pimpinan fakultas.
3. Saya tidak akan melakukan penjiplakan (plagiat) dalam menyusun skripsi saya.
4. Apabila saya melanggar perjanjian saya seperti butir 1, 2, dan 3, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai aturan yang berlaku.

Demikian perjanjian ini saya buat dengan penuh kesadaran.

Makassar, Juni 2022

Yang Membuat
Perjanjian,

Kasmira Sangkala

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Apa yang kita kira itu sebuah cobaan yang pahit sering kali menjadi berkah yang tersamarkan.

Sesungguhnya sesudah kesulitan akan datang kemudahan, maka kerjakanlah urusanmu dengan sungguh-sungguh dan hanya kepada Allah kamu berharap.

(Q.S Al-Insyirah 6-8)

Kupersembahkan karyaku ini kepada kedua orang tuaku, dan saudara kandungku tercinta. Serta sahabat-sahabatku yang selalu membantu dan memberiku banyak motivasi dalam menyelesaikan tulisan ini.

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

ABSTRAK

KASMIRA SANGKALA, 2022. Pengaruh penggunaan media video lagu anak terhadap kemampuan menulis puisi pada pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV SDI Negeri Borong Tala Kecamatan Pallangga Kabupaten Gowa. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Makassar. Dibimbing oleh Abd Munir Kondongan Pembimbing I dan M Agus Pembimbing II.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media video lagu anak terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas IV SDI Borong Tala Kecamatan Pallangga Kabupaten Gowa. Jenis penelitian yang digunakan oleh peneliti yaitu eksperimen, yang artinya penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendalikan. Populasi dan sampel penelitian ini yaitu populasinya seluruh siswa kelasI V SDI Borong Tala yang berjumlah 20 orang, dan sampelnya yaitu keseluruhan siswa kelasI V SDI Borong Tala yang berjumlah 20 orang. Data dikumpulkan menggunakan observasi dan juga tes, data yang dikumpulkan dianalisis menggunakan *pretest* dan *posttest*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil kemampuan menulis puisi siswa sebelum diterapkan media media video lagu anak terhadap kemampuan menulis puisi siswa berada pada kategori sedang, setelah menggunakan media video lagu anak terhadap kemampuan menulis puisi siswa mencapai kategori tinggi. Maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan media video lagu anak dapat digunakan untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi pada pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa, beberapa keuntungannya yaitu dapat mengaktifkan siswa saat proses pembelajaran berlangsung, menari perhatian siswa dan mempermudah pemahaman siswa.

Kata Kunci : Media Video Lagu Anak, Kemampuan Menulis Puisi

KATA PENGANTAR

Puji syukurkehadirat Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul *Pengaruh Penggunaan Media Video Lagu Anak Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV SD Inpres Borong Tala Kecamatan Pallangga Kabupaten Gowa.* Sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata yang dinamakan sempurna karena keterbatasan ilmu yang dimiliki dan barbagai kekurangan yang mungkin saja terlewatkan dari pengamatan penulis, maka dengan tangan terbuka dan hati yang lapang penulis menerima kritik dan saran dari berbagai pihak demi kesempurnaan di masa yang akan datang.

Motivasi dari berbagai pihak yang sangat membantu dalam penyusunan skripsi ini. Segala rasa hormat, penulis mengucapkan terima kasih terkhusus kepada kedua orang tua, Sangkala dan Sumiati yang telah berjuang, berdo'a, membesarkan, mendidik, dan membiayai penulis dalam proses pencarian ilmu. Selama dalam proses penyelesaian skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik bantuan materi maupun bantuan moral. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada Dr. Abd. Munir Kondongan, M.Pd dan Dr. M Agus, M.Pd selaku pembimbing I dan pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi sejak awal penyusunan proposal hingga selesainya penyusunan skripsi ini.

Tidak lupa juga, penulis mengucapkan terima kasih kepada; Prof. Dr. H. Ambo Asse, M,Ag selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Makassar, Erwin Akib, M. Pd., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar, Aliem Bahri, S.Pd., M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muhammadiyah Makassar yang telah membekali penulis dengan serangkaian ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi penulis.

Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya juga penulis ucapkan kepada Ibu, Asmawati, selaku Kepala Sekolah SD Inpres Borong Tala Desa Julupamaii Kecamatan Pallangga yang telah memberi ijin penelitian, Ibu Ismiyati selaku guru kelas IV dan siswa-siswa yang telah memberikan bantuan dan semangat kepada saya dalam menyusun skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada saudara tersayang Fajar, sahabat-sahabat saya Fira, Ica, Oppi, Faila serta seluruh teman-teman kelas PGSD J dan teman-teman seperjuangan PGSD angkatan 2018, yang selalu memberikan semangat dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Terakhir atas segala jasa dan budi baik dari semua pihak tersebut di atas saya mengucapkan terima kasih. Semoga segala bantuan yang diberikan menjadi amal baik dan mendapatkan balasan dari Allah SWT, Amin.

Makassar, Juni 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL i

PERSETUJUAN PEMBIMBING ii

SURAT PERNYATAAN iii

SURAT PERJANJIAN iv

MOTTO DAN PERSEMBAHAN v

ABSTRAK vi

KATA PENGANTAR vii

DAFTAR ISI ix

DAFTAR TABEL xi

DAFTAR GAMBAR xiii

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 6
C. Tujuan Penelitian 6
D. Manfaat Penelitian 6

BAB II KAJIAN TEORI, KERANGKA PIKIR DAN HIPOTESIS 8

A. Kajian Teori 8
B. Kerangka Pikir 18
C. Hasil Penelitian Relevan 19
D. Hipotesis Tindakan 21

BAB III METODE PENELITIAN 23

A. Jenis Penelitian 23
B. Lokasi Penelitian 23
C. Populasi dan Sampel Penelitian 23
D. Desain Penelitian 24
E. Variabel Penelitian 25
F. Definisi Operasi Variabel 25
G. Prosedur Penelitian 26
H. Instrumen Penelitian 27
I. Teknik Pengumpulan Data 27
J. Teknik Analisis Data 28

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 32

A. Hasil Penelitian 32
B. Pembahasan 40

BAB V SIMPULAN DAN SARAN 42

A. Simpulan 42
B. Saran 42

DAFTAR PUSTAKA 44

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
3.1	Populasi Siswa SD Inpres Borong Tala Kabupaten Gowa	24
3.2	Desain Penelitian One-Group Pretest-Postest	24
3.3	Kisi-kisi Instrumen	27
3.4	Kategori Kemampuan Menulis Puisi	28
4.1	Statistik Skor Tes Kemampuan Awal Menulis Puisi Siswa	33
4.2	Distribusi Frekuensi dan Persentase Skor Tes Kemampuan Awal Menulis Puisi (*Pretest*)	33
4.3	Deskripsi Pencapaian Ketuntasan Menulis Puisi	34
4.4	Statistik Skor Hasil Menulis Puisi Siswa Setelah Perlakuan	35
4.5	Distribusi Frekuensi dan Persentase Skor Hasil Menulis Puisi Siswa Setelah Diberikan Perlakuan (*Posttest*)	36
4.6	Deskripsi Ketuntasan Hasil Menulis Puisi Siswa Setelah Perlakuan	37
4.7	Hasil Uji Normalitas Data *Pretest* dan *Posttest*	38
4.8	Hasil *Paired Samples* T-*Test*	39

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Berbagai upaya pemerintah dalam meningkatkan mutu pendidikan melalui pendidikan formal maupun pendidikan nonformal.Hal ini terbukti upaya pemerintahan dalam pemberantasan butu huruf melalui kelompok belajar di tiap-tiap desa.Demikian juga dalam masalah kurikulum dan bahan ajar terus dilakukan perbaikan-perbaikan.Ini semua bertujuan untuk meningkatkan pendidikan di Indonesia yang jauh tertinggal dengan negara-negara tetangga.

Berbicara tentang mutu pendidikan, khususnya prestasi dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia perlu ditingkatkan.Bahasa Indonesia merupakan salah satu pelajaran yang wajib diajarkan ke sekolah, mata pembelajaran ini penting karena merupakan alat untuk mempelajari pembelajaran lainnya.

Pembelajaran berbahasa meliputi empat keterampilan berbahasa yaitu, keterampilan menyimak, membaca, berbicara, dan menulis. Keempat keterampilan bahasa tersebut adalah satu kesatuan yang harus dilaksanakan secara seimbang.Setiap satu keterampilan bahasa erat sekali hubungannya dengan keterampilan berbahasa yang lainnya, misalnya seseorang belajar menyimak kemudian berbicara, setelah itu membaca, dan melanjutkan dengan menulis secara umum, keterampilan-keterampilan berbahasa diatas dibagi menjadi dua macam, yakni keterampilan produktif dan keterampilan resektif.Menulis dan berbicara merupakan keterampilan produktif, sedangkan membaca dan mendengar adalah keterampilan resektif.

Salah satu keterampilan berbahasa yang mempunyai fungsi sebagai sarana untuk berkomunikasi adalah menulis. Menulis adalah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafik yang melambangkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang, sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafik tersebut kalau mereka memahami bahasa dan grafik tersebut (Taringan, 2018: 22). Membiasakan diri dengan menulis seseorang dapat mengungkapkan sesuatu yang tidak terucapkan, dapat dibaca berulang-ulang, daya serap tinggi, dan tahan lama.Tidak dipungkiri bahwa seseorang dapat mempunyai keahlian menulis karena banyak membaca dan menyimak.

Menulis menuntut adanya informasi dan pengetahuan, keterampilan menulis tidak lagi dipahami hanya sekadar proses pengungkapan gagasan atau cara berkomunikasi melalui tulisan. Menulis telah menjadi [pilihan untuk mengaktualisasikan diri, alat untuk membebaskan diri dari berbagai tekanan emosi, sarana membangun dan menunjukkan identitasnya. Seorang penulis mengatakan bahwa "Keterampilan menulis berfungsi sebagai alat komunikasi, secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain, dalam kegiatan menulis ini, penulis harus tertampil memanfaatkan grafologi, struktur bahasa dan kosakata (Taringan, 2018 : 3)".

Menulis puisi merupakan salah satu proses pengungkapan isi jiwa yang berlangsung pada diri siswa sehingga membutuhkan proses belajar dan pembentukan yang terus menerus. Dalam hubungan ini, pengajaran menulis membina siswa agar mereka memiliki keterampilan menulis yang lebih baik.Keberhasilan pengajaran menulis ditentukan oleh berbagai factor, yaitu

factor dari dalam diri siswa sendiri, seperti lingkungan sekitarnya, metode dan media yang digunakan oleh pendidik.Kedua fakto tersebut perlu dibina dan dikembangkan dengan sebaik-baiknya agar dapat memanfaatkan dengan tepat untuk mengembangkan dengan sebaikbaiknya agar dapat memanfaatkan dengan tepat untuk mengembangkan atau meningkatkan mutu keterampilan menulis puisi bagi siswa.

Pembinaan dan pengembangan keterampilan menulis puisi memerlukan guru yang kreatif dalam menggunakan media.Media pembelajaran merupakan semua bentuk perantara yang dipakai untuk mengintegrasikan tujuan da nisi pembelajaran sehingga memperoleh hasil yang sesuai dengan tujuan pembelajaran tersebut.Dalam menentukan media pembelajaran, hal yang perlu diperhatikan tidak hanya mengenai penggunaan alat sebagai perantara, tetapijuga kesesuaian jenis media tersebut dengan kondisi perkembangan siswa. Sebaiknya seharusnya pembelajaran menulis puisi dimulai dengan cara dan media yang dapat menarik perhatian siswa. Seorang guru harus cermat dalam memilih apa yang harus diajarkan dan bagaimana cara menyampaikan materi pada jenjang usia tertentu siswa, karena berbedausia akan berbeda pula kebutuhan, kompetensi, dan kemampuan kognitifnya. Salah satu syarat efektif penggunaan media pembelajaran pada siswa kelas IV SD yang termasuk ke dalam kategori usia anak-anak, yaitu dengan menggunakan media yang mengandung unsur seni dan musik.

Kurikulum MBKM berdasarkan permendikbud no 3 tahun 2020 tentang standar nasional pendidikan tinggi, maka disusunlah Kurikulum

Teknik Kelautan 2020 yang mengakomodasi Merdeka Belajar. Dimana merupakan sekolah penggerak, siswa adalah subjek yang memiliki kemampuan untuk secara aktif mencari, mengolah, mengkontruksikan, dan menggunakan pengetahuan. Untuk itu pembelajaran harus berkenan dengan kesempatan yang diberikan kepada siswa untuk mengkontruksi pengetahuan dalam proses kognitifnya. Agar benar-benar memahami dan dapat menerapkan pengetahuan, siswa perlu di dorong untuk bekerja memecahkan masalah, menemukan segala sesuatu untuk dirinya, dan berupaya keras meuwujudkan ide-idenya.

Saat ini masih banyak dijumpai proses pembelajaran yang berpusat pada guru. Siswa kurang diberi kesempatan mengembangkan potensi dirinya, mengkontruksi pengetahuan dalam proses kognitifnya, menerapkan pengetahuannya, memecahkan masalah, dan menyampaikan ide-idenya. Dengan model pembelajaran yang hanya mentransfer pengetahuan dari pendidik dalam hal ini guru kepada siswa, maka pembelajaran akan membosankan, siswa kurang termotivasi dalam belajar.

Apabila hal ini dibiarkan terus menerus, siswa akan tidak termotivasi dalam belajar, maka mau tidak mau hasil belajar siswa akan menurun. Untuk mengatasi hal ini, Perlu diupayakan alternative pembelajaran yang bisa mempengaruhihasil belajar siswa.Salah satu alternaatif pembelajaran yang dipandang sangat efektif dalam mempengaruhi kemampuan menulis puisi siswa adalah pembelajaran dengan menggunakan media video lagu anak.Terkait permasalahan tersebut, dibahas tentang menulis puisi dengan menggunakan media video lagu anak.Menulis puisi tersebut sangat

membutuhkan ide-ide pokok untuk menulis sebuah puisi.Denagn menggunakan media video lagu anak diharapkan dapat membantu siswa menemukan ide-ide pokok dalam menulis sebuah puisi. Dengan demikian, pengembangan keterampilan menulis puisi akan melatih kecerdasan dan daya pikir siswa.

Berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan peneliti pada bulan November-Desember 2021 di SDI Borong Talakabupaten gowa, umumnya kemampuan menulis puisi antara lain belum memuaskan, siswa kesulitan dalam memulai puisi, mengembangkan ide menjadi puisi karena minimnyakosakata serta siswa yang kurang mampu menghubungkan antara dunia khayal dengan dunia nyata ke dalam puisi. Dilihat dari hal tersebut, maka masih perlu mencari media yang tepat dan efektif untuk pembelajaran menulis puisi pada siswa.Peneliti ingin menggunakan media video lagu anak sebagai media dalam membantu video lagu anak di nyanyikan siswa untuk menulis puisi.Dapat menarik perhatian, mendorong, dan meningkatkan kemampuan siswa. Penggunaan media video lagu anak juga menghemat waktu dan dapat diputar berulang-ulang serta mengatur dimana akan menghentikan gerakan video. Melalui video lagu anak diharapkan juga siswa dapat mengenal lagu-lagu anak yang sesuai dengan umur siswa.Karena melihat zaman milineal sekarang ini, siswa lebih cepat mengenal lagu-lagu yang tidak sesuai dengan umur siswa.Lagu anak yang disajikan pun harus mempunyai kriteria yang sesuai untuk tujuan pembelajaran. Atas dasar pemikiran seperti diatas, peneliti mengemukakan judul yaitu "Pengaruh Penggunaan Media Video Lagu Anak terhadap Kemampuan Menulis Puisi

pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV SDI Negeri Borong Tala Kecamatan Pallangga Kabupaten Gowa"

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka peneliti dapat merumuskan masalah yaitu "Bagaimana pengaruh penggunaan media video lagu anak terhadap kemampuan menulis puisi pada siswa kelas IV SDI Borong Tala Kecamatan Pallangga Kabupaten Gowa."

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan yang hendak dicapai oleh peneliti adalah untuk mendeskripsikan pengaruh penggunaan media video lagu anak terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas IV SDI Borong Tala Kec Pallangga Kab.Gowa.

D. Manfaat Penelitian

a. Manfaat Teoretis

Secara teoretis, penelitian ini dapat digunakan dalam rangka penambahan pengetahuan dan wawasan mengenai peningkatan penulisan puisi, khususnya pada penggunaan media video lagu anak.Penelitian ini juga dapat menambah khazanah penelitian pengajaran bahasa.

b. Manfaat Praktis

1. Bagi Siswa

Kegunaan penelitian ini bagi siswa antara lain memberikan motivasi dan menumbuhkan kemampuan siswa dalam pembelajaran menulis puisi; membantu siswa dalam menemukan ide tulisan; memberi variasi belajar siswa. Dengan variasi belajar yang ada, siswa lebih banyak termotivasi

sehingga dapat meningkatkan keterampilannya dalam pembelajaran menulis puisi.

2. Bagi Guru

Penelitian ini juga berguna bagi guru, yaitu membantu guru untukmengembangkan kreativitasnya dalam mengajar, mengatasi kesulitan pembelajaran menulis puisi oleh guru dan memberi solusi baru dalam hal menerapkan pembelajaran menulis.

3. Bagi Sekolah

Bagi sekolah, kegunaan penelitian ini adalah meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Indonesia dan memberikan sumbangan ide mengenai penerapan dalam pembelajaran yang digunakan.

4. Bagi penelitian Lain

Bagi penelitian lain, untuk memperoleh pengalaman dalam melaksanakan penelitian selanjutnya atau penelitian serupa di masa yang akan datang, dan untuk mengetahui kemampuan menulis puisi dengan menggunakan media video lagu anak pada siswa kelas IV SDI Borong Tala Kecamatan Pallangga Kabupaten Gowa.

BAB II

KAJIAN TEORI, KERANGKA BERPIKIR DAN HIPOTESIS

A. Kajian Teori

1. Pengertian Kemampuan

Menurut kamus besar bahasa Indonesia (Poedawarminta, 2009 : 742) Yang dimaksud dengan kemampuan adalah kesanggupan, kecakapan, kekuatan. Sedangkan menurut Meylasari (2012) dalam artikel yang berjudul pengertian kemampuan mengatakan Kemampuan adalah kapasitas seorang individu untuk melakukan beragam tugas dengan suatu pekerjaan dari beberapa definisi tentang kemampuan dapat disimpulkan yang dimaksud dengan kemampuan adalah kapasitas kesanggupan atau kecakapan atau potensi seorang individu Dalam melakukan sesuatu hal atau beragam tugas dalam suatu pekerjaan tertentu.

2. Pengertian menulis

Dalam dunia pendidikan menulis merupakan hal penting.Hal ini dapat dilihat dari banyaknya pembelajaran yang mengarahkan siswa untuk menulis.Menulis merupakan salah satu media untuk menyampaikan informasi atau gagasan lain. Keterampilan menulis harus banyak dilakukan melalui latihan dan praktik secara teratur.Menurut Tarigan (2018:3-4) menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif. Dalam kegiatan meneliti ini penulis haruslah terampil memanfaatkan grafologi struktur bahasa, dan kosakata. Selain itu keterampilan

menulis tidak akan di dapat secara otomatis. Melainkan harus melalui latihan yang cukup dan teratur.

Menulis merupakan kegiatan yang sering dilakukan oleh setiap orang di Masyarakat khususnya pelajar dalam kegiatan pembelajaran titik guru sering melatih siswa melalui kegiatan menulis yang dilakukan secara rutin dan cukup agar kemampuan menulis siswa semakin meningkat.

Dengan menulis, seseorang dapat mengungkapkan ide gagasan pikiran dan perasaannya secara tidak langsung dalam bentuk tulisan dengan jelas titik oleh karena itu tulisan yang dihasilkan oleh seseorang dapat menggambarkan Apa yang dipikirkan atau dirasakan penulis. Dengan menulis, seseorang yang biasanya susah untuk mengungkapkan gagasannya lewat lisan dapat digunakan sebagai salah satu sarana yang tepat untuk menyalurkan bakat dan karyanya yang berupa tulisan.

Beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa menulis adalah salah satu keterampilan berbahasa dengan menggunakan ide atau gagasan dengan perasaan ke dalam bentuk tulisan sebagai alat komunikasi tidak langsung dengan memperhatikan berbagai kaidah penggunaan bahasa tulis tersebut.Oleh karena itu, keterampilan menulis sangat penting bagi kalangan peserta didik.

3. Pengertian Puisi

Puisi merupakan salah satu bentuk karya sastra yang paling tua Menurut sejarahnya.Bahasa digunakan sebagai media untuk menyampaikan gagasan yang disusun sedemikian rupa menjadi puisi.

Pradopo (2018: 7) menyatakan bahwa puisi itu mengekspresikan pemikiran yang membangkitkan perasaan, yang merangsang imajinasi panca indra Dalam susunan yang berirama. Semua itu merupakan sesuatu yang penting, yang direkam dan diekspresikan, dinyatakan dengan menarik dan dapat memberi kesan.

World word dalam Pandopo (2018: 6) mempunyai gagasan bahwa Puisi adalah pernyataan perasaan yang imajinatif yaitu perasaan yang dikemukakan atau dianganka n.

Dari uraian di atas dapat dikemukakan bahwa Puisi adalah salah satu jenis karya sastra yang berbentuk kata-kata indah dan memiliki arti titik Selain itu Puisi adalah wujud dari ekspresi jiwa yang dituangkan dalam bentuk tulisan hasil dari pengimajinasian pikiran dan perasaan titik puisi itu juga merupakan rekaman yang serasi pengalaman manusia yang penting diubah dalam wujud yang paling berkesan. Dari uraian di atas dapat dikemukakan bahwa puisi adalah salah satu jenis karya sastra yang berbentuk kata-kata indah dan memiliki arti titik selain itu puisi adalah wujud dari ekspresi jiwa yang dituangkan dalam bentuk tulisan hasil dari pengimajinasian pikiran dan perasaan titik puisi itu juga merupakan rekaman yang operasi pengalaman manusia yang penting diubah dalam wujud yang paling berkesan.

4. Unsur-unsur Pembentuk Puisi

Pada bagian ini peneliti menyajikan Struktur puisi dan struktur batin puisi.

a) Struktur fisik puisi

Waluyo (2010: 27) menjelaskan struktur fisik puisi adalah sebuah unsur yang terdapat di luar puisi titik unsur fisik puisi meliputi pilihan kata atau diksipengimajinasian bahasa figuratif atau majas, verifikasi atau ritme dan rima dan trpografi.

Menurut Waluyo (2010: 71-100) ada 6 struktur fisik dari puisi yaitu; pembagian isian, kata konkret bahasa figuratif atau majaspersonifikasi dan tata wajah puisi. Secara singkatnya dapat dijelaskan sebagai berikut :

1) Diksi

Diksi adalah pilihan kata titik penulisan puisi harus memperhatikan kata-kata yang digunakannya. Kata-kata yang dipilih penyair dipertimbangkan benar-benar dari berbagai aspek titik kata-kata yang digunakan sangat khas dan bukan kata-kata keseharian atau yang dipakai dalam prosa.

2) Pengimajinasian

Pengimajinasian adalah kata-kata atau susunan kata-kata yang dapat mengungkapkan pengalaman sensoris, seperti pendengaran penglihatan dan perasaan titik pengimajinasian ditandai dengan penggunaan kata yang konkret dan khas.

3) Kata Konkret

Agar pembaca dapat berimajinasi, maka kata-kata yang digunakan dalam pembuatan puisi harus di concrete, maksudnya kata-kata itu dapat mengarah kepada arti yang menyeluruh.

4) Majas (Bahasa Figuratif)

Bahasa figuratif adalah bahasa yang digunakan penyair agar menimbulkan makna kias sehingga menghasilkan makna imajinatif dan menjadikan puisi lebih nikmat dibaca.

5) Versifikasi (Rima, Ritma, Metrum)

Ritme adalah Pengulangan bunyi dalam puisi, sehingga menjadikan puisi enak untuk dibaca titik ritma sangat berhubungan dengan bunyi dan juga berhubungan dengan Pengulangan bunyi kata frasa dan kalimat.Sedangkan metrum adalah pengulangan tekanan kata yang tetap dan bersifat statis.

6) Tata Wajah puisi (tipografi)

Tata wajah atau tripografi merupakan unsur pembeda penting dengan genre sastra yang lain puisi merupakan cara penyajian penyair dalam mengungkapkan perasaannya pada sebuah puisi.

b) Struktur Batin Puisi

Waluyo (2010: 124) menyatakan bahwa batin Puisi adalah medium untuk mengungkapkan makna yang hendak disampaikan oleh penyair titik unsur makna merupakan wilayah Isi sebuah puisi.Setiap puisi pasti mengandung makna, baik yang disampaikan secara langsung maupun secara tidak langsung, implisit atau simbolis. Makna tersebut pada umumnya berkaitan dengan pengalaman dan permasalahan yang dialami dalam kehidupan manusia titik struktur batin juga dapat mencakup tema, perasaan penyair, nada atau Sikap penyair terhadap pembaca tema dan amanat. Keempat unsur itu menyatu dalam wujud menyampaikan bahasa penyair.

1) Tema

Tema adalah sesuatu yang menjadi pikiran pengarang titik sesuatu yang menjadi pikiran tersebut dasar bagi puisi yang dicipta oleh penyair.Sesuatu yang dipikirkan itu dapat bermacam-macam, meliputi berbagai macam permasalahan hidup.

2) Nada

Nada adalah Sikap penyair kepada pembaca titik dalam menulis puisi, penyair bisa jadi bersikap menggurui, menasehati, mengejek, menyindir, atau bisa jadi pula ia bersifat lugas hanya menceritakan sesuatu kepada pembaca.

3) Suasana

Suasana adalah keadaan jiwa pembaca setelah membaca puisi titik ini berarti sebuah puisi akan mengakibatkan psikologis pada pembacanya. Akibat psikologis ini terjadi karena nada yang dituangkan penyair dalam puisi.

4) Amanat atau tujuan

Amanat adalah tujuan hal yang mendorong penyair untuk menciptakan puisinya.Amanat tersirat dibalik kata-kata yang disusun, dan juga berada di balik tema yang diungkapkan.

1. Video Lagu Anak Sebagai Media Pembelajaran

Pada bagian ini disajikan pengertian media video lagu anak dan langkah-langkah menulis puisi dengan menggunakan video media lagu anak.

a. Media Video

Media video adalah media yang Mampu menampilkan gambar bergerak atau gambar hidup dengan disertai suara titik secara empiris kata video berasal dari sebuah singkatan dalam bahasa Inggris yaitu visual dan audio.Kata si adalah singkatan dari visual yang berarti gambar Kemudian pada kata do adalah singkatan dari audio yang berarti suara. Ada juga pendapat yang mengatakan video sebenarnya berasal dari bahasa latinvideovidivisum yang artinya melihat atau mempunyai daya penglihatan dapat melihat.

Berdasarkan pengertian-pengertian di atas, dapat disimpulkan yang dimaksudkan dengan video adalah seperangkat komponen atau media yang mampu menampilkan gambar sekaligus suara dalam waktu yang bersamaan titik pada dasarnya, hakikat video adalah mengubah suatu ide atau gagasan menjadi sebuah tayangan gambar dan suara yang proses perekamannya dan penayangannya melibatkan teknologi tertentu. Video merupakan salah satu media pembelajaran yang dapat menayangkan gambar dan suara secara bersamaan. Sehingga mampu menarik perhatian siswa atau mahasiswa menjadi lebih fokus saat pembelajaran, serta menimbulkan ide-ide kreatif saat menulis puisi.

1) Kelebihan media video

Pembelajaran dengan media video ini mempunyai kelebihan yakni dapat menarik perhatian, mendorong dan meningkatkan motivasi siswa menghemat waktu dan video dapat diputar berulang-ulang serta mengatur

dimana akan menghentikan gerakan video. Video juga bisa mengatur keras dan lemahnya suara dan dapat disisipi komentar atau kata-kata untuk penguat makna video, media video dapat dilengkapi dengan pengalaman dasar siswa ketika membaca buku, berdiskusi, praktik dan lain-lain.Berdasarkan penjelasan tersebut terdapat kelebihan penggunaan video lagu.Kelebihan tersebut mendorong siswa untuk memotivasi siswa dan untuk fokus dalam pembelajaran agar dapat mengikuti pembelajaran dengan efektif.

2) Kelemahan media Audio Visulal

a. Sulit untuk di revisi

b. Biayanya relatif mahal

c. Memerlukan keahlian khusus

3) Solusi

Solusi dari kekurangan media lagu diatas adalah pihak sekolah menyediakan sarana yang mendukung penggunaan media video lagu titik Dengan demikian siswa yang membutuhkan dapat meminjam pada pihak sekolah sehingga siswa tidak terbebani dengan masalah biaya.

b. Pengertian Lagu Anak

Soeharto mengungkapkan bahwa lagu adalah sarana informasi dan edukasi bagi negara dan bagi masyarakat.Sebagai sarana informasi, lagu sebagai sarana menyampaikan ungkapan hati atau Ungkapan perasaan seseorang penyair kepada pendengar titik sebagai sarana edukasi lagu dapat digunakan sebagai media dalam pembelajaran di sekolah karena lagu merupakan salah satu bentuk karya seni. Lagu merupakan karya yang estetis

yang bermakna dan mempunyai arti bukan hanya sesuatu yang kosong tanpa makna (Handayati, dkk, 2013: 228)

Lagu anak-anak adalah Lagu yang dirancang sedemikian rupa baik lirik maupun melodinya sesuai dengan karakteristik kebutuhan anak titik melodi lagu anak umumnya bertempo sedang dan kaya pengulangan.Sementara liriknya disusun dengan bahasa yang sederhana, mudah diucapkan dan kaya pengulangan. Berdasarkan penjelasan tersebut dapat dikemukakan bahwa lagu anak adalah sebuah karya sastra yang merupakan perpaduan nada-nada yang timbul dari perasaan atau pikiran manusia sebagai pengungkapan ekspresi diri yang mengandung nada dan irama yang enak didengar yang dirancang sedemikian rupa baik lirik maupun melodinya sesuai dengan karakteristik dan kebutuhan anak.

Penggunaan media video lagu anak sebagai media pembelajaran sebenarnya merupakan hal yang biasa jika dibandingkan dengan media yang lainnya. Namun, menjadi hal yang luar biasa ketika siswa menangkap pesan yang disampaikan oleh penyanyi secara mudah dan video ini mampu memberikan inspirasi kepada siswa dengan gambar yang ditampilkan dalam video tersebut.Jadi, penyanyi tidak sekedar menyanyi dengan suara indah, tetapi juga dapat menyampaikan pesan dan memberikan inspirasi dari lagu tersebut.

c. Langkah-Langkah Menulis Puisi dengan Penggunaan Media Video Lagu Anak

Penggunaan media video lagu anak digunakan untuk mempermudah siswa dalam menulis puisi dengan menggunakan kata kunci yang ditemukan pada pemutaran video lagu anak titik pemberian kata kunci tersebut dalam pembelajaran dapat mempermudah siswa untuk menuangkan ide atau gagasan mereka ke dalam bentuk tulisan. Langkah-langkah pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media video lagu anak adalah :

1) Guru menjelaskan materi kepada siswa
2) siswa bertanya tentang materi pembelajaran yang diberikan
3) guru memutarkan video lagu anak siswa menyimak video lagu anak yang diputarkan oleh guru untuk memunculkan daya imajinasi objek penulisan puisi
4) siswa menentukan kata kunci atau tema diksimajas kata konkretimaji dan rima setelah mengamati sebuah video yang diputarkan guru
5) siswa menulis puisi dengan memperhatikan kata kunci
6) siswa mengumpulkan puisi yang telah ditulis
7) Setelah siswa mengumpulkan puisi guru menyimpulkan hasil pembelajaran dan memberi motivasi kepada siswa agar tetap semangat dan senang terhadap hasil pekerjaannya dan pembelajaran yang telah dilaksanakan.

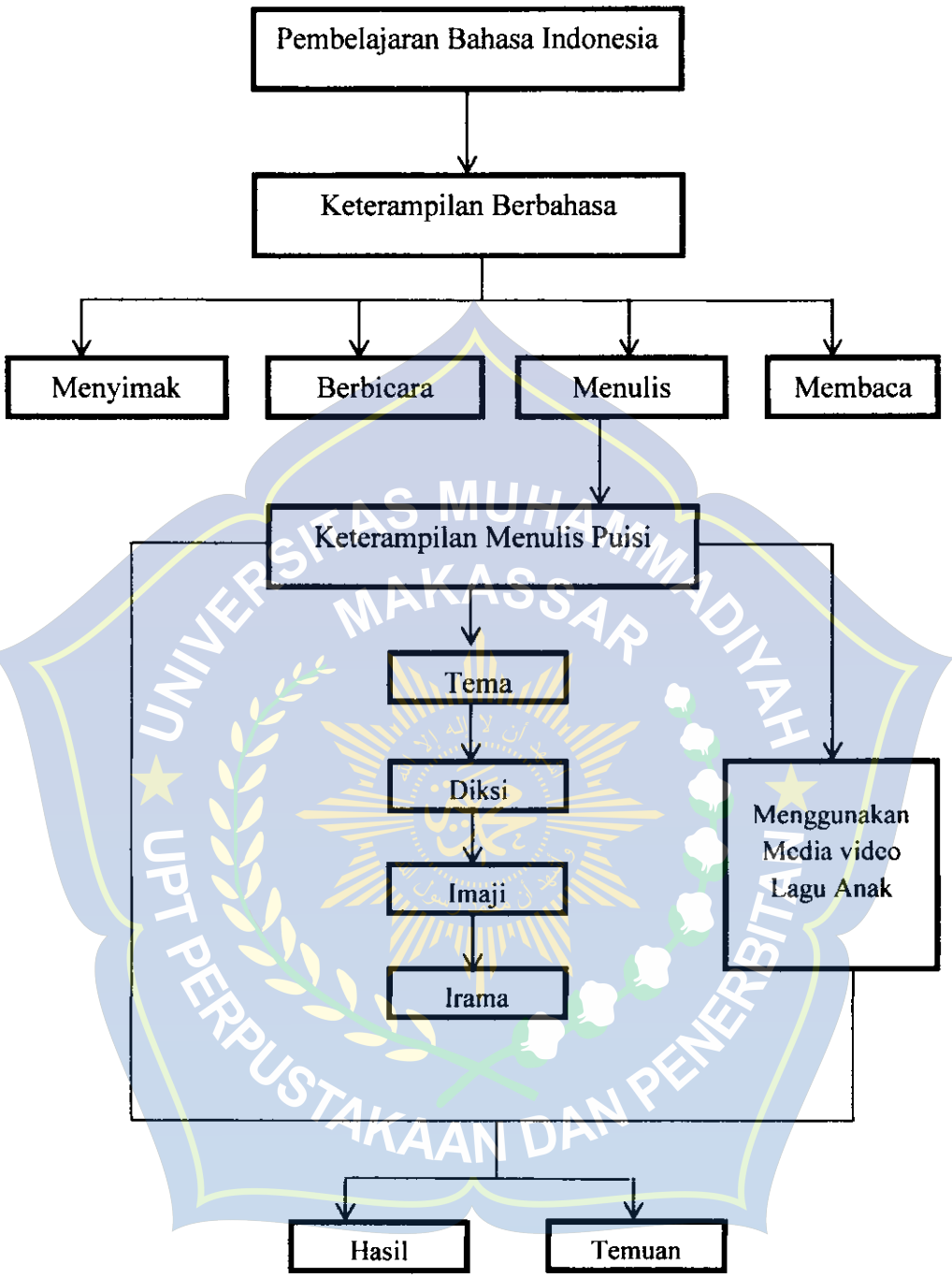
B. Kerangka Pikir

Kerangka pikir adalah serangkaian konsep dan kejelasan hubungan antara konsep yang dirumuskan oleh peneliti berdasarkan tinjauan pustaka, dengan meninjau teori yang telah disusun dan hasil-hasil penelitian yang terdahulu yang terkait.Kerangka pikir ini digunakan sebagai dasar untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan penelitian yang diangkat.

Kerangka pikir itu penting untuk mendorong peneliti memusatkan usaha penelitiannya untuk memahami hubungan antar variabel tertentu yang telah dibelinya, mempermudah peneliti memahami dan menyadari kelemahan atau keunggulan dari penelitian yang dilakukannya dibandingkan dengan penelitian terdahulu.

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

Gambar 2.1 (Bagan Kerangka Pikir)



C. Hasil Penelitian Relevan

Penelitian yang relevan dengan penelitian ini adalah penelitian yang dilakukan oleh Mardelea, dkk yang berjudul "Pengaruh penggunaan media video terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas V Sekolah Dasar se-

Kota Bengkulu."Persamaan penelitian ini yakni sama-sama bertujuan untukmengetahui pengaruh penggunaan media video terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas V Sekolah Dasar Se-Kota Bengkulu. Instrumen penelitian juga menggunakan test essay. Perbedaannya terletak pada teknik pengambilan sampel, yakni penelitian mardalea menggunakan *stratified random sampling* sedangkan peneliti menggunakan *nonrandom sampling* atau sample tidak acak yang dipilih secara tidak acak kkarena memilih sample yang sudah tersedia. Peneliti juga menggunakan *One-Group Pretest Posttest design* dan Mardalea menggunakan desain *control posttest.*

Penelitian yang berjudul "Pengaruh Media Audio Visual Terhadap hasil pembelajaran menulis puisi pada siswa kelas V SDN 07 Kota Bengkulu." Yang dilakukan Sirait, Dkk. Jenis penelitian ini adalah kauntitatif dengan menggunakan metode ekspperimen semu dan menggunakan *Matching only pretest-posttest control group design.* Sampel penelitian ini adalah kelas V SDN 07 Kota Bengkulu.29 siswa kelas V A sebagai kelas eksperimen, dan kelas V B sebagai kelas control. Penelitian ini sama-sama meneliti pengaruh penggunaan media audio visual, namun berbeda pada desain penelitiannya, yakni peneliti menggunakan *One Group Pretest Desain.*

Penelitian yang berjudul "Pengaruh Media Lagu terhadap kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMAN 1 Parjagoan" yang dilakukan Adi Trio. Jenis penelitian ini adalah kuasi eksperimen dengan desain *Nonequlvalent control Group design.* Populasi dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas X MIPA 1 dan X IPS 2 SMAN 1 Pejagoan Kab.Kabumen yang berjumlah 64 peserta didik, dengan kelas X MIPA 1 sebagai kelompok

eksperimen dan kelas X IPS 2 sebagai kelompok kontrol. Penelitian ini samasama meneliti pengaruh penerapan media terhadap kemampuan menulis puisi siswa, perbedaannya yakni medianya Adi Trio menggunakan menggunakan lagu sedangkan peneliti menggunakan media video lagu anak.

Berdasarkan penelitian tersebut, penulis dapat menyimpulkan bahwa penelitian mengenai keterampilan menulis puisi pada siswa yang pernah dilakukan bertujuan untuk mengetahui perbandingan kemampuan menulis puisi.Pada umumnya keterampilan menulis puisi pada anak pada siswa masih kurang dan belum memuaskan.Dilihatdari hal tersebut peneliti perlu mencari metode yang tepat dan afektiv untuk pembelajaran menulis puisi pada siswa.

Berdasarkan kenyataan diatas, peneliti akan melakukan penelitian "Pengaruh Penggunaan Media Lagu Anak terhadap Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas IV SDI Borong Tala Kab. Gowa."

D. Hipotesis Penelitian

Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pernyataan titik dikatakan sementara karena jawaban yang diberikan baru didasarkan pada teori yang relevan belum didasarkan pada fakta fakta empiris yang diperoleh melalui pengumpulan data titik berdasarkan permasalahan penelitian dan kajian pustaka maka disusun hipotesis penelitian sebagai berikut:

H_0 : Tidak terdapat pengaruh penggunaan media video lagu anak terhadap kemampuan menulis puisi pada siswa kelas 4 SD Inpres Borong Tala Kecamatan Pallangga Kabupaten Gowa.

H^1 : terdapat pengaruh penggunaan media video lagu anak terhadap kemampuan menulis puisi pada siswa kelas 4 SDI Borong Tala Kecamatan Pallangga Kabupaten Gowa.

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian eksperimen, yaitu metode penelitian yang di gunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendali. Desain penelitian ini menggunakan penelitian *Prexperimental Design* yang akan mengkaji tentang "gambaran awal kemampuan menulis puisi siswa, hasil menulis puisi siswa setelah perlakuan dan pengaruh penggunaan media video lagu anak terhadap kemampuan menulis puisi pada pembelajaran bahasa Indonesia siswa kelas IV SDI Borong Tala Kecamatan Pallangga Kabupaten Gowa".

B. Lokasi Penelitian

Penelitian ini di lakukan di SDI Borong Tala, Jl. poros Pallangga, Kecamatan Pallangga, Kabupaten Gowa. Penelitian tertarik untuk memilih lembaga pendidikan ini karena sekolah tersebut masih sangat kurang keterampilan menulis siswa terutama menulis puisi.

C. Populasi dan Sampel Penelitian

1. Populasi

Populasi pada penelitian ini adalah seluruh siswa kelas IV SDI Borong Tala Kabupaten Gowa.

Tabel 3.1 Populasi Siswa SDI Borong Tala Kabupaten Gowa

Kelas	Siswa		Jumlah
	LkPr		
IV	13	7	20
Total	13	7	20

2.Sampel

Adapun teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah teknik *sampel sampling* jumlah 20. Peneliti menentukan kelas IV sebagai sampel penelitian karena beberapa pertimbangan diantaranya: sampel yang telah dipilih dianggap paling memenuhi syarat untuk dijadikan objek peneliti dalam hal ini meneliti pengaruh siswa kelas IV SDI Borong Tala. Adapun sampel peneliti yang dimaksud sebanyak 20 orang yang terdiri dari 13 orang laki-laki 7 orang perempuan.

D. Desain Penelitian

Desain penelitian yang digunakan adalah "*one-group pretest-post testdesign*".Desain ini dilakukan dengan membandingkan hasil *pre-test* dengan hasil pas-test. Desain yang digunakan dapat digambarkan sebagai berikut.

Tabel 3.2 Desain Penelitian One-Group pretest-posttest Design

Pretest	*Treatment*	*Posttest*
0_1	X	0_2

Keterangan ;

O1 : Pretest, untuk menggukur tingkat kemamapuan menulis puisi siswa kelas IV sebelum menggunakan media video lagu anak.

X : Treatment, pelaksanaan kegiatan menulis puisi dengan menggunakan media video lagu anak.

O2 : Postest, untuk menggukur tingkat kemampuan menulis puisi siswa kelas IV setelah menggunakan media video lagu anak.

Dengan demikian, penggukuran dilakukan sebanyak dua kali yaitu sebelum dan sesudah pemberian perlakuan dengan menggunakan media video lagu anak.

E. Variabel Penelitian

Variabel penelitian terdapat dua variabel yaitu variabel bebas dan variabel terikat.Variabel (X) bebasnya adalah pendekatan siswa, sedangkan variabel (Y) terikatnya hasil belajar siswa.

F. Definisi Operasi Variabel

Definisi operasional variabel adalah penjelasan tentang apa yang di maksud oleh istilah-istilah inti yang menjadi judul dalam penelitian ini. Tujuannya untuk menghindari perbedaan pengertian dam atau kekurangan jelasan makna yang ditimbulkannya agar tidak terjadi kesalahapahaman dalam memahami maksud judul seperti yang diharapkan.

1. Variabel Independen (Bebas)

Variabel bebas dalam penelitian ini adalah video lagu anak.Video lagu anak adalah beberapa kumpulan video yang berisi lagu-lagu anak untuk menarik perhatian siswa, dan membantu siswa untuk berimaji dengan video yang di tampilkan serta untuk menambah kosakata siswa dalam menulis puisi.

2. Variabel Dependen (Terikat)

Variabel terikat dalam penelitian ini adalah kemampun menulis puisi siswa.Kemampuan menulis puisi adalah kecakapan atau potensi seseorang dalam menuangkan ide dalam bentuk tulisan, sedangkan puisi adalah sebuah karya seni sastra yang mempunyai aspek-aspek di dalamnya menggunakan kata-kata yang indah atau kata kiasan. Adapun aspek yang menjadi penelitian peneliti yakni tema, kata, irama dan imaji.

G. Prodesur Penelitian

1. Perencanaan

Pada tahap perencanaan ada beberapa kegiatan yang perlu di perhatikan, antara lain: menetapkan pokok bahasan, rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), menyiapkan meteri pembelajaran, menyiapkan media pembelajaran, menyiapkan model pembelajaran yang akandikakukan.

2. Tindakan

Pelaksanaan tindakan dalam penelitian tindakan kelas hendaknya selalu disadarkan atas dasar perkembangan teroritik dan empiric agar hasil yang diperoleh dapat optimal.

3. Observasi

Kegiatan ini dilakukan pada waktu proses tindakan dan pembelajaran sedang berlangsung.

H. Instrumen Penelitian

Untuk memproleh data penelitian digunakan instrument penelitian.Instrumen penelitian ini, yaitu alat yang digunakan dalam

mengumpulkan data seperti tes. Tes dalam penelitian ini digunakan untuk menggukur kemampuan menulis puisi siswa sebelum (*pretest*) dan setelah di beri perlakuan (*posttest)*

Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nomor Soal	Bentuk Soal
3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dengan tujuan untuk kesenangan.	Menulis puisi	1.Siswa mampu menulis puisi dengan memperhatikan unsur pembangun puisi (Tema, kosakata, imaji, dan irama)	1	Uraian

Adapun pedoman penilaian yang di pakai dalam penelitian ini menggunakan pedoman penelaian menulis milik Nurgiyantoro (2011: 307), yang dirancang ulang yang telahmelalui proses *expert judgment.*Kriteria penelian menulis puisi terdiri atas aspek terdiri atas aspek tema, diksi, imaji, dan irama.

I. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah dengan menggunakan tes kemampuan menulis puisi. Tes yang dimaksud dalah tes dalam kemampuan menulis puisi.Tes ini dilakukan dua kali, yaitu sebelum perlakuan (*pretest*) dan sesudah perlakukan (*posstest).* Pretest digunakan untuk melihat kemampuan awal siswa, sedangkan *posstest* digunakan untuk melihat kemampuan akhir menulis puisi pekerjaan siswa.

J. Teknik Analisis Data

Data yang diperoleh dari hasil penelitian melalui instrument akan diolah dan di analisis. Data ini akan digunakan untuk mengguji hipotesis,

disinilah akan diketahui apakah hipotesis dapat diterima atau di tolak. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis deskriptif daninferensial. (*SPSS for windows versi 25.0)*

1. Analisis Data Statistik Deskripsi

Analisis statistic deskriptif dalam penelitian ini dimaksudkan untuk mendeskripsikan kemampuan menulis puisi sebelum (*pretes)* dan setelah (*posstest)* diajar menggunakan media video lagu anak.

a. Analisis Data Kemampuan Awal Menulis Puisi Siswa

Analisis statistika deskriptif dimaksudkan untuk mengambarkankrakteristik kemampuan awal menulis puisi siswa sebelum sebelum menggunakan video lagu anak yang meliputi : nilai tertinggi, nilai terendah, nilai rata-rata, rentang, mendiam, standar deviasi, nilai maksimun, dan nilai minimum.

Kreteria yang digunakan untuk menentukan kategori kemampuan menulis puisi siswa kelas IV SDI Kabupaten Gowa dalam penelitian ini adalah sebagai berikut;

Tabel 3.4 Kategori Kemampuan Menulis Puisi

Nilai	Katcgori
0 – 54	Sangat rendah
55 – 69	Rendah
70 – 79	Sedang
80 – 89	Tinggi
90 -100	Sangat tinggi

Adapun kriteria ketuntasan Minimal (KKM) pelajaran bahasa Indonesia yang diterapkan oleh sekolah yang bersangkutan, sedangkan ketuntasanklasikal tercapai minimal 70% siswa mencapai skor minimal 70

b. Analisis Data Hasil Menulis Puisi Siswa setelah diberikan Perlakukan (*pretest)*

Analisis data menulis puisi siswa setelah diberikan perlakuan (*posstest)*mengambarkankrateristik kemampuan akhir menulis puisi siswa setelah digunakan media video lagu anak yang meliputi; nilai tertimggi, nilai terendah, nilai rata-rata, rentang, mediam, standar deviasi, nilai maksimun, dan nilai minimum.

Kreteria yang digunakan untuk menentukan kategori kemampuan menulis puisi siswa kelas IV SDI Borong Tala Kabupaten Gowa dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

Adapun KreteriaKetuntas Minimal (KKM) pembelajaran bahasa Indonesia yang di terapkan oleh SDI Borong Tala Gowa tersaji pada tabel berikut

Ketuntasa belajar dapat dicapai jika nilai yang diperoleh siswa minimal sesuai dengan kriteria ketuntasan minimal (KKM) yang ditentukan oleh sekolah yang bersangkutan, sedangkan ketuntasanklasikal tercapai minimal 70% siswa mencapai skor minimal 70

2. Analisis Data Statistik Inferensial

Analisis statistik inferensial ini digunakan program *SPSS for windows* versi 25.0 untuk menggelolanya. Sebelum melakukan penggujian hipotesis terlebih dahulu peneliti melakukan penelitian melakukan uji normalitas sebagai uji persyaratan.

a. Uji Normalitas

Uji normalitas digunakan untuk mengetahui apakah data berdistribusi normal atau tidak, pengujian ini bertujuan untuk melihat apakah data kemampuan berhitung siswa setelah perlakuan berasal dari populasi yang berdistribusi normal atau tidak. Dalam penggujiannormalitas populasi digunakan uji *one sample kolmogrov-smirmov*dengan menggunakan taraf signifikansi 5% atau 0,05 dengan syarat :

Jika Pvalue _> a =0,05 maka distribusinya adalah normal.

Jika Pvalue< a = 0.05 maka distribusinya adalah tidak normal.

Kreteria yang digunakan dalam uji normalitas ini adalah jika p _> a maka HO diterima bahwa data data berasal dari populasi yang berdistribusi normal dan jika p < a maka HI ditrima data berasal dari populasi yang tidak berdistribusi normal. Taraf signifikan a=0,05

b. Uji Hipotesis

Analisis statistik inferensial digunakan untuk menguji hipotesis penelitian dengan menggunakan uji-t.Setelah uji prasyaratan dilakukan dan terbukti bahwa data-data yang diolah berdistribusi normal, maka dilanjutjab dengan pengujian hipotesis. Pengujian hipotesis dilakukan untuk mengetahui apakah hipotesis yang diajukan dapat diterima atau di tolak dengan bantuan *SPSS for windows* versi 25.0 dengan taraf signifikan 5% uji hipotesis yang digunakan adalah uji paired sampel t test bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan-perbedaan rata-rata dan sampel (dua kelompok) yang saling berpasangan atau berhubungan. Adapun kemungkinan hasil penelitian yaitu ;

H_0 : Tidak terdapat pengaruh penggunaan media video lagu anak terdapat kemampuan menulis puisi pada siswa kelas IV SDI Borong Tala Kabupaten Gowa.

H_i : Terdapat pengaruh penggunaan media video lagu anak terdapat kemampuan menulis pada siswa kelas iv sdn Borong Tala Kabupaten Gowa. Dengan pengambilan keputusan berdasarkan t tabel:

a. Jika nilai t_{hitung}> nilai t_{tabel} maka hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_1) diterima berarti terdapat perbedaan yang signifikan penggunaan media video lagu anak terhadap kemampuan menulis puisi.
b. Jika nilai t_{hitung}< nilai t_{tabel}maka hipotesis nol (H_0) diterima dan hipotesis alternatif (H_1) ditolak berarti tidak terdapat perbedaan yang disignifikan penggunaan media video lagu anak terhadap kemampuan menulis puisi.

Dasar pengambilan keputusan dalam *Paired Samples T-Test* berdasarkan perbandingan nilai signifikansi sebagai berikut:

a. Jika sig.(2-tailed) > 0,05 maka H_0 diterima dan H_1 ditolak.
b. Jika sig.(2-tailed) < 0,05 maka H_0 ditolak dan H_1 diterima.

BAB IV

HASIL PENELIRIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

Pada bab ini dibahas deskripsi dan hasil penelitian dan pembahasan penggunaan media video lagu anak terhadap kemampuan menulis puisi siswa. Untuk menunjukkan hal tersebut, digunakan analisis stastik deskriptif dan analisis statistik inferensial. Analisis statistik deskriptif digunakan untuk mendeskripsikan statistik hasil kemampuan menulis puisi siswa sebelum perlakuan (*pretest*) dan hasil menulis puisi siswa setelah diberikan perlakuan (*posttest*). Sedangkan analisis statistik inferensial dimaksudkan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media video lagu anak terhadap kemampuan menulis puisi pada siswa kelas IV SDI Borong Tala Kabupaten Gowa.

1. Analisis Statistik Deskriptif

Analisis statistik deskriptif dalam penelitian ini dimaksudkan untuk mendeskripsikan gambaran awal kemampuan menulis puisi siswa (*pretest*) dan hasil menulis puisi siswa setelah diberikan perlakuan (*posttest*). Deskripsi masing-masing hasil analisis tersebut di uraikan sebagai berikut.

a. Deskripsi Statistik Hasil Menulis Puisi Siswa Sebelum Perlakuan (*pretest*)

Untuk memberikan gambaran awal tentang hasil test kemampuan awal menulis puisi pada siswa kelas IV SDI Borong Tala Kabupaten Gowa yang dipilih sebagai sampel penelitian, berikut disajikan skor tes kemampuan awal menulis puisi siswa kelas IV SDI Borong Tala Kabupaten Gowa

Tabel 4.1 Statistik Skor Tes Kemampuan Awal Menulis Puisi Siswa

Statistik	Nilai Statistik
Ukuran Sampel	20
Skor Ideal	100
Skor Tertinggi	75,00
Skor Terendah	30,00
Rentang Skor	45,00
Skor Rata-rata	55,5
Nilai Tengah	55,00
Variasi	173,42
Standar Deviasi	13,17

(Sumber: SPSS *for Windows* Versi 25.00)

Pada tabel 4.1 di atas dapat dilihat bahwa skor rata-rata hasil tes menulis puisi siswa kelas IV SDI Borong Tala Kabupaten Gowa sebelum proses pembelajaran menggunakan media video lagu anak adalah 55,5 dari skor ideal 100 yang mungkin dicapai oleh siswa dengan standar deviasi 13,17 Skor yang dicapai oleh siswa tersebut dari skor terendah 30,00 sampai dengan skor tertinggi 75,00 dengan rentang skor 45,00. Jika skor tes menulis puisi siswa dikelompokkan kedalam 5 kategori maka diperoleh distribusi frekuensi dan persentase sebagai berikut:

Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi dan Persentase Skor Tes Kemampuan Awal Menulis Puisi (*Pretest*)

No	Skor	Kategori	Frekuensi	Persentase (%)
1	0-54	Sangat Rendah	7	35%
2	55-69	Rendah	9	45%
3	70-79	Sedang	4	20%
4	80-89	Tinggi	0	0%
5	90-100	Sangat Tinggi	0	0%
Jumlah			20	100

Sumber : *SPSS for Windows Versi 25.0*)

Pada tabel 4.2 diatas menunjukkan bahwa dari 20 siswa kelas IV siswa yang memperoleh skor pada kategori sangat rendah ada 7 siswa (35%), siswa yang memperoleh skor pada kategori rendah 9 siswa (45%), siswa yang memperoleh skor pada kategori sedang ada 4 siswa (20%) dan tidak ada siswa (0%) yang memperoleh skor pada kategori tinggi dan sangat tinggi. Setelah skor rata-rata hasil menulis puisi sebesar 55,5 di konversi kedalam 5 kategori di atas, maka skor rata-rata hasil menulis siswa kelas IV SDI Borong Tala Kabupaten Gowa sebelum menggunakan media video lagu anak dikategorikan berasarkan kriteria ketuntasan dapat dilihat pada tabel 4.3 sebagai berikut:

Tabel 4.3 Deskripsi Pencapaian Ketuntasan Menulis Puisi

Skor	Kategori	Frekuensi	Persentase (%)
$0 \leq x < 70$	Tidak Tuntas	16	80
$70 \leq x < 100$	Tuntas	4	20
Jumlah		20	100

(Sumber: SPSS *for Windows* Versi 25.0)

Seorang siswa dikatakan tuntas apabila memperoleh nilai paling sedikit 70. Berdasarkan tabel 4.3 diatas dapat dilihat bahwa jumlah siswa yang tidak memenuhi kriteria ketuntasan individu adalah sebanyak 16 orang atau 80% dari jumlah siswa, sedangkan siswa yang memenuhi kriteria ketuntasan individu dari 4 siswa 20%. Dari deskripsi di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa hasil menulis puisi siswa kelas IV SDI Borong Tala Kabupaten Gowa sebelum menggunakan media video lagu anak tergolong 16 siswa yang tidak tuntas dan 4 siswa yang tuntas secara klasikal dan tergolong sangat rendah.

b. Deskripsi Statistik Hasil Menulis Puisi Siswa Setelah Perlakuan (*Posttest*)

Berikut disajikan deskripsi dan persentase hasil menulis puisi kelas IV SDI Borong Tala Kabupaten Gowa setelah diberikan perlakuan.

Tabel 4.4 Statistik Skor Hasil Menulis Puisi Siswa Setelah Perlakuan

Statistik	Nilai Statisti
Ukuran Sampel	20
Skor Ideal	100
Skor Tertinggi	95,00
Skor Terendah	70,00
Rentang Skor	25,00
Skor Rata-rata	83,25
Nilai Tengah	85,00
Variansi	77,04
Standar Deviasi	8,78

(Sumber :*SPSS for Windows* Versi 25.0)

Pada tabel 4.4 di atas dapat dilihat bahwa skor rata-rata hasil menulis puisi siswa kelas IV SDI Borong Tala Kabupaten Gowa setelah proses menulis puisi menggunakan media video lagu anak adalah 83,25 dari skor ideal 100 yang mungkin dicapai oleh siswa dengan standar deviasi 8,78 skor yang dicapai oleh siswa tersebut dari skor terendah 7,00 sampai dengan skor tertinggi 95,00 dengan rentang skor 25,00. Jika hasil meulis puisi siswa dikelompokkan kedalam 5 kategori maka diperoleh distribusi frekuensi dan persentase sebagai berikut:

Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi dan Persentase Skor Hasil Menulis Puisi Siswa Setelah Diberikan Perlakuan (*Posttest*)

No	Skor	Kategori	Frekuensi	Persentase(%)
1	0-54	Sangat Rendah	0	0
2	55-69	Rendah	0	0
3	70-79	Sedang	6	30
4	80-89	Tinggi	7	35
5	95-100	Sangat Tinggi	7	35
Jumlah			20	100

(Sumber :*SPSS for Windows* Versi 25.0)

Pada tabel 4.5 di atas menunjukkan bahwa dari 20 siswa kelas IV SDI Borong Tala Kabupaten Gowa, siswa yang memperoleh skor pada kategori sangat rendah 0 siswa (0%), siswa yang memperoleh skor rendah 0 siswa (0%) siswa yang memperoleh skor pada kategori sedang ada 6 siswa (30%) , siswa yang memperoleh skor pada kategori tinggi ada 7 siswa (35%) dan siswa yang memperoleh skor pada kategori sangat tinggi ada 6 siswa (35%) . Setelah skor rata-rata hasil menulis puisi siswa sebesar 83,5 dikonvers ke dalam 5 kategori diatas, maka skor rata-rata hasil menulis puisi siswa kelas IV SDI Borong Tala Kabupaten Gowa setelah diajar menggunakan media video lagu anak berada pada kategori tinggi.

Selanjutnya, data hasil menulis puisi setelah menggunakan media video lagu anak (*posttest*) di kategorikanbedasarkan kriteria ketuntasan dapat dilihat pada tabel 4.6 sebagai berikut:

Tabel 4.6 Deskripsi Ketuntasan Hasil Menulis Puisi Siswa Setelah Perlakuan

Skor	Kategori	frekuensi	Persentase (%)
$0 \leq x < 70$	Tidak Tuntas	0	0
$70 \leq x < 100$	Tuntas	20	100
Jumlah		20	100

(Sumber :*SPSS for Windows* Versi 25.0)

Seorang siswa dikatakan tuntas apabilamemperoleh nilai paling sedikit 70. Berdasarkan dari tabel 4.6 terlihat bahwa siswa yang tidak tuntas sebanyak 0 siswa (0%).Sedangkan siswa yang memenuhi kriteria ketuntasan individu sebanyak 20 siswa (100%).Apabila tabel 4.6 dikaitkan dengan indikator ketuntasan hasil menulis puisi siswa maka dapat disimpulkan bahwa hasil menulis puisi kelas IV SDI Borong Tala Kabupaten Gowa setelah menggunakan media video lagu anak telah memenuhi indikator ketuntasan secara klasikal.

2. Analisis Statistika Inferensial

Berikut adalah pemaparan hasil penelitian terkait rumusan masalah yang ketiga yakni bagaimana pengaruh menggunakan media video lagu anak terhadap kemampuan menulis puisi pada siswa kelas IV SDI Borong Tala Kabupaten Gowa.Pemaparan ini dimulai dengan uji normalitas yang merupakan persyaratan sebelum dilakukan uji hipotesis.

a. Uji Normalitas

Uji normalitas bertujuan untuk mengetahui apakah rata-rata skor hasil belajar siswa (*pretest-posttest*) berdistribusi normal. Kriteria pengujinya adalah:

Jika $P_{value} \geq \alpha = 0{,}05$ maka distribusinya adalah normal.

Jika $P_{value} < \alpha = 0{,}05$ maka distribusinya adalah tidak normal.

Tabel 4.7 Hasil Uji Normalitas Data *Pretest* dan *Posttest*

	Kolmogorov-Smirnov[a]		
	Statistic	df	Sig.
Pre tes	.114	20	.200*
Pos tes	.338	20	.115

(Sumber :*SPSS for Windows* Versi 25.0)

Dengan menggunakan *bantuan* program komputer dengan program *Statistical Product and Service Solutions* (SPSS) versi 25.0 dengan Uji *Kolmogorov-Smirnov*. Hasil analisis skor rata-rata untuk *pretest* menunjukkan nilaiP_{value}> yaitu 0,200 > 0,05, skor rata-rata untuk *pretest*menunjukkan nilai P_{value}> α yaitu 0,115 > 0,05.Hal ini menunjukkan bahwa skor rata-rata *pretest* dan *posttest* termasuk kategori normal.

b. Pegujian Hipotesis

Pengujian ini dilakukan dengan metode *Paired Samples* T-*Test* atau uji t pada program SPSS versi 25.0.*Paired Samples* T-*Test*adalah pengujian yang dilakukan pada kelompok populasi yang sama, tetapi memiliki kondisi dan sampel sebagai akibat adanya perlakuan. H_0 ditolak dan H_1diterima apabila sig. (2-tailed) < 0,05 dan t_{hitung} > nilai t_{tabel}. Berikut disajikan hasil analisis uji-t nilai *pretest* dan *posttest*:

Tabel 4.8 Hasil *Paired Samples* T-*Test*

		t	df	Sig. (2-tailed)
Pair 1	Pre tes-pos tes	24.560	39	.000

(Sumber :*SPSS for Windows* Versi 25.0)

Tabel 4.9 menunjukkan perbandingan nilai signifikansi yaitu (0,00< 0,05) sesuai dasar pengambilan keputusan dalam *Paired Sample* T-Test, maka dapat disimpulkan pula bahwa Ho di tolak dan Hı di terima yaitu terdapat pengaruh penggunaan media video lagu anak terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas IV SDI Borong Tala Kabupaten Gowa. Sedangkan menggunakan t tabel dapat di hitung dengan melihat nilai t- $_{hitung}$ = 24,560 dan nilai sig.(2-tailed)= 0,00. Dengan t_{tabel} dilihat pada tabel statistik dengan signifikansi 0,05 : 2 = 0,025, dengan nilai Df diperoleh dari 20-1 = 19, sehingga diperoleh t_{tabel} = 2,093, $t_{hitung} > t_{tabel}$ (24,560 > 2,093) maka dapat disimpulkan pula bahwa Ho ditolak dan Hı diterima yaitu terdapat pengaruh penggunaan media video lagu anak terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas IV SDI Borong Tala Kabupaten Gowa.

Demikian dapat disimpulkan dari pertanyaan pada rumusan masalah bahwa gambaran awal kemampuan menulis puisi siswa masih rendah, dibuktikan dengan pencapaian ketuntasan hanya terdapat 3 siswa yang mencapai standar ketuntasan dan 16 siswa yang tidak tuntas dalam menulis puisi siswa. Namun setelah diberikan perlakuan berupa penggunaan media video lagu anak, nilai siswa meningkat dibuktikan dengan nilai siswa berada diatas KKM dan terdapat 20 siswa yang mencapai standar ketuntasan. Dan yang terakhir pengaruh media video lagu anak terhadap kemampuan menulis puisi siswa dibuktikan dengan perbandingan nilai signifikansi yaitu (0,00< 0,05) dan $t_{hitung} > t_{tabel}$ (24,560 >2,093) menunjukkan H0 ditolak dan H1 diterima.

B. Pembahasan

Deskripsi data yang diuraikan pada hasil penelitian ini telah menunjukkan lembaran awal kemampuan menulis puisi siswa (*Pretest*), hasil menulis puisi siswa setelah perlakuan (*Posttest*) dan pengaru media video lagu anak terhadap kemampuan menulis puisi siswa pada mata pelajaran bahasa Indonesia kelas IV SDI Borong Tala Kabupaten Gowa. Berdasarkan analisis statistik deskriptif dengan menggunakan program SPSS versi 25.0, di peroleh nilai *pretest* yang terendah yaitu 30 dan tertinggi yaitu 75, sedangkan pada *posttest* diperoleh nilai terendah 70 dan yang tertinngi 95. Nilai rata-rata (*mean*)*pretest* yang diperoleh yaitu 55,5 sedangkan posttest yaitu 83,25.Hal ini menunjukkan bahwa setelah diterapkannya media video lagu anak terhadap kemampuan menulis puisi siswa, rata-rata nilai siswa meningkat dibandingkan sebelum menggunakan media video lagu anak.

Selanjutnya, pada analisis data statistik inferensial, pertama-tama dilakukan uji persyaratan yaitu uji normalitas.Uji normalitas menggunakan uji *one-sampelKomlomogorv-Spirnov*dengan hasil *pretest* dan *posttest*berdistribusi normal.

Setelah uji prasyarat dilakukan maka selanjutnya dilakukan uji hipotesis. Penguji hipotesis melalui uji–t dengan menggunakan metode *PairedSampel* T-*Test* menunjukkan bahwa nilai t_{hitung} = 24,560 Dan nilai sig.(2-tailed) = 0,00 dengan taraf signifikansi α = 0,05. Dengan t_{tabel} dilihat pada tabel statistik dengan signifikansi 0,05 : 2 = 0,025dengan derajat kebebasan (df) 20-1 = 19, hasil diperoleh untuk t_{tabel} = 2,093. Karena t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel}, maka dapat disimpulkan bahwa H0ditolak dan H1

diterima. Untuk nilai signifikan sebesar 0,00. Karena nilai signifikan lebih kecil dari taraf signifikan (0,00<0,05), maka H_0 ditolak dan H_1 diterima. Jadi dapat dikatakan bahwa terdapat perbedaan signifikan hasil menulis puisi setelah menggunakan media video lagu anak pada siswa kelas IV SDI Borong Tala Kabupaten Gowa.

Hal tersebut didukung dengan penelitian terdahulu Sirait, dkk yang menyatakan bahwa terdapat pengaruh media audio visual terhadap hasilpembelajaran menulis puisi pada siswa kelas V SDN 07 Kota Bengkulu.Dan juga penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Mardalea, dkk yang menyatakan bahwa ada pengaruh penggunaan media video terhadap kemampuan menulis siswa kelas V di SD Negeri Kota Bengkulu.Sebagaimana dengan penelitian yang penulis lakukan bahwa terdapat pengaruh media video lagu anak terhadap kemampuan menulis puisi siswa.

Dengan demikian dapat dinyatakan bahwa penggunaan media video lagu anak berpengaruh terhadap kemampuan menulis puisi pada siswa kelas IV SDI Borong Tala Kabupaten Gowa.Dibuktikan dengan rata-rata nilai siswa meningkat dibandingkan sebelum menggunakan media video lagu anak. Nilai rata-rata (*mean*) *pretest* yang di peroleh yaitu 55,5 sedangkan *posttest* yaitu 83,25.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan dapat ditarik kesimpulan bahwa deskripsi statistik kemampuan menulis puisi siswa sebelum diberikan perlakuan (*Pretest*) skor rata-rata hasil menulis puisi siswa kelas IV SDI Borong Tala Kabupaten Gowa dengan pretest yaitu 55,5 berada pada kategori sangat rendah, yaitu terdapat 4 siswa yang mencapai standar ketuntasan dan terdapat 16 siswa yang tidak mencapai standar ketuntasan. Sedangkan deskripsi statistik skor rata-rata hasil menulis puisi siswa setelah perlakuan (*Posttest*) yaitu 83,25 berada pada kategori tinggi dan semua siswa mencapai standar ketuntasan.

Penggunaan media video lagu anak dikatakan berpengaruh terhadap kemampuan menulis puisi siswa pada kelas IV SDI Borong Tala Kabupaten Gowa. Hal ini dibuktikan dari hasil pengujian hipotesis menggunakan uji *Paired Sample* T-Test menunjukkan nilai signifikan lebih kecil dari taraf signifikan (0,00< 0,05) atau dengan menggunakan t tabel yaitu $t_{hitung} > t_{tabel}$ (24,560 > 2,093), maka H0 ditolak dan H1 diterima.Jadi dapat dikatakan bahwa terdapat perbedaan rata-rata hasil menulis puisi siswa terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas IV SDI Borong Tala Kabupaten Gowa.

B. Saran

Dari hasil penelitian, diajukan beberapa saran dalam upaya meningkatkan mutu pendidikan, antara lain:

a. Disarankan kepada guru khususnya guru kelas agar menggunakan media video lagu anak dalam pembelajaran bahasa Indonesia materi menulis puisi agar pembelajaran dapat lebih menarik juga siswa mampu memulai menulis puisi.

b. Untuk mempermudah dalam pencapaian kompetensi dasar diharapkan kepada guru untuk lebih mengoptimalkan penggunaan media ini, agar siswa benar-benar dapat termotivasi untuk membuat puisi dari video yang mereka tonton.

c. Bagi peneliti yang berminat mengembangkan lebih lanjut penelitian ini, diharapkan mencermati keterbatasan penelitian seperti harus menyiapkan alat pembesar suara yang bagus, serta *LCD* untuk benar-benar melaksanakan *treatment* dengan baik sehingga penelitian selanjutnya dapat menyempurnakan hasil penelitian ini.

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan dapat ditarik kesimpulan bahwa deskripsi statistik kemampuan menulis puisi siswa sebelum diberikan perlakuan (*Pretest*) skor rata-rata hasil menulis puisi siswa kelas IV SDI Borong Tala Kabupaten Gowa dengan pretest yaitu 55,5 berada pada kategori sangat rendah, yaitu terdapat 4 siswa yang mencapai standar ketuntasan dan terdapat 16 siswa yang tidak mencapai standar ketuntasan. Sedangkan deskripsi statistik skor rata-rata hasil menulis puisi siswa setelah perlakuan (*Posttest*) yaitu 83,25 berada pada kategori tinggi dan semua siswa mencapai standar ketuntasan.

Penggunaan media video lagu anak dikatakan berpengaruh terhadap kemampuan menulis puisi siswa pada kelas IV SDI Borong Tala Kabupaten Gowa. Hal ini dibuktikan dari hasil pengujian hipotesis menggunakan uji *Paired Sample* T-*Test* menunjukkan nilai signifikan lebih kecil dari taraf signifikan (0,00< 0,05) atau dengan menggunakan t tabel yaitu $t_{hitung} > t_{tabel}$ (24,560 > 2,093), maka H0 ditolak dan H1 diterima.Jadi dapat dikatakan bahwa terdapat perbedaan rata-rata hasil menulis puisi siswa terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas IV SDI Borong Tala Kabupaten Gowa.

B. Saran

Dari hasil penelitian, diajukan beberapa saran dalam upaya meningkatkan mutu pendidikan, antara lain:

a. Disarankan kepada guru khususnya guru kelas agar menggunakan media video lagu anak dalam pembelajaran bahasa Indonesia materi menulis puisi agar pembelajaran dapat lebih menarik juga siswa mampu memulai menulis puisi.

b. Untuk mempermudah dalam pencapaian kompetensi dasar diharapkan kepada guru untuk lebih mengoptimalkan penggunaan media ini, agar siswa benar-benar dapat termotivasi untuk membuat puisi dari video yang mereka tonton.

c. Bagi peneliti yang berminat mengembangkan lebih lanjut penelitian ini, diharapkan mencermati keterbatasan penelitian seperti harus menyiapkan alat pembesar suara yang bagus, serta *LCD* untuk benar-benar melaksanakan *treatment* dengan baik sehingga penelitian selanjutnya dapat menyempurnakan hasil penelitian ini.

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

DAFTAR PUSTAKA

Adi, Triyo. 2017 *Pengaruh Media Lagu Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Pejagoan Tahun Pelajaran 2016/2017 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.Skripsi.Purworejo: UnismuhPurworejo.*

Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Preaktek,* Jakarta: Rineke Cipta.

Astriani. 2014. Keefektifan Penggunaan Teknik Asosiagram dalam Pembelajaran Menulis Puisi. Skripsi.Yogyakarta.

Dewi, Lestika. 2013. *Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Poster terhadap Kemampuan Menulis Puisi oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 3 Rantau Utara Tahun Pembelajaran 2012/2013.* Medan.

Fauziah, Riska. 2013. *Pengaruh Penggunaan Media Video Kekayaan Alam terhadap Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Siswa.Skripsi.*Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Handayani, dkk. 2013. "*Efektivitas Penggunaan Media Lagu Peristiwa Dalam Meningkatkan Keterampilan Puisi Pada Peserta didik Kelas VII SMP Negeri 4 Depok Yogyakarta".Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta: Yogyakarta*

Hariani. 2015. Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran *Quantum Teaching* terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas III. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar,* (Online), Volume 3, No.2, (http://ejpurnal.unib.ac.id,diakses 1 Februari 2020)

Jakni. 2016. Metodologi Penelitian Eksperimen Bidang Pendidikan. Bandung :Alfabeta.

Melyasari.2012. Pengertian Kemampuan, (http://pengertian-kemampuanlonglifeeducation.htm) diakses tanggal 11 Februari 2020.

Nurgiyantoro. 2011. *Penelitian Otentik dalam Pembelajaran Bahasa.* Yogyakarta:Gadjah Mad University Press.

Purwaningsih. 2018. Pengaruh Penggunaan Video Pembelajaran Terhadap Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas V SDN Wiyung Surabaya.*Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar,* (Online), Volume 5, No. 1, (http://www.neliti.com,diakses 4 Februari 2020)

Setyosari, Punaji. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan.* Jakarta :Prenadamedia Group.

Sugiyono. 2013. *Berkenalan dengan Puisi.* Yogyakarta: Gama Media.

Yuliantini. 2018. Pengaruh Penggunaan Media Video Kekayaan Alam terhadap Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Siswa. *Jurnal Riset Pendidikan Dasar,* (Online), Jilid 2, No.2, (http://ejournal.upi.edu,diakses 1 Februari 2020)

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
LEMBAGA PENELITIAN PENGEMBANGAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
Jl. Sultan Alauddin No. 259 Telp.866972 Fax (0411)865588 Makassar 90221 E-mail :lp3munismuh@plasa.com

بسم الله الرحمن الرحيم

omor : 1710/05/C.4-VIII/IV/40/2022
mp : 1 (satu) Rangkap Proposal
al : Permohonan Izin Penelitian

26 Ramadhan 1443 H
27 April 2022 M

Kepada Yth.
Bapak Gubernur Prov. Sul-Sel
Cq. Kepala UPT P2T BKPMD Prov. Sul-Sel
di –
Makassar

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Berdasarkan surat Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar, nomor: 9741/FKIP/A.4-II/IV/1443/2022 tanggal 26 April 2022, menerangkan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : **KASMIRA SANGKALA**
No. Stambuk : **10540 1131318**
Fakultas : **Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**
Jurusan : **Pendidikan Guru dan Sekolah Dasar**
Pekerjaan : **Mahasiswa**

Bermaksud melaksanakan penelitian/pengumpulan data dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul :

"Pengaruh Penggunaan Media Video Lagu Anak terhadap Kemampuan Menulis Puisi pada Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV SD Inpres Borong Tala' Kabupaten Gowa"

Yang akan dilaksanakan dari tanggal 9 Mei 2022 s/d 9 Juli 2022.

Sehubungan dengan maksud di atas, kiranya Mahasiswa tersebut diberikan izin untuk melakukan penelitian sesuai ketentuan yang berlaku.
Demikian, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan Jazakumullahu khaeran katziraa.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Ketua LP3M,

Dr. h. Abubakar Idhan,MP.
NBM 101 7716

04-22

Daftar Nama Siswa Kelas V Semester Genap Tahun Pelajaran 2022/2023 SDI Borong Tala Kecamatan Pallangga Kabupaten Gowa

Nomor		Nama Siswa	Jenis Kelamin (L/P)
Urut	Induk		
1	0011718	Nur Aulia	P
2	0021718	Muh Reza Fahrian	L
3	0031718	Imam Fauzan	L
4	0041718	Alwiyansyah	L
5	0051718	Qatrun Nada Naqiyyah	P
6	0061718	Rhaihan Aldi Saputra	L
7	0071718	Fiqih Amar Hamdi	L
8	0081718	Nursakina	P
9	0091718	Muh Asri	L
10	0101718	Muh Fatur	L
11	0111718	Muh Saleh	L
12	0121718	Muh Sahrul	L
13	0141718	Muh Rasul	L
14	0151718	Alwiyah Nurul Wahid	P
15	0161718	Muh Iqra Wahyu	L
16	0171718	Nur Azizah	P
17	0191718	Ardan Bahtiar	L
18	0201718	Aminah	P
19	0221718	Adnan Al Husain	L
20	0231718	Nur Afizah Awing	P
Jumlah Siswa			**20 Orang**
Laki-laki (L)			**13**
Perempuan (P)			**7**

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

Lampiran 3

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDI Borong Tala

Media Pembelajaran: Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : IV/2

Tema : 6

Sub Tema 1 : Aku dan Cita-citaku

Pembelajaran : 3

Alokasi waktu : 2 x 35 menit

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KD 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.

KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan peri-laku anak bermain dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar

Bahasa Indonesia

3.6 Mengali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.

4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.

Lampiran 3

Indikator :

- Membuat puisi sendiri

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu menulis puisi dengan memperhatikan unsur pembangun puisi (Tema, kosakata, imaji, dan irama)

D. Materi Pembelajaran

a. Contoh-contoh puisi

E. Strategi, Penekatan, dan Metode Pembelajaran

- Pendekatan Pembelajaran : Kontekstual
- Metode Pembelajaran : Ceramah, Tanya Jawab, Penugasan

F. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdo'a bersama dipimpin salah seorang siswa dengan penuh khidmat. 2. Guru mengabsen, memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk siswa disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran 3. Guru memotivasi siswa supaya lebih bersemangat. 4. Guru melakukan apersepsi tentang materi yang akan dibahas. 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	15 Menit
Inti	1. Siswa merespon pertanyaan dari guru berhubungan dengan pembelajaran sebelumnya. 2. Guru dan siswa bertanya jawab tentang proses penyusunan puisi yang pernah dialami atau dikenal siswa. 3. Siswa menerima informasi dengan proaktif tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan. 4. Siswa menerima informasi tentang hal-hal akan	45 Menit

Lampiran 3

	dipelajari dan dikuasai khususnya tentang pembelajaran teks puisi. 5. Guru memotivasi siswa bahwa menulis puisi itu mudah dan dapat dilakukan siapapun. 6. Guru memberikan keterangan tentang unsur-unsur pembangunan puisi. 7. Siswa diberikan tugas menulis puisi. 8. Guru memutarkan video lagu anak, siswa menyimak video lagu anak yang diputarkan oleh guru untuk memunculkan daya imajinasi objek penulisan puisi; 9. Siswa menentukan kata kunci (Tema, diksi, majas, kata konkret, imaji, dan rima) setelah mengamati sebuah video yang diputarkan guru 10. Siswa menulis puisi dengan memperhatikan kata kunci 11. Siswa mengumpulkan puisi yang telah ditulis	
Penutup	1. Setelah siswa mengumpulkan puisi, guru menyimpulkan hasil pembelajaran dan memberi motivasi kepada siswa agar tetap semangat dan senang terhadap hasil pekerjaannya dan pembelajaran yang telah dilaksanakan. 2. Merencanakan kegiatan tindak lanjut dengan memberikan tugas individu. 3. Menutup pembelajaran dengan membaca do'a dipimpin oleh seorang siswa. 4. Meninggalkan kelas denga mengucapkan salam.	10 menit

G. Media dan Sumber Belajar

1. Media Pembelajaran

- Video Lagu anak : Lihat Kebunku (Ciptaan Ibu Sud), Naik-naik ke puncak Gunung (Ciptaan Ibu Sud), dan Desaku (Ciptaan L.Manik)

Lampiran 3

2. Sumber Belajar

- Video

H. Penilaian

- Penilaian proses dilaksanakan selama pembelajaran berlangsung

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
1. Mampu menulis puisi dengan memperhatikan unsur pembangunnya (Tema, kosakata, imaji, dan irama)	Portofolio	Lembar Penilaian portofolio	• Tulislah sebuah puisi dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi (Tema, kosakata, imaji, dan irama)

I. Rubrik penilaian

No	Aspek	Skor	Skor maksimum
1.	Keunikan tema		5
2.	Keindahan Kata		5
3.	Pengimajinasian		5
4.	Keindahan perulangan bunyi		5
	Jumlah Skor Maksimum		20

Gowa, Mei 2022

Guru Kelas IV

Peneliti,

Ismiyati, S.Pd

Kasmira Sangkala
105401131318

Mengetahui

Kepala Sekolah SDI Borong Tala

Asmawati, S.Pd
NIP. 196902151991062001

INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SISWA (*PRE-TEST*)

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				Jumlah Skor	Nilai	Ket
		Tema	Kosakata	Imaji	Irama			
1	Nur Aulia							Tuntas
2	Muh Reza Fahrian							Tuntas
3	Imam Fauzan							Tuntas
4	Alwiyansyah							Tuntas
5	Qatrun Nada Naqiyyah							Tuntas
6	Rhaihan Aldi Saputra							Tuntas
7	Fiqih Amar Hamdi							Tuntas
8	Nursakina							Tuntas
9	Muh Asri							Tuntas
10	Muh Fatur							Tuntas
11	Muh Saleh							Tuntas
12	Muh Sahrul							Tuntas
13	Muh Rasul							Tuntas
14	Alwiyah Nurul Wahid							Tuntas
15	Muh Iqra Wahyu							Tuntas
16	Nur Azizah							Tuntas
17	Ardan Bahtiar							Tuntas
18	Aminah							Tuntas
19	Adnan Al Husain							Tuntas
20	Nur Afizah Awing							Tuntas

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

Daftar Nilai Siswa (*Pre-Test*)

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				Jumlah Skor	Nilai	Ket
		Tema	Kosakata	Imaji	Irama			
1	Nur Aulia	2	2	2	2	8	40	Tidak Tuntas
2	Muh Reza Fahrian	3	3	3	4	13	65	Tidak Tuntas
3	Imam Fauzan	2	3	2	2	9	45	Tidak Tuntas
4	Alwiyansyah	3	3	2	2	10	50	Tidak Tuntas
5	Qatrun Nada Naqiyyah	4	3	3	4	14	70	Tuntas
6	Rhaihan Aldi Saputra	3	3	3	2	11	55	Tidak Tuntas
7	Fiqih Amar Hamdi	3	3	3	2	11	55	Tidak Tuntas
8	Nursakina	2	1	2	1	6	30	Tidak Tuntas
9	Muh Asri	3	3	3	4	13	65	Tidak Tuntas
10	Muh Fatur	3	3	3	4	13	65	Tidak Tuntas
11	Muh Saleh	3	3	3	3	12	60	Tidak Tuntas
12	Muh Sahrul	2	1	2	1	6	30	Tidak Tuntas
13	Muh Rasul	2	2	2	2	8	40	Tidak Tuntas
14	Alwiyah Nurul Wahid	3	3	3	3	12	60	Tidak Tuntas
15	Muh Iqra Wahyu	4	3	3	4	14	70	Tuntas
16	Nur Azizah	3	3	3	2	11	55	Tidak Tuntas
17	Ardan Bahtiar	4	4	3	4	15	75	Tuntas
18	Aminah	3	3	2	2	10	50	Tidak Tuntas
19	Adnan Al Husain	3	3	3	3	12	60	Tidak Tuntas
20	Nur Afizah Awing	4	3	3	4	14	70	Tuntas

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SISWA (*POST-TEST*)

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				Jumlah Skor	Nilai	Ket
		Tema	Kosakata	Imaji	Irama			
1	Nur Aulia							Tuntas
2	Muh Reza Fahrian							Tuntas
3	Imam Fauzan							Tuntas
4	Alwiyansyah							Tuntas
5	Qatrun Nada Naqiyyah							Tuntas
6	Rhaihan Aldi Saputra							Tuntas
7	Fiqih Amar Hamdi							Tuntas
8	Nursakina							Tuntas
9	Muh Asri							Tuntas
10	Muh Fatur							Tuntas
11	Muh Saleh							Tuntas
12	Muh Sahrul							Tuntas
13	Muh Rasul							Tuntas
14	Alwiyah Nurul Wahid							Tuntas
15	Muh Iqra Wahyu							Tuntas
16	Nur Azizah							Tuntas
17	Ardan Bahtiar							Tuntas
18	Aminah							Tuntas
19	Adnan Al Husain							Tuntas
20	Nur Afizah Awing							Tuntas

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

Daftar Nilai Siswa (*Posttest*)

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				Jumlah Skor	Nilai	Ket
		Tema	Kosakata	Imaji	Irama			
1	Nur Aulia	3	4	4	3	14	70	Tuntas
2	Muh Reza Fahrian	5	4	4	3	16	80	Tuntas
3	Imam Fauzan	4	4	5	4	17	85	Tuntas
4	Alwiyansyah	4	4	4	3	15	75	Tuntas
5	Qatrun Nada Naqiyyah	5	5	5	4	19	95	Tuntas
6	Rhaihan Aldi Saputra	4	4	4	3	15	75	Tuntas
7	Fiqih Amar Hamdi	5	4	4	3	16	80	Tuntas
8	Nursakina	3	4	4	3	14	70	Tuntas
9	Muh Asri	5	5	4	4	18	90	Tuntas
10	Muh Fatur	4	5	4	4	17	85	Tuntas
11	Muh Saleh	4	4	4	3	15	75	Tuntas
12	Muh Sahrul	3	4	4	3	14	70	Tuntas
13	Muh Rasul	4	5	4	4	17	85	Tuntas
14	Alwiyah Nurul Wahid	5	5	5	4	19	95	Tuntas
15	Muh Iqra Wahyu	5	5	4	4	18	90	Tuntas
16	Nur Azizah	5	4	4	3	16	80	Tuntas
17	Ardan Bahtiar	5	5	5	4	19	95	Tuntas
18	Aminah	5	5	4	4	18	90	Tuntas
19	Adnan Al Husain	4	4	5	4	17	85	Tuntas
20	Nur Afizah Awing	5	5	5	4	19	95	Tuntas

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

Uji hipotesis

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pre tes	69.3750	40	17.87376	2.82609
	Pos tes	1.5000	40	.50637	.08006

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pre tes & pos tes	40	.786	.000

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

Hasil Analisis Statistik *Deskriptif*

Statistics

Descriptives

			Statistic	Std. Error
pos	Mean		69.3750	2.82609
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	63.6587	
		Upper Bound	75.0913	
	5% Trimmed Mean		70.1389	
	Median		70.0000	
	Variance		319.471	
	Std. Deviation		17.87376	
	Minimum		30.00	
	Maximum		95.00	
	Range		65.00	
	Interquartile Range		28.75	
	Skewness		-.474	.374
	Kurtosis		-.423	.733
hasil	Mean		1.5000	.08006
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	1.3381	
		Upper Bound	1.6619	
	5% Trimmed Mean		1.5000	
	Median		1.5000	
	Variance		.256	
	Std. Deviation		.50637	
	Minimum		1.00	
	Maximum		2.00	
	Range		1.00	
	Interquartile Range		1.00	
	Skewness		.000	.374
	Kurtosis		-2.108	.733

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

Hasil Uji Normalitas

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pre tes	.114	40	.200*	.955	40	.110
Pos tes	.338	40	.115	.637	40	.115

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

Hasil Uji Hipotesis

Paired Samples Test

		Paired Differences							
					95% Confidence Interval of the Difference				
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Lower	Upper	t	df	Sig. (2-tailed)
Pair 1	Pre tes-pos tes	67.87500	17.47847	2.76359	62.28512	73.46488	24.560	39	.000

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
pos	40	100.0%	0	0.0%	40	100.0%
hasil	40	100.0%	0	0.0%	40	100.0%

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

Soal Post-Test

Satuan Pendidikan : **SDI Borong Tala**

Mata Pelajaran : **Bahasa Indonesia**

Kelas/Semester : **IV/2**

Tema : **6**

Subtema 1 : **Aku dan cita-citaku**

Lembar Tugas Siswa

Buatlah sebuah puisi dengan ketentuan sebagai berikut.

A. Petunjuk Khusus
   1. Tentukan sebuah tema puisi secara bebas
   2. Temukan kata-kata yang sesuai dengan tema
   3. Tulislah kata-kata tersebut menjadi sebuah puisi dengan menggunakan unsur pembangun puisi (diksi, imaji, dan irama)
   4. Tulislah judul yang sesuai dengan tema anda tadi.

B. Petunjuk Umum
   1. Berdoalah sebelum mengerjakan soal ini
   2. Tulislah nama dan kelas pada pojok atas dilembar jawaban
   3. Cermati dan pahami soal

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

-selamat mengerjakan-

Soal Pre-Test

Satuan Pendidikan : **SDI Borong Tala**

Mata Pelajaran : **Bahasa Indonesia**

Kelas/Semester : **IV/2**

Tema : **6**

Subtema 1 : **Aku dan cita-citaku**

Lembar Tugas Siswa

Buatlah sebuah puisi dengan ketentuan sebagai berikut.

A. Petunjuk Khusus
   1. Tentukan sebuah tema puisi secara bebas
   2. Temukan kata-kata yang sesuai dengan tema
   3. Tulislah kata-kata tersebut menjadi sebuah puisi dengan menggunakan unsur pembangun puisi (diksi, imaji, dan irama)
   4. Tulislah judul yang sesuai dengan tema anda tadi.

B. Petunjuk Umum
   1. Berdoalah sebelum mengerjakan soal ini
   2. Tulislah nama dan kelas pada pojok atas dilembar jawaban
   3. Cermati dan pahami soal

-selamat mengerjakan-

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

Nama : Ardan Bahtiar
Kelas : IV

95

Janji untuk ibu

Ibu,
Engkau yg melahirkanku
Engkau yang membesarkanku
Sungguh sabar engkau mendidikku

Aku janji bersungguh-sungguh
Rajin belajar tekun bekerja
agar engkau menjadi bangga,
Melihat anakmu sukses dimasa depan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

Nama = [illegible]

Kelas = IV

95

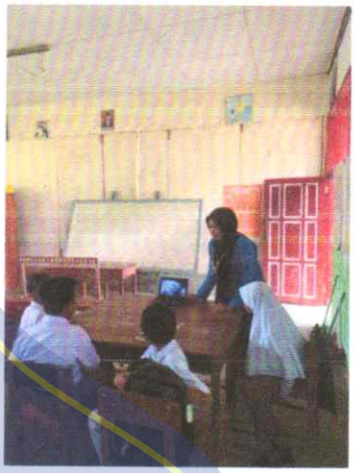
Judul Puisi:

Ayah dan Ibu

[illegible]

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

Dokumentasi



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

RIWAYAT HIDUP

KASMIRA SANGKALA, Lahir di Ujung Pandang 09 September 1999 Makassar, Sulawesi Selatan. Penulis adalah anak pertama dari dua bersaudara, pasangan Sangkala dan Sumiati. Perjalanan hidup penulis tergambar dalam riwayat pendidikan penulis dibawah ini. Penulis masuk sekolah dasar pada tahun 2006 di SD Negeri Sipala 1 dan tamat pada tahun 2012. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan ketingkat Sekolah Menengah Pertama pada tahun 2012 di SMP Negeri 1 Pare-Pare dan tamat pada tahun 2015. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 5 Penajam Paser Utara pada tahun 2015 dan tamat pada tahun 2018. Pada tahun yang sama 2018 penulis melanjutkan pendidikan kejenjang yang lebih tinggi yaitu di Universitas Muhammadiyah Makassar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan khususnya pada jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD).

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN