

## ABSTRAK

Yuni Lestari. 2018. *Diksi dan Gaya Bahasa Lagu Romantika Bugis Klasik*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Andi Sukri Syamsuri dan pembimbing II Asis Nojeng.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan diksi dan gaya bahasa yang terdapat dalam lirik lagu romantika Bugis klasik. Penelitian ini berbentuk deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini berupa lirik lagu romantika Bugis klasik yang bersumber dari kaset, CD, dan YouTube.

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak dan teknik catat lirik lagu yang bersumber dari YouTube. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan *Analysis Interactive Model* yang meliputi tiga komponen: (1) reduksi data, (2) penyajian data, (3) penarikan kesimpulan. Analisis model ini mempunyai tiga komponen yang saling terjalin dengan baik, yaitu sebelum, selama dan sesudah pelaksanaan pengumpulan data. Penelitian ini melibatkan 3 narasumber yaitu guru bahasa daerah Bugis, praktisi bahasa Bugis, serta peneliti dan pemerhati karya sastra bugis.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa dalam lirik lagu romantika Bugis klasik terdapat dua diksi yaitu diksi yang bermakna denotatif dan diksi yang bermakna konotatif. Tujuan pemakaian diksi yang bermakna denotatif dalam lirik lagu romantika Bugis klasik adalah agar pesan yang disampaikan mudah dipahami oleh semua lapisan masyarakat. Berdasarkan hasil analisis gaya bahasa dapat disimpulkan bahwa dalam lirik lagu romantika bugis klasik terdapat beberapa gaya bahasa. Gaya bahasa tersebut antara lain: repetisi, hiperbola, epitet, personifikasi, aliterasi, tautologi, paradoks, personifikasi, pleonasme. Gaya bahasa yang paling dominan dalam lirik lagu Bugis klasik adalah gaya bahasa repetisi. Tujuan pemakaian gaya bahasa repetisi dalam lirik lagu romantika Bugis klasik yaitu agar dapat menimbulkan suasana yang sesuai dengan isi lagu karena seringnya terjadi pengulangan kata yang dianggap penting. Berdasarkan hasil penelitian ini, maka disarankan: (1) Bagi mahasiswa agar dapat memahami kajian stilistika berkaitan dengan diksi dan gaya bahasa; (2) Bagi masyarakat, sebagai referensi untuk mengenali lagu-lagu jaman dulu dalam bentuk bahasa Bugis yang merupakan salah satu keanekaragaman bahasa di Indonesia; (3) Bagi peneliti selanjutnya dapat menjadikan karya tulis ini sebagai rujukan untuk penelitian dalam bidang yang serupa.

Kata Kunci : Diksi, gaya bahasa, lagu romantika Bugis klasik