

محاولة تحسين التحدث اللغة العربية من خلال "لعبة التمثيل الإيمائي" لتلاميذ
الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية معهد الحسيني الإسلامية
مدينة بيما نوسا تينجارا الغربية



رسالة البحث

قدمت لاستكمال بعض الشروط المطلوبة لنيل درجة
بكالوريوس في تدريس اللغة العربية كلية الدراسات
الإسلامية بجامعة محمدية مكاسر

إعداد:

سوج يانتي

الرقم الجامعي : ١٠٥٢٤١١٠١٨١٧

29/09/2021

cap
Smk. Alumnus

P/0026/PBA/21 CD
YAN

m

قسم تدريس اللغة العربية

كلية الدراسات الإسلامية

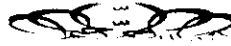
بجامعة محمدية مكاسر

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م



**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR**

Kantor: Jl. Sultan Alauddin, Gedung Iqra Lt. 4 II/17 Fax/Tel (0411) 851914 Makassar 90223



BERITA ACARA MUNAQASYAH

Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Makassar, telah mengadakan sidang Munaqasyah pada:

Hari : Senin, 02 Agustus 2021 M / 23 Dzulhijjah 1442 H

Tempat : Gedung Iqra, Lantai 4 Jl. Sultan Alauddin No.259

MEMUTUSKAN

Bahwa Saudara(i)

Nama : Suci Yanti

Nim : 105241101817

Judul Skripsi : Upaya Peningkatan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Melalui Permainan Akting Pantomim Siswa Kelas XI Madrasah Aliyah Pesantren Al-Husainy Kota Bima Nusa Tenggara Barat”

Dinyatakan : LULUS

Mengetahui

Ketua

Sekretaris

Dr. Abd. Rahim Razaq, M.Pd
NIDN: 0920085901

Muhammad Ibrahim, M.Pd.I
NIDN: 0923098805

Penguji I : Dr. Abd. Rahim Razaq, M.Pd (.....)

Penguji II : Muhammad Ibrahim, M.Pd.I (.....)

Penguji III : Dra. Hj. Fatmawati, M.Pd. (.....)

Penguji IV : Nasruni, M.Pd.I (.....)



Disahkan Oleh
Dekan Fakultas Agama Islam

Dr. Amirah Mawardi, M.Si
NIDN: 0906077301



FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR

Kantor: Jl. Sultan Alauddin, Gedung Iqra Lt. 4 II/17 Fax/Tel (0411) 851914 Makassar 90223



اعتماد من مجلس المناقشين

تمت مناقشة هذا البحث العلمي سوج يانتي، الرقم الجامع ١٠٥٢٤١١٠١٨١٧ بعنوان "محاولة تحسين التحدث اللغة العربية من خلال "لعبة التمثيل الإيمائي" لتلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية معهد الحسيني الإسلامية مدينة ييما نوسا تينجارا الغربية" أمام مجلس المناقشين يوم الإثنين ٢ أغسطس ٢٠٢١، ويقرر قبوله شرطاً لنيل درجة سرجانا في قسم تدريس اللغة العربية بكلية الدراسات الإسلامية جامعة محمدية مكاسر.

٢٣ ذوالحجة ١٤٤٢ هـ

٢ أغسطس ٢٠٢١ م

مكاسر

مجلس مناقشين

(.....)

رئيس : الدكتور عبد رحيم الرزق الماجستير

(.....)

سكرتير : محمد إبراهيم الماجستير

الأعضاء :

(.....)

١. الدكتور عبد رحيم الرزق الماجستير

(.....)

٢. محمد إبراهيم الماجستير

(.....)

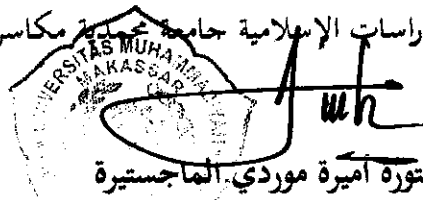
٣. الدكتورة فطمواتي الماجستير

(.....)

٤. نصروني الماجستير

اعتماد على

عميد كلية الدراسات الإسلامية جامعة محمدية مكاسر



الدكتورة أميرة موري الماجستير

NIDN: ٠٩٠٦٠٧٧٣٠١

موافقة المشرفين

عنوان البحث : محاولة تحسين التحدث اللغة العربية من خلال "لعبة التمثيل الإيمائي"
لتلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية معهد الحسيني الإسلامية
مدينة ييما نوسا تينجارا الغربية

اسم الطالبة : سوج يانتي

الرقم الجامعي : ١٠٥٢٤١١٠١٨١٧

كلية / قسم : الدراسة الإسلامية / تدريس اللغة العربية

بعد الإطلاع على البحث التكملي، وافق المشرفين على تقديم إلى مجلس المناقشة
في قسم تدريس اللغة العربية بكلية الدراسات الإسلامية جامعة محمدية مكاسر.

مكاسر ٢٤ ذوالحجّة ١٤٤٢ هـ

٣ أغسطس ٢٠٢١ م

المشرف الثاني

محمد إبراهيم الماجستير

٠٩٢٣٠٩٨٨٠٥ : NIDN

المشرفة الأولى

الدكتورة فطمواتي الماجستير

٠٩٠١١١٦٩٠٢ : NIDN

إقرار الطالبة الباحثة

أنا الموقعة أدناه, وبياناتي كالاتي:

الاسم الكامل : سوج يانتي

الرقم الجامعي : ١٠٥٢٤١١٠١٨١٧

العنوان : محاولة تحسين التحدث باللغة العربية من خلال "لعبة التمثيل الإيمائي"

لتلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية معهد الحسيني الإسلامية
مدينة ييما نوسا تينجارا الغربية

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لاستكمال شرط لنيل درجة بكالوريوس في
قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات الإسلامية جامعة محمدية مكاسر:

١. حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر
٢. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليف و تبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل
المسؤولية على ذلك, ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو على كلية بمدرسة عالية
الحكومية بينماو جينيونتو وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولم يجبرتي أحد
على ذلك.

مكاسر ٢٤ ذوالحجّة ١٤٤٢ هـ

٣ أغسطس ٢٠٢١ م

الطالبة المقررة



سوج يانتي

١٠٥٢٤١١٠١٨١٧

مستخلص البحث

سوجي يانتي. ١٠٥ ٢٤ ١٨١٧ ١١٠. محاولة تحسين التحدث باللغة العربية من خلال "لعبة التمثيل الإيمائي" لتلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية معهد الحسيني الإسلامية مدينة بيما نوسا تينجارا الغربية. أطروحة. برنامج دراسة تعليم اللغة العربية. كلية الدين الإسلامي جامعة المحمدية مكاسر. يشرف عليها الحاجة فطمواتي ومحمد إبراهيم.

تهدف هذه الدراسة إلى: (١). لوصف تطبيق "لعبة التمثيل الإيمائي" الفصل الحادي عشر في معهد الحسيني الإسلامية مدينة بيما ، (٢) لوصف لتحسين مهارة التحدث باللغة العربية لتلاميذ الفصل الحادي عشر في معهد الحسيني الإسلامية مدينة بيما نوسا تينجارا الغربية بعد تطبيق "لعبة التمثيل الإيمائي".

نوع البحث المستخدم هو البحث العملي الصفّي الذي يتكون من دورتين. موضوعات هذا البحث هم تلاميذ الفصل الحادي عشر الدين من المدرسة العالية معهد الحسيني الإسلامية مدينة بيما نوسا تينجارا الغربية. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي تقنيات الاختبار والمراقبة والتوثيق.

أظهرت النتائج أن تطبيق "لعبة التمثيل الإيمائي" يمكن أن يحسن مهارات التحدث باللغة العربية لدى التلاميذ. يمكن إثبات ذلك في الحلقة الأولى حيث يبلغ متوسط نتائج تعلم التلاميذ ٧٥ والتي لا تزال في الفئة الفقيرة ، بينما في الحلقة الثانية يكون متوسط نتائج تعلم التلاميذ ٨٥.٥ والتي يتم تضمينها في فئة جيدة وكاملة. يوضح هذا أن عملية التعلم باستخدام "لعبة التمثيل الإيمائي" يمكنها تحسين مهارات التحدث باللغة العربية لدى التلاميذ.

الكلمات الأساسية: اللعبة التمثيل الإيمائي، مهارة التحدث باللغة العربية.

ABSTRACT

Suci Yanti. 105 24 1101817. Efforts to Improve Arabic Speaking Skills Through Pantomime Acting Game Class XI MA Islamic Boarding School Al-Husainy, Bima City, West Nusa Tenggara. Thesis. Arabic Language Education Study Program. Faculty of Islamic Religion, University of Muhammadiyah Makassar. Supervised by Fatmawati and Muhammad Ibrahim.

This study aims: (1) To describe the application of the Pantomime Acting game to the eleventh grade students of the Al-Husainy Islamic Boarding School in Bima, (2) To describe the improvement of Arabic speaking skills of the eleventh graders of the Al-Husainy Islamic Boarding School in Bima, NTB after the application of the Acting game. Pantomime.

The type of research used is classroom action research (Classroom Action Research) which consists of 2 cycles. The subjects of this research were students of class XI Religion MA Pondok Pesantren Al-Husainy, Bima City, NTB. The data collection techniques used are test, observation and documentation techniques

The results showed that the application of the Pantomime Acting game could improve students' Arabic speaking skills. This can be proven in the first cycle where student learning outcomes have an average of 75% which is still in the poor category, while in the second cycle student learning outcomes have an average of 85.5% which is included in the good and complete category. This shows that the learning process by using the Pantomime Acting game can improve students' Arabic speaking skills.

Keywords: Pantomime Acting Game, Arabic Speaking Ability

ABSTRAK

Suci Yanti. 105 24 1101817. Upaya Peningkatan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Melalui Permainan Akting Pantomim Kelas XI MA Pondok Pesantren Al-Husainy Kota Bima Nusa Tenggara Barat. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Makassar. Dibimbing oleh Fatmawati dan Muhammad Ibrahim.

Penelitian ini bertujuan: (1) Untuk mendeskripsikan penerapan permainan Akting Pantomim pada siswa kelas XI Pondok Pesantren Al-Husainy kota Bima, (2) Untuk mendeskripsikan peningkatan kemampuan berbicara bahasa arab siswa kelas XI Pondok Pesantren Al-Husainy Kota Bima NTB setelah penerapan permainan Akting Pantomim.

Jenis penelitian yang digunakan yaitu penelitian tindakan kelas (*Classroom Action Research*) yang terdiri dari 2 siklus. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas XI Agama MA Pondok Pesantren Al-Husainy Kota Bima NTB. Teknik pengumpulan data yang dilakukan yaitu teknik tes, observasi dan dokumentasi

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan permainan Akting Pantomim dapat meningkatkan keterampilan berbicara bahasa arab siswa. Hal itu dapat dibuktikan pada siklus I dimana hasil belajar siswa memiliki rata-rata 75% yang masih dalam kategori kurang, sedangkan pada siklus II hasil belajar siswa memiliki rata-rata 85,5% yang termasuk kategori baik dan tuntas. Hal ini menunjukkan bahwa proses pembelajaran dengan menggunakan permainan Akting Pantomim dapat meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Arab siswa.

Kata Kunci: Permainan Akting Pantomim, Kemampuan Berbicara Bahasa Arab

كلمة الشكر و التقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنُسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، أَمَّا بَعْدُ،

الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام إلى النبي محمد الذي أرسل إلى هذه الأرض لتكون مثالا يحتذى في جميع أنشطة الحياة وحياتنا.

شكراً جزيلاً لكم من أعماق استراحات قلبي لأبي كيمدين ووالدي ستي هاجر على تضحيتهما النبيلة والمقدسة وبركاتهما من أجل نجاح الكاتبة في تحقيق ما تطمح إليه. الله سبحانه وتعالى يرحمه وبركاته ويهديه ويرفع الدرجة في جانبه.

لم يكن إكمال هذه الأطروحة ممكناً لولا مشاركة مختلف الأطراف ، الذين يودون بكل تواضع أن يعربوا عن امتنانهم وتقديرهم الكبير لدرا فطمواتي الماجستير ومحمد إبراهيم الماجستير كموجهين يقدمون دائماً التشجيع والحماس والإرشاد والاقتراحات بالإضافة إلى البصيرة المفتوحة في التفكير لحل المشكلات في إكمال الرسالة. علاوة على ذلك ، يود الباحثة أن يشكر:

١. الدكتور الحاج أمبو آسى، الماجستير رئيس الجامعة ومساعدة الذي قدم الرعاية واليومية والاهتمام الباحثة في دراسات بجامعة المحمدية مكاسر.

٢. الدكتورة أميرة ماوردي، الماجستير، وعميدة كلية الدراسات الإسلامية جنبا إلى جنب مع الخادمة تعمد بكلية الدراسات الإسلامية جامعة محمدية مكاسر.

٣. نور فضيلة أمين الماجستير رئيسة لقسم تدريس اللغة العربية و محمد إبراهيم الماجستير سكرتير القسم تدريس اللغة العربية بكلية الدراسات الإسلامية بجامعة محمدية مكاسر.

٤. سيداتي وسادتي المحاضرين في تعليم اللغة العربية بكلية الدين الإسلامي جامعة المحمدية مكاسر على كل تفانيهم في صب المعرفة في كل مادة.

٥. السيدات والسادة المحاضرون والموظفون أو إدارة كلية الدين الإسلامي جامعة المحمدية مكاسر على ما قدموه من اهتمام وخدمات أكاديمية وإدارية وطلابية حتى تتم عملية إعداد المحاضرات والأطروحات بسلاسة.

٦. كمدير لمدرسة الحسيني الإسلامية الداخلية في مدينة بيما ، أردن كمدرس للغة العربية لتلاميذ الفصل الحادي عشر الدين لاستعداده لمساعدة الباحثة والسماح له لإجراء بحث في المدرسة العالية الحسيني الإسلامية الداخلية مدينة بيما نوسا تينجارا الغربية.

٧. إخواني وأخواتي الأحباء: فطراة العيني، فيني موستيكا ساري. ابنة أخت أليف رمضان وزوج أختها أندي أريانشه وعائلتي الكبيرة الذين يقدمون دائما الدعم والتحفيز للمؤلف.

٨. أصدقائي نور السكينة ، كيكي أنجرباني ، نيلاساري ، جوستيكة ، روس ميتا ، ديسي رحمادانا ، موهيراتي وفيتريا الذين كانوا دائما موجودين من أجلي في المواقف السعيدة والحزينة وقدموا لي الكثير من الحافز أثناء الكلية.

٩. أصدقائي فترى آيو فانس مونندر و نور سني فالذين يحفزون الباحثة دائما ويمنحه الحماس والسعادة.

١٠. أصدقاء في أحضان تعليم اللغة العربية ٢٠١٧ على مساعدتهم وتكاتفهم

خلال المحاضرات.

١١. جميع الأطراف الذين لم يكتب الباحث أعلاه أسماؤهم لمساعدتهم وتعاونهم

أثناء إعداد الرسالة.

وجزاهم الله كل خير جزاء. من أجل مزيد من التحسين ، سيتم قبول اقتراحات النقد البناء بكل سرور. أخيرًا ، فقط الله سبحانه وتعالى الباحث هو الذي يقدم كل شيء ، ونأمل أن يكون مفيدًا ، خاصة للكتاب بشكل عام لنا جميعًا.

مكاسر، ١٧ ذوالحجة ١٤٤٢ هـ

٢٧ يوليو ٢٠٢١ م

الكاتبة

سوج يانتي

محتويات البحث

i		صفحة الغلاف
ii		صفحة العنوان
iii		إعتمد من مجلس المناقشين
iv		صفحة تقرير المشرفين
v		إقرار الطالبة الباحثة
vi		مستخلص البحث اللغة العربية
vii		مستخلص البحث اللغة الإنجليزية
viii		مستخلص البحث اللغة الإندونيسية
ix		كلمة الشكر والتقدير
xii		محتويات البحث
١		الباب الأول: مقدمة
١		أ : خلفية البحث
٦		ب : أسئلة البحث
٦		ج : أهداف البحث
٧		د : فوائد البحث
٧		١. فوائد النظرية
٧		٢. فوائد العملية
٩		الباب الثاني: الدراسة المكتبية
٩		أ : مفاهيم مهارة التحدث باللغة العربية
٩		١ : تعريف مهارة التحدث باللغة العربية
١٠		٢ : أهداف ومبادئ تعلم مهارة التحدث باللغة العربية

١١.....	٣ : أنواع من مهارة التحدث باللغة العربية.....
١١.....	٤ : جوانب مهارة التحدث باللغة العربية.....
١٢.....	٥ : العوامل المؤثرة في مهارة التحدث باللغة العربية.....
١٣.....	ب : وصف نظرية الألعاب اللغوية.....
١٣.....	١ : تعريف الألعاب اللغوية.....
١٣.....	٢ : أهداف من الألعاب اللغوية.....
١٥.....	٣ : أنواع الألعاب اللغوية في تعلم اللغة العربية.....
١٩.....	٤ : فوائد لعبة اللغة.....
٢٠.....	٥ : مزايا و الضعف الألعاب اللغوية.....
٢١.....	٦ : الأمور التي يجب مراعاتها عند استخدام اللعبة.....
٢١.....	ج : وصف نظرية لعبة التمثيل الإيمائي.....
٢١.....	١ : تعريف لعبة التمثيل الإيمائي.....
٢٢.....	٢ : أهداف لعبة التمثيل الإيمائي.....
٢٣.....	٣ : أهمية لعبة التمثيل الإيمائي.....
٢٤.....	٤ : مزايا التمثيل الإيمائي.....
٢٥.....	٥ : نقائص التمثيل الإيمائي.....
٢٥.....	٦. الخطوات في استخدام التمثيل الإيمائي.....
٢٧.....	د : الهيكل الفكري.....

٢٨.....	هـ : فروض العمل
٢٩.....	الباب الثالث : منهجية البحث
٢٩.....	أ : تصميم البحث
٢٩.....	١: نوع البحث
٣١.....	٢: مدخل البحث
٣١.....	ب : مكان و موضوع البحث
٣١.....	ج : العوامل المبحوثة
٣١.....	د : إجراءات البحث
٣٥.....	هـ : أدوات البحث
٣٥.....	و : أساليب جمع البيانات
٣٦.....	ز : أسلوب تحليل البيانات
٣٧.....	ح : مؤشر النجاح
٣٨.....	الباب الرابع : نتائج البحث و مناقشتها
٣٨.....	أ. محة عامة عن مكان البحث
٣٨.....	١. تاريخ المدرسة
٣٩.....	٢. رؤية ورسالة المدرسة
٣٩.....	٣. هوية المدرسة
٤١.....	٤. المعلمين والمربين

٤٣.....	٥. بيانات التلاميذ
٤٥.....	٦. مرافق المدرسة
٤٥.....	٧. طاقم العمل
٤٥.....	٨. حالة المرافق والبنية التحتية
٤٧.....	ب. نتائج البحث والمناقشتها
١. تطبيق لعبة تخمين لشريكك تحسين التحدث باللغة العربية لتلاميذ الصف الحادي عشر المدرسة العالية معهد الحسيني الإسلامية مدينة بيما نوسا تينجارا الغربية.....	٤٧.....
٢. نتائج تحسين التحدث باللغة العربية قبل و بعد تطبيق لعبة التخمين شريكك في الدورة الأولى و الدورة الثانية.....	٥٩.....
٦١.....	الباب الخامس: الخاتمة
٦١.....	أ. الخلاصة
٦٢.....	ب. الاقتراحات
٦٣.....	قائمة المراجع
٦٥.....	سيرة ذاتية
٦٦.....	قائمة الملاحق

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة لها وظيفة ودور مهم للغاية لكل أمة ودولة ، حتى اللغة هي انعكاس لأمة مثقفة. انطلاقاً من وظيفتها ، اللغة هي وسيلة اتصال وربط في التفاعلات البشرية اليومية ، سواء بين الأفراد والمجتمعات ومع بعض الدول. وهكذا تظهر اللغة السائدة في المحادثة ، ويرجع ذلك إلى العناصر الإيقاعية للتوتر والأسلوب خصائص الصوت.

اللغة هي حقيقة تتطور وفقاً لتطور المستخدمين البشريين لتلك اللغة. إن حقيقة اللغة في هذه الحياة تضيف إلى قوة الوجود البشري ككائنات مثقفة ودينية. وفقاً لـ *Acep Hermawan* فإن اللغة هي نظام يتكون من الرموز ، ويتم تربيتها ويمكن تغييره للتعبير عن الأهداف الشخصية أو التواصل بين الأفراد¹

بالنسبة للغة العربية في إندونيسيا ، لو نظرنا إلى أعراض استخدامها في المجتمع ، فقد تكون لغة أجنبية ، ويمكن أن تكون أيضاً لغة ثانية. بالنسبة للبيئة أو المجتمع ، تعتبر اللغة العربية بشكل عام لغة أجنبية ، لأنها ليست لغة الارتباط اليومي. يمكننا أن نرى هذا في المدارس الإسلامية بشكل عام ، من روضة الأطفال إلى الكلية. يمكن وضع اللغة العربية كلغة أجنبية ، بما في ذلك مكانتها في المناهج الدراسية. يمكن استخدام هذا كمؤشر على الاغتراب في المدارس أن اللغة العربية لا تستخدم لغة تدريس ولكن كمادة².

¹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 9.

² Ibid., 56.

ومع ذلك ، من وجهة نظر الحكومة ، فإن اللغة العربية هي لغة أجنبية ، وهذا واضح على سبيل المثال في لائحة وزير الدين في جمهورية إندونيسيا رقم ٢ لعام ٢٠٠٨ بشأن معايير الكفاءة لمحتوى التربية الدينية الإسلامية واللغة العربية.

يقال في هذا النظام أن أهداف المواد العربية هي:

١. مهارة اللغة العربية محادثة ومكتوبة ، وتشمل أربع مهارات لغوية هي الاستماع ، والتحدث ، والقراءة ، والكتابة.

٢. أهمية اللغة العربية لغة أجنبية كأداة تعليمية أساسية ، خاصة في دراسة مصادر التعاليم الإسلامية.

٣. تنمية فهم العلاقة المتبادلة بين اللغة والثقافة وتوسيع الآفاق الثقافية^٣

وبالتالي ، وبسبب الاغتراب عن اللغة العربية ، يواجه التلاميذ صعوبة في تعلمها ، بل يعتبرون من الموضوعات التي تجعل التلاميذ يشعرون بالملل في تعلمها. هذه إحدى العقبات التي تحول دون اهتمام التلاميذ وتحفيزهم على التعلم. مع هذه المواقف والظروف ، يجب على المعلم يتعلم مختلف باستخدام أساليب واستراتيجيات مختلفة تسمح لتلاميذ بالتعلم بنشاط ويمكن أن تحفز التلاميذ على التعلم وخاصة دروس اللغة العربية.

اللغة العربية هي لغة القرآن التي توصل كلام الله ، لذلك فهي تحتوي على لغة تدهش حقًا البشر الذين لا يضاهونها. هذا قانون لا جدال فيه. كما قال الله سبحانه وتعالى:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (قس. يوسف (١٢): ٢)^٤

^٣ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 57.

^٤ عبد الحليم احمد و احسن بخاء محمد، القرآن الكريم، (جاكرتا: مؤسسة خدمة القرآن، ٢٠١٥)، ص. ٢٣٥

اللغة العربية هي لغة ملحة يتعلمها الجميع ، وخاصة للمسلمين. لأن اللغة العربية هي وسيلة اتصال بين الناس الذين يؤمنون بالله سبحانه وتعالى ، ويتجلى تنفيذها في شكل صلاة. كما قال الله سبحانه وتعالى:

وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُحْدِثُ لَهُمْ ذِكْرًا. طه (٢٠) الآية ١١٣.

القرآن والأحاديث النبوية التي يعتقد المسلمون أنها نماذج ومصادر قانونية هي أيضًا باللغة العربية. لذلك ، فإن كل مسلم يعتزم تعميق تعاليم الإسلام الصحيحة والأكثر تحذيرًا ، لا توجد طريقة أخرى سوى التمكن من التنقيب عن المصدر ، وهو القرآن والحديث. كما قال الله سبحانه وتعالى:

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ. الزخرف (٤٣) الآية الثالثة^٦

وإدراكًا لأهمية اللغة العربية ، بذل الخبراء ، وخاصة رجال الدين ، جهودًا مختلفة لتعميم اللغة العربية من خلال جعل اللغة العربية مادة رئيسية في المدارس التي تتميز بالدين لتحقيق هذا الهدف ، كانت هناك حاجة إلى استراتيجية تعليمية. في عملية التعليم لا يمكن فصل المعلم عن استخدام العديد من طرق التدريس ، لأن الطريقة هي أداة تعمل على تحقيق أهداف التدريس.

الغرض من تعلم اللغة العربية بشكل عام هو تمكين التلاميذ من إتقان أربع مهارات لغوية ، وهي مهارة الاستماع ، ومهارة القراءة ، ومهارة التحدث ، ومهارة الكتابة. مهارة الاستماع ، أي فهم اللغة المسموعة. مهارة القراءة ماهرة في القراءة من

^٦ عبد الحليم احمد و احسن بخاء محمد، القرآن الكريم، (جاكرتا: مؤسسة خدمة القرآن، ٢٠١٥)، ص. ٣١٩

^٦ عبد الحليم احمد و احسن بخاء محمد، القرآن الكريم، (جاكرتا: مؤسسة خدمة القرآن، ٢٠١٥)، ص. ٤٨٩

خلال فهم الخطاب. مهارة التحدث ، وهي مهارة التحدث باستخدام اللغة كوسيلة للتواصل. مهارة الكتابة هي مهارة في الكتابة باللغة النحوية الصحيحة.^٧

اختارت بعض المهارة المذكورة أعلاه مهارة التحدث لإجراء مزيد من البحث. مهارة التحدث مهمة في إعطاء وتلقي المعلومات والنهوض بالحياة في حضارة العالم الحديث. تعتمد هذه المهارة على إيمان كبير بالتحدث بشكل طبيعي وصادق ومسؤول عن طريق التخلص من المشكلات مثل الخزي والتوتر وعقدة الدونية واللسان الثقيل وما إلى ذلك.^٨

القدرة على التحدث هي أحد أنواع القدرات اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة ، بما في ذلك اللغة العربية. التحدث هو الوسيلة الرئيسية لبناء التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل ، باستخدام اللغة كوسيط. من خلال التحدث ، يمكن لأي شخص التحدث مع الآخرين ، والتعبير عن الآراء ، ونقل النوايا والرسائل ، والتعبير عن المشاعر في جميع الظروف العاطفية وما إلى ذلك. ومع ذلك ، لا يتمتع كل شخص بقدرة جيدة على تعديل ما يدور في ذهنه أو الشعور بما يقوله حتى يتمكن الأشخاص الآخرون الذين يستمعون إليه من الفهم والتفاهم وفقًا لرغبات المتحدث.^٩

تم تدريس مهارة التحدث باللغة العربية في مدرسة ابتدائية إلى مدرسة عليا. ومع ذلك ، بشكل عام ، لا يزال التلاميذ غير قادرين على التعبير عن اللغة العربية في عملية التعلم في المدرسة. لا يزالون يجدون صعوبة في نقل الأفكار والأسئلة وما إلى ذلك باللغة العربية. وهكذا ، فإن وضع التلاميذ الذين لا يعرفون اللغة العربية مسبقًا ،

⁷ Ismail Fahri, *Handout Metode Penelitian Bahasa Arab*, (Semarang: FBS UNNES, 2007), hlm 32.

⁸ Iskandar wassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), hlm 241.

⁹ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2012), hlm. 149

أثار صعوبة التلاميذ في التعبير عنها. وقد اختبر ذلك أيضًا بعض تلاميذ معهد الحسيني الإسلامية مدينة ييما نوسا تينجارا الغربية.

بناءً على الملاحظات التي قدمتها الباحثة أثناء الأنشطة التعليمية ، وجد أنه من بين أمور أخرى ، عدم الاهتمام بتعلم التلاميذ بسبب الدروس الرتيبة ، وخصائص التلاميذ المختلفة التي أثرت على قبول المواد العربية. ثم كانت درجة اللغة العربية التي حصل عليها تلاميذ الفصل الحادي عشر بمعدل ٧٥-٨٠.^{١٠}

فإن طريقة التعلم المستخدمة من قبل معلمي دورات اللغة العربية هي طريقة المحاضرة. طريقة المحاضرة هي عرض المواد التعليمية التي يقوم بها المعلمون عن طريق الشرح الشفهي المباشر أو الشرح لتلاميذ. حتى الآن ، تم استخدام هذه الطريقة في الغالب من قبل المعلمين في تنفيذ عملية التعلم. يحدث هذا لأن اختصاصي التوعية لا يحتاجون إلى إنفاق الكثير من التفكير والجهد والمال.^{١١} ومع ذلك ، فإن هذه الطريقة لها عيوب ، وهي أن الطلاب يشعرون بالملل بسهولة ، ولا يستطيع المعلمون معرفة حدود فهم التلاميذ لشيء يتم تدريسه، ويميل التلاميذ إلى أن يكونوا سلبين ، ولا يمكنهم تطوير الإبداع ، ويكون التلاميذ أقل تركيزًا على تفسيرات المعلمين.^{١٢}

لهذا السبب ، يعتبر استخدام طريقة اللعبة " التمثيل الإيمائي " مناسبًا جدًا لأنها أكثر تنوعًا وفعالية. تهدف هذه اللعبة إلى جعل التعلم أكثر متعة وإمتاعًا. عندما لا تكون الألعاب اللغوية نشاطًا إضافيًا للمتعة وحدها ، يمكن تصنيف هذه الألعاب

¹⁰ Observasi Proses Belajar Mengajar Bahasa Arab Kelas XI Pondok Pesantren Al-Husainy Kota Bima

¹¹ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012) hlm. 224

¹² Ibid., 226.

على أنها تعليم وتعلم والتي تهدف إلى توفير الفرص للتلاميذ لتطبيق المهارة اللغوية التي تم تعلمها.^{١٣}

لهذا السبب ، يرغب الباحثة في إجراء المزيد من البحث من خلال رفع عنوان " محاولة تحسين التحدث باللغة العربية من خلال اللعبة التمثيل الإيمائي لتلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية معهد الحسيني الإسلامية مدينة بيما نوسا تينجارا الغربية.

ب. أسئلة البحث

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه ، أخذ الباحثة الصيغة التالية:

١. كيف تطبيق لعبة "التمثيل الإيمائي" في الفصل الحادي عشر معهد الحسيني الإسلامية مدينة بيما ؟
٢. كيف تحسين مهارة التحدث باللغة العربية لتلاميذ الفصل الحادي عشر في معهد الحسيني الإسلامية مدينة بيما نوسا تينجارا الغربية بعد تطبيق لعبة التمثيل الإيمائي؟

ج. أهداف البحث

وفقا لصياغة المشكلة التي تم تحديدها ، إذن الأهداف المراد تحقيقها في هذا البحث هي:

١. لوصف تطبيق لعبة التمثيل الإيمائي في الفصل الحادي عشر معهد الحسيني الإسلامية مدينة بيما

¹³ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Pelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2013), hlm. 32.

٢. لوصف لتحسين مهارة التحدث باللغة العربية لتلاميذ الفصل الحادي عشر في معهد الحسيني الإسلامية مدينة ييما نوسا تينجارا الغربية بعد تطبيق لعبة التمثيل الإيمائي.

د. فوائد البحث

هناك نوعان من الفوائد التي يمكن الحصول عليها من خلال هذا البحث ، هذا هو:

١. الفائدة النظرية

تُستخدم نتائج هذه الدراسة كمساهمة في تطوير علم اللغة وخاصة في مجال تعلم اللغة العربية. من المتوقع أيضًا أن تثري نتائج هذه الدراسة المعرفة ، خاصة فيما يتعلق بمهارة التحدث من خلال لعبة " التمثيل الإيمائي ". "بطريقة مبتكرة وخلاقة.

٢. الفوائد العملية

أ. للباحثين

تستخدم نتائج البحث كمراجع لمساعدة الباحثين في الإبداع واستعمد ألعاب جديدة في الفصل.

ب. للمعلمين

يمكن أن تساهم نتائج هذه الدراسة كوسيلة لتعليم مهارة التحدث باللغة العربية باستخدام لعبة " التمثيل الإيمائي ".

ج. لتلاميذ

من المتوقع أن تساعد نتائج الدراسة التلاميذ على تحسين مهاراتهم في التحدث باللغة العربية وإضافة المفردات من خلال لعبة " التمثيل الإيمائي "

د. مكتبة الجامعة محمدية مكاسر

كمواد مرجعية وكمواد تجميع بحيث يمكن استخدامها كمصدر تعليمي لزيادة
البصيرة العلمية للتلاميذ الآخرين.



الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. مفاهيم مهارة التحدث باللغة العربية

١. تعريف مهارة التحدث باللغة العربية

مهارة التحدث هي مهارة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصليّة التعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر تجاه الشريك الحديث. بمعنى أوسع ، التحدث هو نظام علامات مسموعة ومرئية تستخدم عددًا من العضلات على جسم الإنسان أن ينقل الأفكار من أجل الوفاء احتياجاته.^{١٤} مهارة التحدث هي أهم مهارة في اللغة ، بحيث يتم النظر في مهارة التحدث جزء أساسي جدًا من تعلم لغة أجنبية.^{١٥} في حين مهارة كلام تتحدث باستمرار دون توقف تكرار نفس المفردات باستخدام التعبير الصوت.^{١٦}

إتقان التحدث هو أحد أنواع القدرة اللغات التي يتعين تحقيقها في تدريس اللغة الحديثة بما في ذلك عربي. الحديث هو الوسيلة الأساسية لتنمية بعضنا البعض التفاهم والتواصل المتبادل واستخدام اللغة المتوسط.^{١٧} مهارة التحدث هي مهارة للغاية مهم في تعلم اللغات الأجنبية ، لأن التحدث هو شيء قابلة للتطبيق في اللغة وهي الهدف الأولي لمن يتعلم لغة. إنه فقط ما يجب مراعاته في التعلم تحدث بهذا من أجل

¹⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2009), 135.

¹⁵ Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Kobsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), 88.

¹⁶ Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Kobsep*..., 89

¹⁷ Ahmad Fuad, *Metodologi Pengajaran*, 139.

الحصول على أقصى قدر من النتائج ، وهي قدرة المعلم والطرق التي يستخدمها ، بسبب هذين العاملين له هيمنة تعلم التحدث بنجاح.^{١٨}

٢. أهداف تعلم مهارة التحدث باللغة العربية

بشكل عام، تهدف مهارة التحدث إلى تمكين التلاميذ من التواصل بشكل جيد لفظيًا. بمعنى أن الشخص الذي يتم التحدث إليه قادر على فهم كلمات المتحدث. بالإضافة إلى ذلك ، فإن أهداف مهارة التحدث هي كما يلي:

- أ. عزف التلاميذ على التحدث بلغة بطلاقة
- ب. قم بتعريف التلاميذ بتكوين الجمل التي تنشأ من داخل قلوبهم ومشاعرهم بحمل صحيحة وواضحة.
- ج. تعريف التلاميذ باختيار الكلمات والجمل ، ثم ترتيبها بلغة جميلة ، والاهتمام باستخدام الكلمات في مكانها.
- بالإضافة إلى أهداف تعلم مهارة التحدث باللغة العربية ، هناك أيضًا مبادئ يجب مراعاتها عند تدريس مهارة التحدث باللغة العربية بما في ذلك:
 - أ. لا بدّ المعالم أن يفهم جيدًا عن مهارة الكلام
 - ب. ابدأ بصوت مشابه بين لغتي تعلم اللغة العربية
 - ج. المعلمون اهتمامًا لمراحل تدريس مهارة التحدث ، على سبيل المثال البدء بألفاظ والمفردات السهلة المألوفة لدى التلاميذ .
 - د. ركز على قسم مهارة التحدث.^{١٩}

^{١٨} أحمد عبدالله البصر، مذكرة تعليم الكلام (جاكرتا: معهد العلماء الإسلامية بلاندونيسيا) ، ص. ١٠

^{١٩} Ulin Nuha, *Metodologi Super* 100

٣. أنواع من مهارة التحدث باللغة العربية

تعتبر مهارة التحدث مهارة مهمة جدًا في تعلم اللغات الأجنبية ، لأن التحدث لغة قابلة للتطبيق وهو الهدف الأولي لشخص ما يتعلم لغة. تتضمن مهارة التحدث هذه شيئين، وهما:

أ. محادثة

المحادثة هي طريقة لعرض تعلم اللغة العربية من خلال المحادثة ، في تلك المحادثة يمكن أن تحدث بين المعلم والتلميذ ، بين التلميذ والتلميذ ، مع الإضافة والاستمرار في إثراء مفردات والمزيد من الكلمات.

ب. صريح شفوي

التعبير اللفظي هو تمرين في كتابة المقالات التي تهدف شفهيًا إلى تنمية قدرات التلاميذ على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم.²⁰

٤. جوانب مهارة التحدث باللغة العربية

أخطاء ونواقص التلاميذ سواء في الجانب اللغوي وغير لغوي غالبًا ما يجد المعلمون في تمارين التحدث المختلفة وفقًا Efendy يتم تقييم الجوانب في نشاط التحدث ، كما اقترح الخبراء التالي:

١. الجوانب اللغوية ، ومنها أ) النطق/المخر ب) وضع الضغط (الجنون ، السيدة) ، ج) النغمة والإيقاع ، د) اختيار الكلمات ، هـ) اختيار التعبيرات ، و) بنية الجملة ، ز) الاختلافات. ٢. عدم الجانب اللغة ، بما في ذلك أ) الطلاقة ، ب) التمكن من الموضوعات ، ج) المهارات ، د) التفكير ، هـ) الشجاعة ، و) خفة الحركة ، ز) النظام ، ح الحرف ، و ط) التعاون.

²⁰ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran* (Bandung: Humaniora, 2013) 146

يمكن استخدام مقياس التصنيف هذا للتقييمات الفردية والمجموعات. لا يجب ملء جميع عناصر التقييم مرة واحدة. يمكن للمعلمين تبسيط قائمة العناصر أو تحديد العناصر التي يجب تقييمها في النشاط.

٥. العوامل المؤثرة في مهارة التحدث باللغة العربية

أ. مهارة اللغوية

المهارة اللغوية هي مهارة التلاميذ على تجميع الأفكار التي سيتم نقلها باستخدام لغة جيدة وصحيحة. ترتبط المهارة اللغوية أيضًا بجهاز الكلام. سيواجه التلاميذ الذين يعانون من تشوهات في الأعضاء المنتجة للصوت عقبات عند التحدث.

١. المهارة النفسية

ترتبط المهارة النفسية بنفسية المتحدث. مثل الشجاعة والهدوء عند الحديث. التلاميذ القادرين على تجميع الأفكار شفهيًا ليسوا بالضرورة قادرين على نقل أفكارهم عندما يكون هدوءهم مضطربًا أو عصبيًا ويتعرضون للضغط عند التحدث.

٢. المهارة الأداء

تتعلق مهارة الأداء بممارسة التحدث.^{٢١} يرتبط الأسلوب أيضًا بالسلوك عند التحدث، مثل التعبيرات عند التحدث. بصرف النظر عن التعبير، يتم أيضًا مراعاة التنغيم وحجم الصوت في هذه الحالة.

²¹ Yunus Abidin, *Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Karakter* (Bandung: PT Refika Aditama, 2013), 128

ب. وصف نظرية الألعاب اللغوية

١. تعريف الألعاب اللغوية

ألعاب اللغة هي وسيلة لتعلم اللغة من خلال لعبه. ألعاب اللغة ليست نشاطًا إضافيًا لسعيد فقط ، ولكن يمكن تصنيف هذه اللعبة على أنها تعليم وتعلم تهدف إلى توفير الفرص لتلاميذ لتطبيق المهارة اللغوية التي تم تعلمها. الألعاب اللغوية هي أنشطة مصممة للتدريس ، وهي مرتبطة بمحتوى الدرس بشكل مباشر أو غير مباشر (مجب و رحماواتي).

٢. أهداف من الألعاب اللغوية

يجب أن يكون للألعاب اللغوية المدججة في التدريس عدة أهداف التالي:

١. تحفيز التفاعل اللفظي لتلاميذ

في اللعبة ، يُطلب من التلاميذ التعبير عن آرائهم. بالإضافة إلى ذلك ، طُلب منهم أيضًا تقديم أسباب معينة تتعلق بالدرس. يحتاج التلاميذ إلى المشاركة الكاملة في هذه اللعبة ، بحيث يشعر كل مشارك أو مجموعة اللعب بمعاملة المجموعة. من المتوقع أن يكون التلاميذ ومجموعاتهم على استعداد للتواصل والتعبير عن آرائهم.

ب. زيادة الطلاقة والثقة التلاميذ

يمكن استخدام الألعاب اللغوية كوسيلة لزيادة طلاقة اللغة وثقة التلاميذ. لا يجب أن تكون اللغة المستخدمة في اللعبة موجهة إلى هيكل معين. ومع ذلك ، يمكن أن تتضمن وظيفة اللغة أيضًا جميع العناصر والمهارة المختلفة للغة. يجب أن تحتوي الألعاب اللغوية على أنشطة تعطي توجيهات مثل يمكن لعبها على جميع مستويات فصول اللغة، ولكن اعتمادًا على معرفة اللغة وطلاقة بعض التلاميذ. لأن

التلاميذ عادة يجدون صعوبة عند مواجهة ألعاب صعبة للغاية ولا تتوافق مع قدراتهم المعرفية. وبالمثل ، إذا كانت اللعبة سهلة للغاية ، فسوف يقللون من شأنها.

ج. توفير سياق التعلم

يجب أن تحقق الألعاب اللغوية تطورًا إيجابيًا وعلاقات في كل فرد مشارك ، ليس فقط بين التلاميذ والتلاميذ ، ولكن أيضًا بين التلاميذ والمعلمين. يجب أن تساعد الألعاب اللغوية في تقوية العلاقة والتعاون بينهما. هذا جو صحي ومهم ومفيد لتلاميذ ، خاصة أولئك الذين يميلون إلى الخجل والسلبية والفردية في الفصل. في اللعبة ، يمكنهم إظهار الحماس وتدريب الشجاعة والمشاركة الكاملة في كل نشاط لعبة يقومون به.

د. أداة للقضاء على الملل

يمكن للألعاب اللغوية أن تثير مشاعر الفرح لدى التلاميذ وتجعلهم ينسون الجوع ومشاعر الخمول والنعاس. يمكن للألعاب اللغوية أن تخلق تواصلًا مفيدًا في شكل أنشطة مصممة لتحقيق أهداف التعلم عند مواجهة مثل هذا الموقف غير المواتي.

هـ. كوسيلة من وسائل الاسترداد والتأكيد والإثراء

في تدريس اللغة ، تُلعب الألعاب بأشكال مختلفة ، يعتمد أحدها على الأهداف. الألعاب مفيدة جدًا لأنشطة التعافي والافتتاح والإثراء (محبوب ورحماتي

٢٠١٣ : ٤٠-٤٤).

٣. أنواع الألعاب اللغوية في تعلم اللغة العربية

تشمل الألعاب اللغوية المختلفة في تعلم اللغة العربية ما يلي:^{٢٢}

أ. الألعاب اللغوية لمهارة الاستماع

(١). الأسرار المتصل

تتكون هذه اللعبة من مجموعتين ، كل مجموعة تتكون من ٦-٧ تلميذ ، يقوم المعلم بالهمس بالكلمة أو الجملة التي تظهر لتلميذ الأمامي في كل مجموعة ، ثم يهمس لتلميذ خلفه حتى آخر تلميذ، المجموعة الأسرع والأكثر صحة هو الذي يفوز.

(٢). الأوامر المشروطة

يعطي المعلم الأوامر لتلاميذ الذين يتم تعيينهم أمام الفصل ، ولكن يمكن تطبيق الأوامر إذا بدأوا بكلمة " قال صيमान " ، على سبيل المثال ، إذا قام التلاميذ بتطبيق الأوامر دون بدء الكلمة ، فهي غير صالحة.

(٣). من يتكلم

يستمع المعلم إلى محادثة ثم يُطلب من التلاميذ تخمين من يتحدث. على سبيل المثال، الصوت بين التلاميذ والمعلمين والتجار والمشتريين.

(٤). كيف أذهب

يطلب المعلم من التلاميذ إظهار مسار الرحلة على الخريطة المرسومة على السبورة، بعد تقسيم شرح موجز للرحلة التي يريدون القيام بها:

²² Umi Machmudah, *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2018), 177-182

ب. ألعاب لغوية لمهارة التحدث

(١). الحوار المزدوجان

أنشطة المحادثة باللغة العربية التي يقوم بها عادة تلميذين في كل من المقعد وأمام الفصل بموضوع معين. تتمثل الخطوات في أن يقوم المعلم بتوفير مواد المحادثة ، ثم يقسم التلاميذ إلى عدة مجموعات وكل مجموعة مكونة من تلميذين كأزواج في المحادثة. تبدأ كل مجموعة المحادثة في نفس الوقت حتى لا تستغرق وقتًا طويلاً.

(٢). السؤال المسلسل

يتحدث نشاط المحادثة اللغة العربية باستخدام أسئلة متسلسلة. تتمثل الخطوات في أن يقوم المدرس بتوفير مواد المحادثة ثم يقسم التلاميذ إلى مجموعة كبيرة واحدة ثم يطلب من التلاميذ تشكيل دائرة كبيرة داخل / خارج الفصل الدراسي. بعد ذلك أشار المعلم بشكل خاطئ طالب لبدء سؤال. يتبع تدفق هذا السؤال تدفق اليمين إلى اليمين (يسأل كل تلميذ من على يمينه وبعد الإجابة يسأله إلى جانبه من الصديق ، وهكذا). عند الانتهاء من حلقة مع سائل واحد ، يمكن للمدرس فتح باب السائل على اثنين أو أربعة أو ستة أو أكثر من أجل الكثافة أصبحت محادثات جميع التلاميذ أكثر تكراراً مع سطر السؤال على النحو الوارد أعلاه.

(٣). قرة الكلام

تتحدث أنشطة المحادثة باللغة العربية عن طريق طرح الأسئلة أثناء رمي الكرة. هذه التقنية هي نفسها تقريباً مثل السؤال المسلسل ، إلا أن الاختلاف يكمن في التدفق غير المسلسل للأسئلة من اليمين إلى اليمين.

٤). مكوّن الأصيلة

تتحدث أنشطة المحادثة باللغة العربية عن طريق تدريب التلاميذ على أن يكونوا أكبر عدد ممكن من آلات طرح الأسئلة وفقًا لمواد المحادثة المحددة مسبقًا. المبدأ الأساسي لهذه التقنية هو أن القدرة على طرح الأسئلة عادة ما تكون أكثر صعوبة من الإجابة على الأسئلة.

٥). مجيب الأصيلة

أنشطة المحادثة تتحدث اللغة العربية من خلال تدريب التلاميذ على أجهزة الرد. الخطوات هي: يقوم المعلم بتوفير مادة محادثة ، ثم يشير المعلم إلى أحد التلاميذ أتي إلى مقدمة الفصل ويوجه كل تلميذ بدوره لطرح سؤال واحد ويجب التلميذ على كل سؤال طرحه صديقه, هكذا.

ج. الألعاب اللغوية لمهارة القراءة

١). اختبر معلومات

يعطي المعلم عدة أسئلة من الألفاظ بشكل مكتوب بشكل مضحك وناقذ ويجب التلاميذ عليها أو يكتب المعلم أسئلة على بطاقة بها ١٠ أسئلة والإجابات موجودة على بطاقة أخرى

٢). القصص الممزقة

يختار المعلم القصص القصيرة من الكتب والمجلات والصحف وما إلى ذلك ، ثم يقسمها إلى عدة أجزاء ، ثم يحكي المدرس القصة ، بعد الانتهاء يطلب من التلاميذ الفرز وفقًا للقصص التي تمت قراءتها. وما إلى ذلك وفقًا لمستوى المادة المعطى.

(٣). المضاد

يُظهر المعلم الكلمة المكتوبة على البطاقة ، أو يُطلب من التلاميذ أن يأخذ البطاقة بشكل عشوائي ، والتلميذ الذي يحصل على البطاقة يقوم على الفور بتسمية الخصم. إذا لم يستطع التلميذ ذكرها فعليه العقوبة.

(٤). تخريج الكلمة الغريبة

يعرض المعلم بسرعة عدة مجموعات من الكلمات ، إحدى مجموعات الكلمات أجنبية، يجب على التلاميذ البحث عنها وذكرها أو قراءتها.
د. الألعاب اللغوية لمهارة الكتابة
(١). الكلمة المقطوعة

يقوم المعلم بإعداد عدة أسئلة على شكل ألغاز كلمات متقاطعة ، ثم يوجه المعلم التلاميذ للإجابة على الألغاز المتقاطعة بشكل فردي أو في مجموعات.
(٢). الأحرف المفقودة

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف واحد مفقود في كلمة معينة ، بمساعدة صورة توضح كلمة الإجابة المقصودة.

(٣). صقل الصورة واكتب الاسم

هناك العديد من الصور التي يتم رسمها بشكل متقطع ، ثم يطلب المعلم من التلاميذ إتقانها وتدوين ما تعنيه الصورة.

٤). هل تعرف

طرح المعلم عدة أسئلة كتابية وطلب من التلاميذ فرز عدة جمل بحيث تصبح فقرات مثالية. سيكون من الأفضل أن تكون المفردات المكتوبة على البطاقة مزودة بالصور.

٤. فوائد لعبة اللغوية

لا يتطلب التعلم ألعابًا ، والألعاب نفسها ليست دائمًا من أجل تسريع عملية التعلم. ولكن يمكن للألعاب ، إذا تم استخدامها بحكمة ، أن تضيف التنوع والإثارة والاهتمام لأجزاء من عملية التدريس والتعلم. غالبًا ما يشتكي المعلمون من أن العديد من التلاميذ لديهم قدرات تعليمية منخفضة ، خاصة في تعلم اللغة ، على الرغم من أن المعلم حاول استخدام نماذج أو طرق تعليمية مختلفة. يعتبر تطبيق الألعاب اللغوية بديلاً لتحسين قدرة التلاميذ على التحدث باللغة العربية. يمكن للألعاب في التعلم إذا تم استخدامها بحكمة أن تنتج ما يلي: ^{٢٣}

أ. تخلص من "الجدية" التي تعيق عملية التعلم

ب. تخفيف الضغط في بيئة التعلم

ج. إشراك الناس بشكل كامل

د. تحسين عملية التعلم

هـ. بناء الإبداع الذاتي

و. بلوغ الهدف بالغيوبة

ز. الوصول إلى معنى التعلم من خلال التجربة ، و

ح. تركيز التلاميذ على المواد التعليمية

²³ Fathu Mujib, *Metode Permainan*.... 36

٥. مزايا و الضعف الألعاب اللغوية

أ. نقاط ضعف الألعاب اللغوية

(١). كان عدد التلاميذ كبيراً جداً مما جعل من الصعب إشراك جميع التلاميذ في اللعبة

(٢). يتبع تنفيذ الألعاب اللغوية ضحك وهتافات من التلاميذ بحيث يمكن أن تتداخل مع تنفيذ التعلم في الفصول الأخرى

(٣). لا يمكن توصيل جميع الموضوعات من خلال الألعاب اللغوية

(٤). ألعاب اللغة بشكل عام لم يتم اعتبارها بعد برنامجاً لتعلم اللغة ، ولكنها مجرد إلهاء

ب. مزايا الألعاب اللغوية

(١). الألعاب اللغوية هي إحدى وسائل التعلم ذات المستويات العالية من CBSA .

(٢). يمكن أن يقلل من ملل التلميذ في عملية التعلم في الفصل

(٣). من خلال الكفاءة بين التلاميذ ، يمكن أن تعزز حماس التلاميذ ليكونوا أكثر تقدماً

(٤). يمكن للألعاب اللغوية أن تعزز العلاقات الجماعية وتطور الكفاءة الاجتماعية لتلاميذ

(٥). يمكن أن تترك المواد التي يتم توصيلها انطباعاً لدى التلاميذ بحيث يصعب نسيان تجربة المهارة التي يتم تدريسها

٦. الأمور التي يجب مراعاتها عند استخدام اللعبة

الأشياء التي يجب مراعاتها في الألعاب اللغوية تشمل:^{٢٤}

- أ. طبيعة الألعاب اللغوية كوسيلة للمساعدة في التدريس وليس "الأهداف"
- ب. يعتقد الكثير من الناس أن الألعاب اللغوية مناسبة للأطفال فقط ، بالرغم من وجود العديد من الألعاب اللغوية المناسبة للصغار وكبار السن.
- ج. لا يقتصر الغرض من الألعاب اللغوية على القضاء على الملل والإرهاق في تدريس اللغة، ولكن لإتقان المادة اللغوية التي يتم تدريسها.
- د. عند اختيار الألعاب اللغوية وتحديدتها ، من المهم الانتباه إلى مصطلحات اللغة التي يتم تدريسها ، وإجراءات ممارسة الألعاب "للمجموعات" ، والأزواج ، والأفراد ، والجماعات.

ج. وصف نظرية لعبة التمثيل الإيمائي

١. تعريف لعبة التمثيل الإيمائي

تعرف التمثيل الإيمائي في اللغة اللاتينية *pantomimus* هي التشبه كل شيء، و هي مشهد المسرحي بالإشارات في صورة الوجه وحركة البدن نحو الحوار^{٢٥}. نشأ التمثيل إيمائي من لغة اليوناني ومعناه اشارات. عند الاصطلاح التمثيل إيمائية مشهور حتى الان بعرض لا يستخدم لغة الشفهي. بل ذلك يستطيع بغير صوة اي التمثيل إيمائية هو عرض الابلكم^{٢٦}.

²⁴ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), 81

²⁵ <http://id.wikipedia.org/wiki/pantomim>

²⁶ <http://www.pantomimer.blogspot.com>

التمثيل الإيمائية من العرض الذي كان كل لاعب يعبر عن نفسه بإشارة ليقدم قصة. ويتم بإظهار اللاعب قدرته على التعبير عن نفسه بدون الصوت في حوار. يختلف التمثيل الإيمائي عن حركة الاصلاح . الاصلاح هو حوار او حركة ليست معدة قبل العرض. الاصلاح لاحركة فقط لكن في الكلام ايضا. ويحتاج لاعب التمثيل الإيمائية إلى قدرة اصلاح الحركة^{٢٧}.

التمثيل الإيمائية نشاط فيه عنصر ممتنع, لكن ليس جميع التلاميذ ذوي الموهبه او الرغبة في التمثيل الإيمائية. وعلى ذلك يختار المدرس بعض التلاميذ ليلعبوا تمثيلا إيمائيا وغيرهم مشاهدون. ول لذلك ليس بمعنى أن المستفيدين من التمثيل الإيمائهم اللاعبون فقط, بل التلاميذ مشاهدون ايضا^{٢٨}.

٢. أهداف التمثيل الإيمائي

التمثيل الإيمائية نوع من الألعاب المسرحية التي لها خصائص ومنها:

(ا) يعتمد على سلوك غير كلامي للتعبير عن المعنى او المراد المعين.

(ب) يستخدم كالأعضاء الجسم جيدا.

(ج) الحركة البدنية تعبير عن العواطفو المشاعر.

(د) تلك العواطفو المشاعر تعبير بالحركات الدقيقة.

وقال نرطون (١٩٩٤) تفصيليا اهداف التمثيل الإيمائي كما يلي:

١. تطوير التعاون وتفاعل الجماعة.

٢) تطوير التخيل الابتكاري والكاري والشعور بالعطف.

²⁷ [Http://www.pustaka.ut.ac.id](http://www.pustaka.ut.ac.id)

²⁸ Ahmad Fuad Efendy, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Malang: Penerbit Misykat, 2004), hal. 120

٣) تطوير التكيف.

٤) تفسير السلوك المتنوع والاحساس والحركة بعرض موسيقي^{٢٩}

٥) لارتفاع كلام التلاميذ

٦) توجيه التلاميذ لاستعمال الجملة المفيدة والعبارة الجديدة^{٣٠}

٣. أهمية التمثيل الإيماني

من المبادئ السائدة في تعليم اللغات الأجنبية، أن عملية التعليم والتعلم ينبغي أن تتم في مرح وبهجة. ويمكن تلبية هذا الحافز النفسي على وجه اكمل باستخدام التمثيل الإيماني داخل الفصول اللغة. ولد الدارسين وبخاصة الصغار منهم ورح عالية في التنافس بحيث مكن لأي نوع من التدريب أن يتحول إلى منافسة او مسابقة، يتعلم المشتركون من خلالها دون يفتنوا إلى ما يحدث لهم، في ذلك كما لا يخفى تعويد لهم على التلقائية في استخدام اللغة.

تعلم اللغة عمل شاق. يكلف المرء جهدا في الفهم وفي التدريب إلى المكثف للتمكن استعمال اللغة الجديدة , وللتنمية المتواصلة لمهارتها المختلفة. وهذا الجهد متطلب في لحظة طوال برنامج تعليم اللغة، وفي حاجة تغذية وتدعيم عدة سنوات، لتوفير القدرة للدارس على معالجة اللغة في إطارها الكامل في الحوارات والمحادثات.

ولألعاب اللغوية من افضل الوسائل التي تساعد كثيرا من الدارسين على مواصلة تلك الجهود. ومساندتها، والتخفيف من رتابة الدروس وجفافها. توفير كثير من الألعاب مجال واسعا في التدريب مثلها في ذلك مثل التدريبات المعروفة كما بعضها لا يحقق شيئا يذكر.

²⁹ [Http://www.file.upi.edu.com](http://www.file.upi.edu.com)

³⁰ Ahmad Fuad Efendy, hal. 120

والذى يهم هو مقدرا التدريب, حيث يكون الدرسون متطلعين إلى اختبار قيمة لغتهم الجديدة واقعية حية, بين ما لا يلمسون ذلك عند استعمالهم لها بطريقة آلية في تدريب تقليدي عادي, يبحث على السأم ويثني من عزيم الدارسين, يولد لديهم شعورا بضالة ثمرته قيضطر هم إلى الانسحاب قبل الوصول إلى مستوى معقول من الدارسة. ومن هنا نسات الحاجة إلى ضرورة إكساب المعنى للغة المتعلمية.

والترجمة المفيدة للمعنى تبدو في ايتجابه الدارسين لكا وصلوا اليه من مستو بطريقة إجابية, حينما يتناوب مشاعرهم المرح والتنافس والغضب والدهشة والاهتمام والفضول, حينئذ سيكون النص ذا معنى واضح لهم وذاهدف بين ايضا.

تساعد الألعاب لعلم على انشاء نصوص تكون اللغة فيها نافعة وذات معنى, تولد لدى الدارسين الغربة في المشاركة والإسهام. ولكي يتم لهم ذلك لابد أن يفهموا يقوله اويكتبه الآخرون, ولابد ايضا أن يتكلموا ويكتبوا لكي يعبروا عن وجهة نظرهم. وهكذا فإن معنى اللغة التي يسمعونها ويقرأونها ويتكلمونها ويكتبونها, ستكون اوفر حيوية وأعمق خيرة وايسر تذكرها.

ومتى أصبحت الألعاب وسيلة لاثراء التدريب الدلالي الهادف للغة يمكن النظر إليها حينئذ باعتبارها مراكز لذخيرة المعلم, ومددا للمادة اللغوية التي يدرب عليها الدارسون, لا أن يقتصر استخدامها على الأيام التي يكثر فيها الغياب, او في نهاية الفصول الدراسية³¹.

ويمكن للمعلم المطالع, أن يخطط في منهجه لاستخدام الألعاب كوسيلة ممتعة ومفيدة لتعزيز ما تم دراسته بوسائل التدريب التقليدية المعروفة.

محمد علي فكري, رسالة : فعالية تطبيق لعبة التمثيل الإيمائية لتزكية مهارة الكلام لتلاميذ مدرسة الرحمن المتوسطة الحكومية³¹

٤. مزاية التمثيل الإيمائي

- يقوم المدرس بلشاركة الإيجابية في الحصول على الخبرة
- يصاحب المدرس عملية استماع باكتساب الخبرة
- تساعد في كثير من الأحيان على اتاحة فرص التعليم للأشخاص الذين لا تجدي معهم الطرق التقليدية في التدريس ويحتاجون إلى مزيد من الاثارة والمشاركة لكي يتم التعلم^{٣٢}.

- أن يدرب شجاعة التلاميذ على الكلام
- أن يدرب حزم وابكاري للتلاميذ
- أن يدرب النظام للتلاميذ
- أن يدرب التلاميذ في تحليل الشئ
- أن يسن المفردات للتلاميذ

٥. نقائس التمثيل الإيمائي

- (١) عدد اللاميز الكثيرة صعوبة للنسبتها في كل لعبة
- (٢) يستطيع هذا اللعب ان يؤدي الفصل
- (٣) يظن هذا اللعب ان يملأ الوقت فاريفة فقط
- (٤) استحياء التلاميذ ليعمل أو يحرز
- (٥) قليل المفردات لدي التلاميذ

٦. الخطوات في استخدام التمثيل الإيمائية

- (١) شرح المعلم سكلا وطريقة تنفيذ اللعب, وكذلك شرح الغرض منه

محمد علي فكري، رسالة : فعالية تطبيق لعبة التمثيل الإيمائية لتركية مهارة الكلام لتلاميذ مدرسة الرحمن المتوسطة الحكومية³²

تولاعان سدوارجو(مالانج) : جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، (٢٠١٩)، ص ١٧

(٢) فصل تنقسم إلى عدة مجموعات, وتؤكد من كل مجموعة لديها أعضاء الذين هم ماهرون في التخمين.

(٣) قسم المعلم من البطاقة لكل مجموعة, وإعطاء التلاميذ الوقت اكافي لفهم كل حركة في البطقة لفهم الحركة التي كتبت في ابطاقة.

(٤) بدأت المباراة: يدعو المعلم إلى مماثلة المجموعة في ١ البطاقة, والمجموعة الأخرى يهتمود.

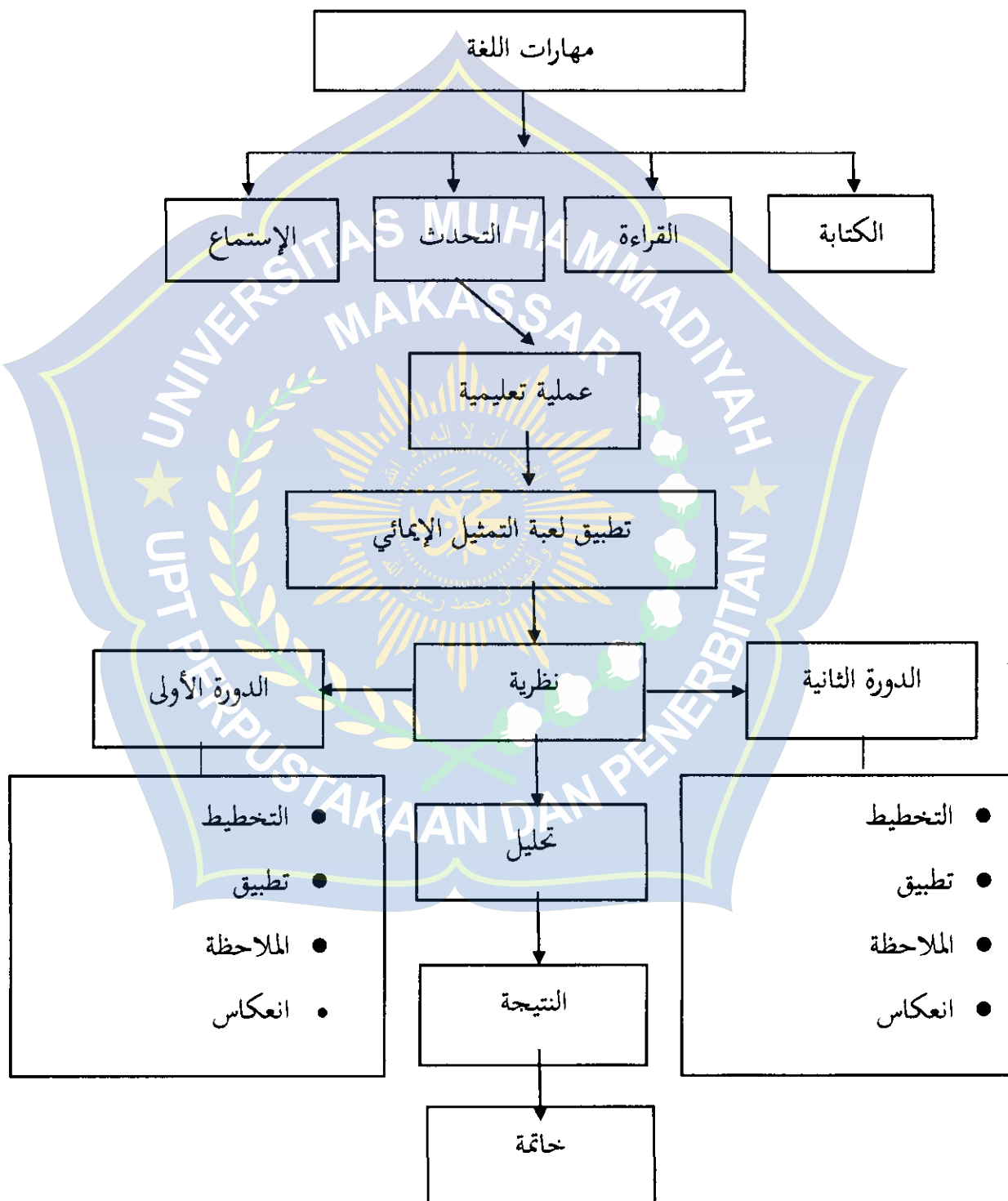
(٥) وبعد ذلك واحدة من مجموعة لتخمين, وتصف كل حركة. إذا تبين خطأ, ويلقي على مجموعة أخرى.

(٦) إستمر اللعبة مع المجموعة التالية لإظهار الحركات والجماعات الأخرى لتخمين وشرح. وهلم جرا حتى كان كل المجموعات على تخمين هذه الحركات

(٧) في نهاية المباراة أعلن المعلم الفائز, وهو أعلى قيمة

UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

د. الهيكل الفكري



هـ. فروض العمل

إن فكرة الفرضية هي إجابة مؤقتة لمشكلة بحث ، لم يتم اختبار حقيقتها تجريبياً بعد.³³ الفرضية التي صاغها الكاتب هي الاشتباه في وجود تأثير لطريقة التدريس لدى المعلمين على تحصيل التلاميذ في مجال الدراسات العربية في معهد الحسيني الإسلامية ، مدينة بيما نوسا تينجارا الغربية. أما بالنسبة للفرضية الإحصائية وهي: إن طريقة التمثيل الإيمائي قادرة على تحسين مهارة التحدث باللغة العربية لتلاميذ الفصل الحادي عشر في معهد الحسيني الإسلامية مدينة بيما نوسا تينجارا الغربية.

³³ Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, Cet.27, (Jakarta: Rajawali Pers, 2016), hal.21

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

١. نوع البحث

البحث المستخدم هو البحث الإجرائي في الفصل، البحث الإجرائي في الفصل هو بحث انعكاسي يتم إجراؤه في دورات بواسطة المعلمين في الفصل الدراسي. يقال أن عملية تبدأ من مراحل التخطيط والعمل والملاحظة والتفكير لحل المشكلات وتجربة أشياء جديدة لتحسين جودة التعلم.³⁴ إن البحث الإجرائي في الفصل معروف ومناقش على نطاق واسع في عالم التعليم. من الاسم يظهر المحتويات الواردة فيه ، أي البحث الذي تم إجراؤه في الفصل. ولأن هذا المعنى مكون من ثلاث كلمات ، فهناك ثلاثة معاني يمكن تفسيرها.

أ. البحث يُظهر نشاط مراقبة كائن باستخدام طرق وقواعد منهجية معينة للحصول على بيانات أو معلومات مفيدة في تحسين جودة شيء يهم الباحثين.

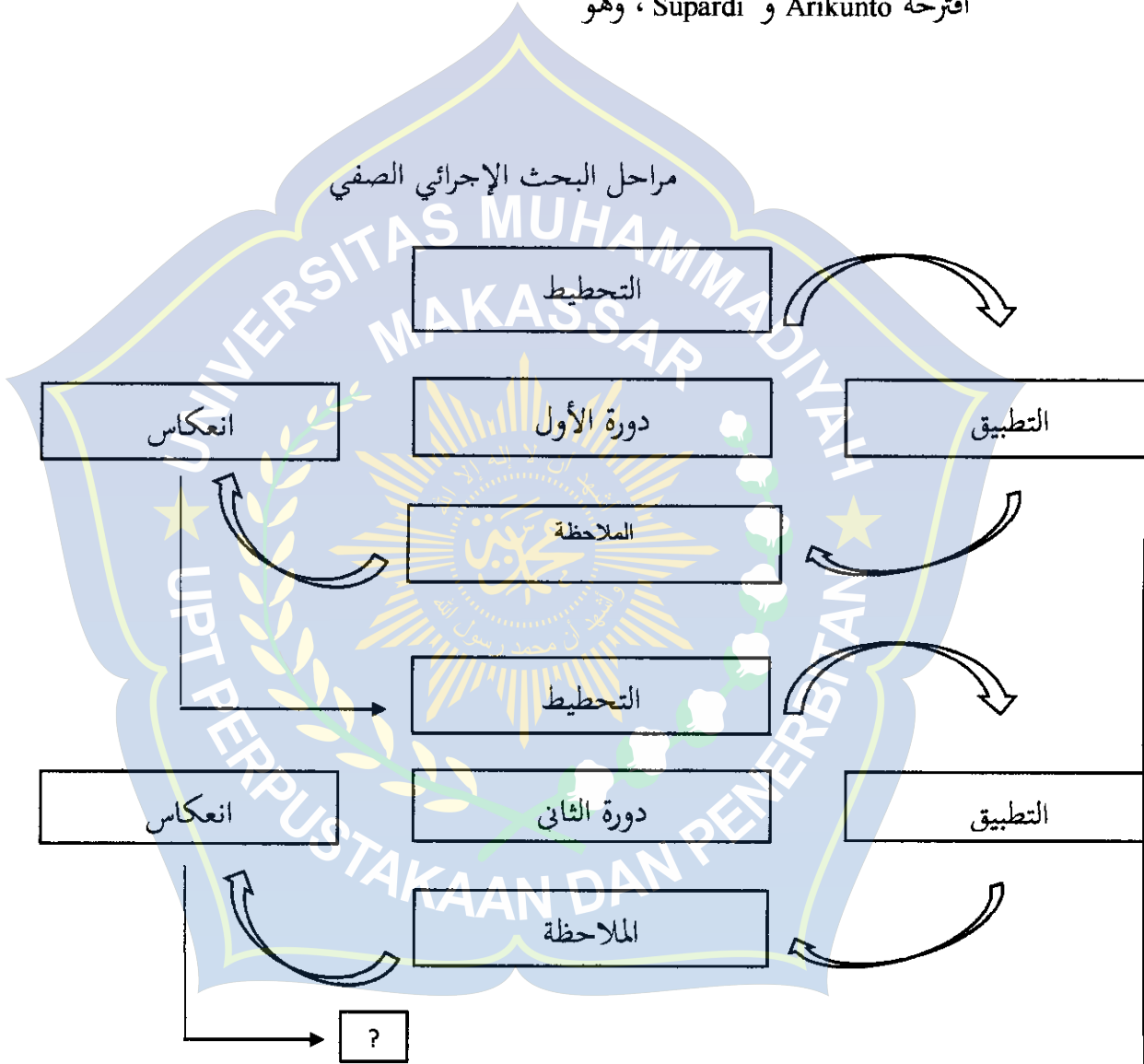
ب. الإجراء يُظهر حركة نشاط يتم تطبيق عمداً لغرض محدد. في هذا البحث في شكل سلسلة من دورات النشاط لتلاميذ.³⁵

ج. الطبقة في هذه الحالة لا ترتبط بتعريف الفصل الدراسي ، ولكن بمعنى أكثر تحديداً. المقصود بمصطلح الفصل هو مجموعة من التلاميذ الذين يتلقون نفس الدرس في نفس الوقت ، ويتلقون نفس الدرس من نفس المعلم.

³⁴ Herawati Susilo dkk, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Malang: Bayumedia Publishing, 2008), 2.

³⁵ Suharsimi Arikunto dkk, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2012), 2.

استخدم الباحثة في جمهورية إفريقيا الوسطى دورتين ، وهما عملية العمل في الدورة الأولى والدورة الثانية ، وسيتم إجراء كل دورة في اجتماعين. فيما يلي مخطط دائري اقترحه Supardi و Arikunto ، وهو



٢. مدخل البحث

مدخل البحث هو طريقة تفكير يتبناها الباحث حول كيفية إجراء تصميم البحث وكيفية إجراء البحث.

يستخدم مدخل البحث هذا نهج البحث الكمي.

ب. مكان و موضوع البحث

وقد أجري مكان البحث في معهد الحسيني الإسلامية مدينة ييما نوسا تينجارا الغربية. و الذي أصبح موضوع البحث في هذه البحث هو لتلاميذ الصف الحادي عشر الدين معهد الحسيني الإسلامية مدينة ييما نوسا تينجارا الغربية.

ج. العوامل المبحوثة

العوامل التي سيتم المبحوثة فيها في هذه البحث هي:

١. تطبيق لعبة التمثيل الإيمائي
٢. ترقية مهارة الكلام لتلاميذ على التحدث باللغة العربية من خلال تطبيق التمثيل الإيمائي

د. إجراءات البحث

عملية العمل في هذه البحث دورتين مع كل دورة تتكون من أربع مراحل ، وهي التخطيط والتطبيق والملاحظة وانعكاس.

أ. الدورة الأولى

في الدورة الأولى هناك أربع مراحل ، وهي التخطيط والتطبيق والملاحظة وانعكاس.

١. التخطيط

في مرحلة التخطيط للدورة الأولى ، تم الإعداد للتعليم تحدث بالعربية مع لعبة " التمثيل الإيمائي " الخطوات الأولى التي اتخذها الباحثة كانت:

أ) تجميع خطة التطبيق التعلم.

ب) قم بإعداد المفردات والصور التي سيتم استخدامها كإشارات في لعبة " التمثيل الإيمائي " .

ج) تجهيز الوسائط الخاصة بكل مفردة والصورة المراد تصويرها تستخدم كإشارة في لعبة " التمثيل الإيمائي " .

د) إنشاء وإعداد أدوات البحث في شكل أوراق الملاحظة وأوراق المقابلات والتوثيق.

٢. التطبيق

يتم تعديل هذا الإجراء لخطة الدرس الذي تم تحضيره. تتضمن عملية العمل في هذا البحث الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والبحث النهائي. تشمل عملية العمل:

أ) الباحثة تصورات التلاميذ عن مهارة التحدث بهدف إثارة معرفة وذاكرة التلاميذ حول المواد التي سيتم تسليمها.

ب) يكتب الباحثة ونطق بعض المفردات في نص الحوار

ج) يقرأ التلاميذ المفردات الجديدة التي تم تدريسها من قبل المربي معًا.

د) التلاميذ بشكل فردي أو في مجموعات أزواج جماعية من المفردات الجديدة ثم يحفظ كل تلميذ المفردات الجديدة.

هـ) إعطاء التلاميذ توجيهات لتطبيق عملية التعلم لعبة " التمثيل الإيمائي " .

و) الباحثة بتقييم مهارة التحدث باستخدام المبادئ التوجيهية للعديد من الجوانب المحددة مسبقاً.

٣. الملاحظة

الملاحظة هي الملاحظة نتائج أو تأثير الإجراءات التي يتخذها التلاميذ في عملية التعلم ، وفقاً لهذا الباحثة حول التحدث باللغة العربية مع لعبة " التمثيل الإيمائي". تم إجراء الملاحظات من قبل الباحثة بمساعدة معلمي الموضوع المعنيين. تشمل أهداف الملاحظة الأنشطة التي يقوم بها التلاميذ أثناء عملية التعلم واستجابات التلاميذ لها لعبة " التمثيل الإيمائي". تعمل هذه الملاحظة على رؤية وتوثيق التأثيرات الناتجة عن نتائج هذه الملاحظات هي الأساس للتفكير بحيث يتم عمل الملاحظات يجب أن تكون قادرة على معرفة الوضع الحقيقي في الملاحظة ، الأشياء التي يجب أن يلاحظها الباحثة هي عملية العمل وتأثيراته والعقبات التي تنشأ. لإجراء الملاحظات ، تم إعداد ورقة ملاحظة وفقاً لإرشادات الملاحظة. تغطي ورقة الملاحظة العديد من جوانب الأنشطة التلاميذ. سبعة جوانب لاحظها المراقب ، بما في ذلك: أ) نطق التلاميذ ، ب) اختيار كلمات التلاميذ ، ج) طلاقة التلاميذ في التحدث ، د) نشاط التلاميذ ، هـ) استعداد التلاميذ ، و) حماس التلاميذ ، ز) الشجاعة.

٤. انعكاس

التأمل هو الدراسة والاطلاع والنظر في النتائج أو تأثير العمل. بناءً على نتائج هذا التفكير، يمكن للباحثة مراجعة الخطة التالية. في هذه المرحلة ، يتم تطبيقها من خلال المناقشة مع الباحثين والمعلمين. قامت الباحثة بتحليل نتائج الاختبارات ونتائج الملاحظات والوثائق التي تم إجراؤها. يتم استخدام نتائج هذا التحليل لتحديد مزايا وعيوب تقنيات التعلم المستخدمة من قبل الباحثين ولتحديد الإجراءات التي يتخذها التلاميذ أثناء عملية التعلم. يستخدم التفكير في الدورة الأولى لتغيير

الاستراتيجيات وتحسين التعلم في الحلقة الثانية. وفي الوقت نفسه ، سيتم الحفاظ على المزايا وتعزيزها.

ب. الدورة الثانية

تطبيق الدورة الثانية بنفس مراحل الدورة الأولى ، وهي التخطيط والعمل / التطبيق والمراقبة والتفكير. الدورة الثانية هو استمرار للدورة الأولى وتحسين في نتائج الأنشطة في الدورة الأولى.

١. مراجعة التخطيط

يتم التخطيط لتحسين وإتقان التعلم الذي تم في الدورة الأولى. التحسينات التي تم إجراؤها كشكل من أشكال التخطيط في الدورة الثانية هي :

- (أ) تحسين خطة التطبيق التعلم.
- (ب) التحضير للعبة " التمثيل الإيمائي " أفضل من ذي قبل.
- (ج) تحفيز التلاميذ ليكونوا أكثر حماسًا للمشاركة في تعلم مهارة التحدث باللغة العربية باستخدام لعبة " التمثيل الإيمائي ".

٢. التطبيق

الإجراءات المتخذة في الدورة الثانية تختلف عن الإجراءات في الحلقة الأولى قبل إجراء الاختبار ، كان التلاميذ يتحدثون العربية ، سأل البحث الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في الحلقة الأولى. لذلك ، في هذه الدورة الثانية ، قدم المربي حلاً للمشكلات المتعلقة بالصعوبات التي يواجهها التلاميذ من خلال إعادة التأكيد على جوانب التكوين المفردات وتوفير مفردات جديدة مع لعبة "التمثيل الإيمائي" بشكل جذاب.

٣. الملاحظة

خلال عملية التعلم ، قام الباحثة بذلك ملاحظات التلاميذ باستخدام أوراق الملاحظة. في هذه الدورة الثانية ، لوحظ زيادة في نتائج الاختبارات وسلوك التلاميذ في المتابعة أنشطة التعلم ، والتي تشمل نشاط التلاميذ في القيام بالمهمة.

٤. انعكاس

نجاح التلاميذ في تحدث اللغة العربية بعد مشاركتهم في الأنشطة التعليمية. من هذا الانعكاس ، يمكن في الدورة الثانية ، يتم إجراء التفكير لتحديد المستوى أيضًا ملاحظة فاعلية استخدام لعبة " التمثيل الإيمائي " في تحسين مهارة التحدث باللغة العربية.

هـ. أدوات البحث

الأداة هي أداة لقياس المعلومات أو أداة لجمع بيانات الباحث (Darmadi، 2011: 85). كانت الأداة في هذه الدراسة عبارة عن لعبة التمثيل الإيمائي والباحث نفسه باعتباره جامع البيانات الرئيسي واستخدام الأدوات المساعدة مثل الكتب المدرسية العربية والدفاتر والقواميس والقرطاسية.

و. اساليب جمع البيانات

اساليب جمع البيانات المستخدمة في تعلم التحدث باللغة العربية باستخدام لعبة التمثيل الإيمائي عدة طرق:

١. تقنية الاختبار

الحصول على البيانات في هذا البحث من خلال الاختبارات. تم إجراء الاختبار لمعرفة البيانات الخاصة بقدرة التلاميذ على التحدث باللغة العربية باستخدام لعبة "التمثيل الإيمائي". تم إجراء هذا الاختبار مرتين ، في الدورة الأولى والدورة الثانية.

تحليل نتائج كل دورة ، من التحليل تم التعرف على نقاط ضعف التلاميذ في التحدث ، ثم تم إجراء تحسينات في الحلقة الثانية ، ومن نتائج تحليل الحلقة الثانية كان معروفًا ما إذا كانت هناك زيادة في مهارة التحدث باللغة العربية التلاميذ الفصل الحادي عشر بمعهد الحسيني الإسلامية مدينة ييما نوسا تينجارا الغربية.

٣. التوثيق.

يستخدم التوثيق لجمع البيانات من مصادر غير بشرية. يتكون هذا المصدر من الوثائق والسجلات. يعرف لينكولن وجوبا "السجل" على أنه أي كتابة أو بيان يتم إعداده بواسطة أو لفرد أو منظمة بهدف إثبات وجود حدث. بعض الأمثلة على التسجيلات هي درجات التلاميذ والمناهج ووحدات التعلم. تُستخدم كلمة "مستند" للإشارة إلى أي كتابة أو ليس غير التسجيلات. المستندات عبارة عن سجلات يتم إعدادها عمدًا من قبل أو من أجل الأفراد أو المؤسسات بغرض تتبع حدث أو تحقيق.

ز. أسلوب تحليل البيانات

لمعرفة فعالية طريقة التعلم في أنشطة التعلم ، من الضروري أسلوب تحليل البيانات. تم أسلوب تحليل بيانات الاختبار باستخدام الأساليب الكمية ، واستخدمت الأساليب الكمية لتحليل نتائج الاختبارات لتلاميذ في كل دورة. وفقًا Arikunto لحساب نتائج قيمة التلاميذ في كل دورة ، يتم استخدام صيغة المتوسط (المتوسط). من متوسط قيمة كل اجتماع ، سيتم الحصول على متوسط القيمة الإجمالية في كل دورة بناءً على الصيغة أدناه:

$$X = \frac{\sum X}{\sum N}$$

معلومات:

$$X = \text{متوسط القيمة}$$

$$X = \text{مجموع كل درجات التلاميذ}$$

$$N = \text{عدد التلاميذ}$$

ح. مؤشر النجاح

مؤشر نجاح البحث هو ما إذا كانت نتائج اختبارات تعلم التلاميذ قد أظهرت زيادة في التلاميذ الذين أكملوا التعلم. يقال إن التلاميذ قد أكملوا التعلم إذا حصلوا على فئة درجة كافية لا تقل عن ٧٥ بشكل فردي.

١. يتم تصنيف قدرات التلاميذ على أنها ناجحة (٨٥-١٠٠) إذا كان التلاميذ قادرين على تنفيذ الأنشطة بشكل جيد.

٢. يتم تصنيف قدرة التلاميذ بشكل كافٍ (٧٥-٨٠) إذا كان التلاميذ قادرين على تنفيذ الأنشطة بشكل جيد على الرغم من أنهم لا يزالون بحاجة إلى توجيه من المعلم.

٣. يقال إن قدرة التلاميذ ناقصة (٣٥-٧٠) إذا كان التلاميذ غير قادرين على القيام بالأنشطة بشكل جيد.

الباب الرابع

نتائج البحث والمناقشتها

أ. لمحة عامة عن مكان البحث

١. تاريخ المدرسة

تأسست مدرسة الحسيني الداخلية الإسلامية في مدينة ييما في ١٢ أكتوبر ١٩٩٢ من قبل الدكتور توان جورو. الحج رملي الماجستير مع عدد من موظفي الرعاية الذين يشملون ١ قائد مدرسة داخلية ، ٢ مديري مدرسة ، ١ أمين صندوق ، ٤ مدرسين التوجيه الإرشادي ، ٣٠ موظفًا ، ١٠ موظفين إداريين ، ٢ حراس مدرسة داخلية.

يُنسب اسم الحسيني إلى مؤسسها المسمى TGH. الحسيني. كانت بداية إنشاء هذه الكلية من خلال تنظيم التعليم بطريقة الخلاقة حوالي عام ١٩٣٥ م. شكل الحسيني نشاط قرآني بسيط. المعرفة التي تدرسها TGH. يدور الحسيني حول دراسة علوم القرآن. بعد TGH. توفي حسيني ، وتابعت أنشطة تلاوة القرآن والتعليم الديني الإسلامي من قبل ابنه في عام ١٩٦٩ م اسمه TGH. أبو بكر حسين. تنفيذ التعاليم الدينية الإسلامية التي تنفذها TGH. لا يزال أبو بكر الحسيني يستخدم المنازل والمساجد كوسائل بديلة ، لكن دافع المجتمع للتعليم متحمس للغاية على الرغم من أن مكان أنشطة التعلم بسيط للغاية. في عام ١٩٨١ ، واصلت TGH أنشطة القرآن. حسن رملي أحمد ، وكذلك صهر TGH. أبو بكر حسين. في ذلك الوقت ، بدأت مؤسسة نور القرآن في التأسيس بمبادرة من عائلة الحسيني التي كان رائدها السيد عمر هـ. أبو بكر الحسيني كرئيس للمؤسسة ، التي يوجد فيها الحسيني. مدرسة داخلية إسلامية. مدرسة الحسيني الداخلية الإسلامية لديها برنامج مدرسة مهد الإسلامية الداخلية والتعليم الرسمي (المدرسة).

٢. رؤية ورسالة المدرسة:

أ. الرؤية: تكوين الجيل القرآن ، على معرفة ومهارات شاملة ، مبدع ، مبتكر ، منضبط ، مسؤول ، مستقل ، ذو طابع قرآني وتكوين موارد بشرية عالية الجودة.

ب. مهمة:

- أ) تطوير وتحسين تعليم القرآن للتلاميذ
- ب) تطوير وتحسين المعرفة المعرفية الواسعة للطلاب.
- ج) تكوين طلاب يتمتعون بالمهارات / الخبرة والإبداع والابتكار والانضباط العالي والاستقلالية والمسؤولية.
- د) تطوير تربية القرآني وتحسينها لتخلق جيلاً روحياً وشخصية قرآنية.
- هـ) تحسين عملية التعليم والتعلم بشكل فعال وفعال لإنتاج موارد بشرية عالية الجودة.

٣. هوية المدرسة:

أ. اسم المؤسسة وسنة التأسيس : نور القرآن ، ١٩٨٨

ب. اسم المدرسة الداخلية الإسلامية : الحسيني مدينة ييما

ج. رقم التسجيل الإحصائي : ١٥ ٨٠ ٢٠٦٠ ٢٥ ٥١

د. المقاطعة : نوسا تينجارا الغربية

هـ. الحكم الذاتي : مدينة ييما

و. المنطقة : مبوندا

ز. القرية : مونجوناو

جلين. : BTN PEPABRI No. 02

ح. الشارع والرقم

: ٨٤١١١

الرمز البريدي

: (٠٣٧٤) ٧٠٠٠٠١٦

ط. هاتف. / فاكس

: حضرية

ي. منطقة

ك. وضعية المدرسة الداخلية الإسلامية / المدرسة الداخلية الإسلامية النموذجية:
فيلية / عصرية وسلفية

: ١٩٩٢

ل. سنة التأسيس

م. المؤسسات التعليمية الرسمية في مدرسة الحسيني الداخلية الإسلامية

(١) مدرسة التناوية / سنة التأسيس: ١٩٩٦

: ١٩٩٩

(٢) المدرسة

معلومة ؛

→ مدرسة التناوية حالة معتمدة بدرجة ب معترف بها ٢٠٠٧

→ المدرسة العليا الحالة المعتمدة القيمة ب معترف بها ٢٠٠٧

→ ميثم الحسيني

: ٢ م ٦١٠

ن. مساحة البناء

: قرية مونغوناو منطقة موندا مدينة بيما

س. موقع بوندوك

: ١٣ غرفة أنشطة تعليمية وتعليمية

ع. المرافق المساندة

: ١ مسجد

ف. المنظمة : المؤسسة :

ص. زعيم بوندوك : أوست. د الحاج. رملي حسن أحمد الماجستير

ق. عدد المعلمين : ٢٠ استاذ شخصا و الاستاذة ١٠ اشخاص.

ر. عدد لمدرسة العليا : ١٩٩ تلميذ

الخامس. عدد تلاميذ مدرسة الثانوية : ٤١٠ تلاميذ

٤. بيانات المعلمين والمربين

تحمل أسماء المعلمين الذين يقومون بالتدريس في مدرسة لمدرسة العليا الحسيني مدينة ييما بشكل عام لقب الطبقة الأولى ، أي ما مجموعه واحد وثلاثون معلماً معروفين على النحو التالي:

٤. ١ جدول

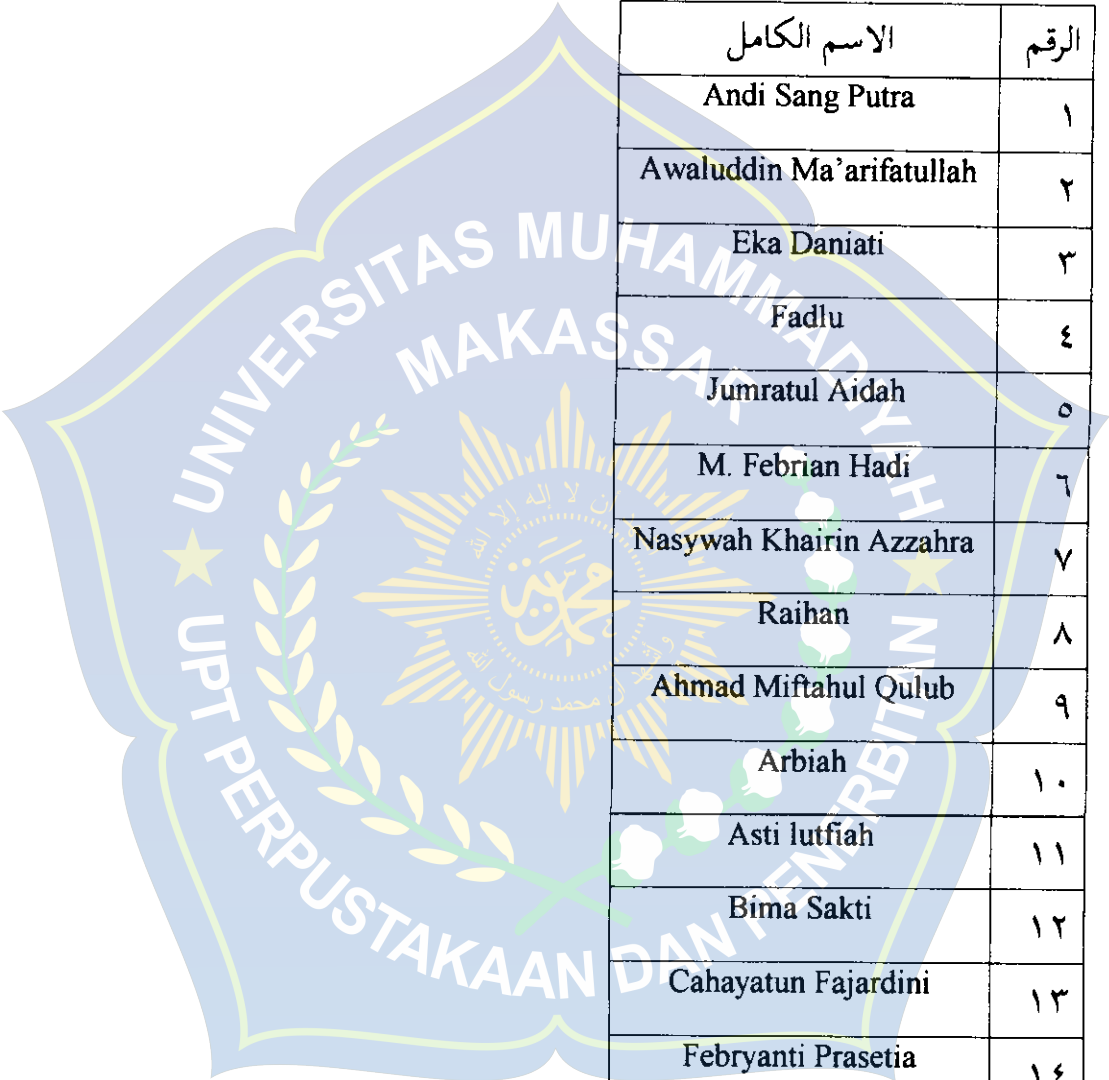
بيانات عن عدد معلمي مدرسة عالية الحسيني

الرقم	الأسماء	الوضع
١	Drs. H. Ramli H. Ahmad, M.Ap	رئيس
٢	H. Mukhtar H. Mustofa, BA	نائب
٣	Aris Munandar, S.Pd	ناظر المدرسة
٤	Hj. Fadlun, H,Ab S.Pd.I	مشرفة
٥	Hj. Siti Fadlun, S.PdI	مشرفة
٦	Unsa, S.Pd	مشرفة
٧	Yudi Setiawan, S.Pd	مشرف

مشرف	Abdul Haris Awaluddin S.Pd	٨
مشرف	Suhaemin SH, SH.I	٩
مشرفة	Heni Widia Astuti S.S	١٠
مشرف	Muhammad Ali, S.Pd.I	١١
مشرف	MA . Farkhan, S.Pd.I	١٢
مشرف	Taufan S.Pd.I	١٣
مشرف	Abdul Hamid S.Pd.I	١٤
مشرفة	Siti Marwah S.Pd	١٥
مشرفة	Nurraihan S.Pd	١٦
مشرف	Muslim, S.Th.i	١٧
مشرفة	Kusmiranti, S.Pd	١٨
مشرفة	Nurlailah, S.Pd	١٩
مشرفة	Ida Ziyadah, S.Pd.I	٢٠
مشرف	Syaifuddin	٢١
مشرفة	St. Maani	٢٢
مشرف	Bunyamin S.Pd.I	٢٣
مشرفة	Nuryeni S.Pd	٢٤
مشرفة	Bilqis El Jilnar, S.SI	٢٥
مشرف	Ardin, S.Pd	٢٦
مشرفة	Nurhasnah, S. Pd	٢٧
مشرفة	Fitrah Rahmah, S.Pd	٢٨
مشرفة	St. Raodhatus Shoalihin, S.Sos.I	٢٩
مشرفة	Hijrah Fathonah, S.Pd.I	٣٠

٦. بيانات التلاميذ

٢.٤ جدول



الرقم	الاسم الكامل
١	Andi Sang Putra
٢	Awaluddin Ma'arifatullah
٣	Eka Daniati
٤	Fadlu
٥	Jumratul Aidah
٦	M. Febrian Hadi
٧	Nasywah Khairin Azzahra
٨	Raihan
٩	Ahmad Miftahul Qulub
١٠	Arbiah
١١	Asti lutfiah
١٢	Bima Sakti
١٣	Cahayatun Fajardini
١٤	Febryanti Praselia
١٥	Fidla Imanuddin Haq
١٦	Fitriani
١٧	Ikhlas
١٨	Iswatul Ulyah
١٩	M. Andi Jalaluddin
٢٠	Maesita

Nurfarhati	٢١
Quratul Uyun	٢٢
Rahmat Hidayah	٢٣
Roy Satriawan	٢٤
Safriadin	٢٥
Saifullah	٢٦
Sylya Cahya Sakinah	٢٧
Fajria Shalsabila	٢٨
Andy Andrian	٢٩

يبلغ عدد طلاب الفصل الحادي عشر الدين ٢٩ شخصاً ، منهم ١٤ طالباً و ١٥ طالبة.

٣.٤ جدول

بيانات عن عدد التلاميذ لعام ٢٠٢١

رقم	مستوى	عدد الفصول	تلميذ	تلميذة	عدد
١	X	٣	٣٠	٤٢	٧٢
٢	XI	٣	٢٤	٣٨	٦٢
٣	XII	٣	٣٥	٣٠	٦٥
	عدد		٨٩	١١٠	

٦. مرافق المدرسة

يعد اكتمال مرافق التعلم في المدارس داعماً جداً لعملية التدريس والتعلم. لتحقيق أهداف التعلم ، كلما اكتملت المرافق التي تمتلكها المدرسة ، ستكون عملية التدريس والتعلم في المدرسة أكثر سلاسة. كمدرسة ثانوية ، تمتلك مدرسة عالية الحسيني كوتا بيما مرافق يمكن تصنيفها على أنها مناسبة تماماً وتدعم استمرارية عملية التدريس والتعلم المثمرة. تحتوي هذه المدرسة على مرافق مثل: مباني الفصول الدراسية وغرف المكتبة والمختبرات المتاحة وغرف الصلاة والمقاصف والتعاونيات داخل البيئة المدرسية ، بالإضافة إلى المرافق الأخرى.

٧. طاقم العمل

ويوجد ثلاثة موظفين في إدارة مدرسة عالية الحسيني في مدينة بيمه.

٤. ٤ جدول

رقم	الأسماء
١	Marliana, S.Pd
٢	Siti Maani, S.Ag
٣	Mira Kuswanti

٧. حالة المرافق والبنية التحتية

٤. ٥ جدول

رقم	المرافق والبنية التحتية	عدد	معلومة
١	مكتب	١	جيد
٢	غرفة المدرس	١	جيد

٣	غرفة الدراسة	٩	جيد
٤	غرفة المختبر	١	جيد
٥	غرفة الإدارة	١	جيد
٦	غرفة التوجيه الإرشادي	١	جيد
٧	مكتبة	١	جيد
٨	تعاونية	١	جيد
٩	أسراماس	١	جيد
١٠	سكن	٢٠	جيد
١١	الحاسوب	٢	جيد
١٢	غرفة مجلس التلاميذ	١	جيد
١٣	بيت الحراسة	١	جيد
١٤	الحمام	٢	جيد
١٥	مطعم للفقراء	١	جيد
١٦	مجال الرياضة	١	جيد
١٧	مسجد	١	جيد

المصدر: مجلس بيانات مدرسة عالية الحسيني ، مدينة بيما ٢٠٢١.

من الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن المرافق والبنية التحتية المملوكة لمدرسة عالية الحسيني في مدينة بيما يمكن أن تدعم تنفيذ عملية التعليم والتعلم لتحقيق الأهداف التعليمية المتوقعة. ومن بعض التسهيلات التي يمكن أن يدرجها المؤلف في كتابة هذه الأطروحة ، فهي مرافق وبنية تحتية يمكن استخدامها أو يمكن استخدامها ، ولكن لا يزال هناك العديد من المرافق والبنية التحتية الأخرى التي يمكن استخدامها.

ب. نتائج البحث

١. تطبيق لعبة التمثيل الإيمائي تحسين التحدث باللغة العربية لتلاميذ الفصل الحادي عشر المدرسة العالية معهد الحسيني الإسلامية مدينة بيما نوسا تينجارا الغربية.

تم تنفيذ هذا البحث من خلال البحث العملي الصفّي الذي اشتمل على دورتين، كل دورة تتكون من أربع مراحل ، وهي التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير. يتم استخدام نتائج التفكير كأساس للقرارات في الدورة التالية.

أ. دورة ما قبل

البحث قبل الدورة ، أجرى الباحثة فحصاً أولياً في ٥ أغسطس ٢٠٢١ ، بناءً على ما قبل الدورة ، حيث كانت هناك العديد من الردود التي تم اختيار تلاميذ الفصل الحادي عشر كمصادر بحث. لأن العديد من تلاميذ الفصل الحادي عشر من الدين يفتقرون إلى القدرة على التحدث باللغة العربية. لذلك للتغلب على هذه المشكلة حاول الباحثون تطبيق طريقة لعبة "التمثيل الإيمائي". تنفيذ المرحلة الأولى من البحث هو الباحث كمدرس للمادة. في مرحلة ما قبل الدورة ، لاحظت الباحثة أن العديد من تلاميذ الفصل الحادي عشر يفتقرون إلى التحدث باللغة العربية ، لذلك كانت هناك حاجة إلى طريقة لتحسين قدرة التلاميذ على التحدث باللغة العربية.

في مرحلة تنفيذ ما قبل الدورة ، أجرى الباحثون مقابلات مع معلمي اللغة العربية والعديد من تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة العالية معهد الحسيني مدينة بيما ، وأبدوا ملاحظات على عملية تعلم اللغة العربية في الفصل. تهدف هذه الخطوة إلى معرفة الشروط والوصف العام لتنفيذ التعلم والعقبات التي واجهتها أثناء عملية التعلم. حددت المدرسة العالية معهد الحسيني مدينة بيما أن معايير الحد الأدنى من الدرجات للمواد العربية لتلاميذ الفصل الحادي عشر للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ هي ٧٥. عملية

التدريس والتعلم في مدرسة العالية الحسيني في مدينة بيما تبدأ كل يوم من الساعة ٠٧:٠٠ حتى ١٢:٠٠ بتوقيت غرب أوروبا.

٤.٦ جدول

دروس تعليم اللغة العربية الفصل الحادي عشر للدين

الفصل	اليوم	ساعة	ساعات الدرس
الحادي عشر الدين	الخميس	٣-٤	١٠:٣٠-٠٩:٠٠

ب. الدورة الأولى

أجرى الباحثة البحث من خلال دورتين. تنقسم كل دورة إلى ٤ مراحل ، وهي مراحل التخطيط والتنفيذ والمراقبة والتفكير. ولكي ينجح هذا البحث استخدم الباحثون السابقون عدة مراحل وهي:

١. مرحلة التخطيط

في مرحلة التخطيط هذه تكون الأنشطة التي يقوم بها الباحثون على النحو

التالي:

(أ) إعداد خطة التنفيذ التعليم

(ب) إعداد الأدوات والمواد المستخدمة في عملية التعلم وفق الأسلوب.

(ج) قم بإعداد ورقة الأسئلة ١ (الشفوية) للاختبار اللاحق والتي ستعقد في الاجتماع الثاني.

٢. تنفيذ العمل

(أ) الاجتماع الأول

عند تنفيذ الاختبار اللاحق ، اهتم الباحثة بجميع التلاميذ ، وكان بعض التلاميذ مشغولين باللعب مع زملائهم في المقاعد ، ولم ينتبهوا لأصدقائهم الذين تحدثوا أمامهم وكان هناك تلاميذ كانوا متوترين لأنهم سيذهبون بعد ذلك. ينتهي الدرس باختتام نتائج التعلم ويذكر المعلم التلاميذ مرة أخرى بتكرار الدرس وحفظ المفردات والجمال بشكل صحيح وصحيح ويغلق المعلم الدرس بالصلاة.

٣. دورة المراقبة الأولى

من خلال ملاحظة هذه الدورة ، أخذ الباحثة البيانات في شكل ملاحظات ونتائج تعلم التلاميذ أثناء عملية التعلم. يقوم الباحثة بتدوين الملاحظات الميدانية نتيجة تنفيذ الدورة الأولى التي سيتم الحصول عليها من أوجه القصور ، من بين أمور أخرى:

أ. على الرغم من وجود استجابة جيدة من التلاميذ في الدورة الأولى ، كان هناك بعض التلاميذ الذين كانوا مشغولين في القيام بأشياء أخرى وكانوا منشغلين بسرد القصص أثناء عملية التعلم.

ب. في الدورة الأولى من نظام التعلم ، بدا بعض التلاميذ أقل ثقة ولا يزالون محرجين بسبب عدم معرفة التلاميذ. بالإضافة إلى ذلك ، لا يزال التلاميذ بحاجة إلى التعود على نشاط التلاميذ الذين يستمعون فقط إلى المواد التي يقدمها المعلم ، ولا يزال المعلم على دراية بأوجه القصور في توجيه مسار التعلم.

٤. دورة التفكير الأول

أظهرت الحلقة الأولى التي عقدت في ٢٥ مارس ٢٠٢١ ، أن متوسط درجات تلاميذ الفصل الحادي عشر من مدرسة الدين الحسيني في مدينة بيما كانت بنسبة اكتمال ٧٥٪ وتتكون من ٨ تلاميذ لم يكملوا و ٢١. التلاميذ الذين حصلوا على درجات كافية في الدورة الأولى.

٤ . ٧ جدول

نتائج التعليم لتلاميذ الفصل الحادي عشر الدين مدرسة عالية

الدورة الأولى

الرقم	الأسماء	رجل \ النساء	نتيجة	الفئة
١	Andi sang putra	رجال	٨٠	كافية
٢	Awaluddin Maarifatullah	رجال	٦٠	ناقص
٣	Eka Daniati	مرأة	٨٥	جيد
٤	Fadlu	رجال	٧٥	كافية
٥	Jumratul Aidah	مرأة لا اله الا الله	٧٥	كافية
٦	M. Feberian Hadi	رجال	٨٥	جيد
٧	Nasywah Khairin Azzahra	مرأة	٧٥	كافية
٨	Raihan	رجال	٧٠	ناقص
٩	Ahmad Miftahul Qulub	رجال	٧٥	كافية
١٠	Arbiah	مرأة	٧٥	كافية
١١	Asti lutfiah	مرأة	٧٥	كافية
١٢	Bima Sakti	رجال	٧٥	كافية
١٣	Cahayatun Fajardini	مرأة	٧٥	كافية
١٤	Febryanti Prasetia	مرأة	٨٠	كافية
١٥	Fidla Imanuddin Haq	رجال	٦٥	ناقص
١٦	Fitriani	مرأة	٨٥	جيد
١٧	Ikhlas	رجال	٨٠	كافية
١٨	Iswatul Ulyah	مرأة	٧٥	كافية

٤	M. Andi Jalaluddin	رجال	٧٠	ناقص
٥	Roy Satriwan	رجال	٦٥	ناقص
٦	Safriadin	رجال	٦٥	ناقص
٧	Saifullah	رجال	٧٠	ناقص
٨	Andy Andrian	رجال	٧٠	ناقص

متوسط القيم كما يلي:

$$X = \frac{\sum X}{\sum N}$$

معلومة :

X: متوسط الدرجات

X: مجموع جميع درجات التلاميذ

N: عدد التلاميذ

$$29 / 2.175 = X$$

$$75 =$$

بناءً على نتائج قيمة الدورة الأولى ، شعرت الباحثة أنها ناقصة وتحتاج إلى الاستمرار في الحلقة الثانية للتغلب على مشاكل الدورة الأولى من أجل الحصول على زيادة في الفهم كما هو متوقع من أجل تحقيق الباحث. الأهداف في بداية الدراسة.

ج. الدورة الثانية

سيتم تنفيذ الدورة الثانية من الإجراءات الصفية في ٢٩ أبريل ٢٠٢١. تشمل خطوات التعلم التي سيتم تنفيذها في الدورة الثانية ما يلي:

١. التخطيط

تألف التخطيط لمرحلة الدورة الثانية من اجتماعين بمدة ٩٠ دقيقة لكل اجتماع. التخطيط الذي تم تنفيذه هو تحسين وإتقان التعلم الذي تم تنفيذه في الدورة الأولى. يقوم الباحث أولاً بإعداد أدوات البحث وإعدادها ، وهي:

- (أ) تحسين خطة التنفيذ التعليم
- (ب) قم بإعداد لعبة التمثيل الإيمائي بشكل أفضل من ذي قبل.
- (ج) تحفيز التلاميذ على أن يكونوا أكثر حماسًا في متابعتك في أنشطة تعلم مهارات التحدث باللغة العربية باستخدام التمثيل الإيمائي.
- (د) قم بإعداد ورقة أسئلة (شفهية) للاختبار اللاحق ١ سيتم تنفيذها في الاجتماع التالي

٢. تنفيذ الدورة الثانية

أ) الاجتماع الأول

في النشاط الأولي ، افتتحت الباحثة الدرس بالتحية والتحية والصلاة. ثم احضر التلاميذ الحاضرين وقم بإعداد ورقة ملاحظة. شجع التلاميذ على أن يكونوا أكثر حماسًا للمشاركة في أنشطة تعلم مهارات التحدث باللغة العربية باستخدام لعبة التمثيل الإيمائي. تساءلت الباحثة عن الصعوبات التي يواجهها تلاميذ الحلقة الأولى ، وبعد ذلك قدم الباحث حل المشكلات حول الصعوبات التي يواجهها التلاميذ.

في النشاط الأساسي ، أجرى الباحثة اختبارًا أوليًا لمدة ١٠ دقائق تقريبًا يتعلق بالمفردات التي تمت دراستها مسبقًا ، ثم قدم الباحثة مفردات جديدة مع لعبة التمثيل الإيمائي. طلبت الباحثة من التلاميذ الجلوس حسب مجموعاتهم. ثم تلميذ الباحث من المرشدين في كل مجموعة رسم أنفسهم لتحديد المجموعة التي لها الحق في اللعب أولاً. يتقدم المرشد الفائز إلى المعلم ويظهر له المعلم إحدى الكلمات المعدة على البطاقة ليخمنها الأعضاء. لعبة التمثيل الإيمائي تسير على ما يرام. طلبت الباحثة من التلاميذ تأليف جمل عربية باستخدام المفردات التي تعلموها. أعطى الباحث للتلاميذ الفرصة لطرح أسئلة حول أشياء لم يفهموها. من حيث التقييم ، قام الباحث بتقييم نتائج المهام التي قام بها التلاميذ.

النشاط الأخير ، يختتم الباحثة المادة ثم يكلف الباحثة بمهمة دراسة المواد التعليمية التي سيتم مراجعتها بعد ذلك. اختتمت الباحثة الدرس بالسلام والصلاة.

ب) الاجتماع الثاني

أنشطة التعلم في الدورة الثانية من اللقاء الثاني ، تصرف الباحث كمعلم مثل الاجتماع الأول. قام الباحث مرة أخرى بالتحضير ثم نفذ الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية من خلال مراجعة المواد التي تم تدريسها سابقًا ومواصلة المواد غير المكتملة في الاجتماع الثاني. علاوة على ذلك ، تم إجراء اختبار لاحق في شكل شفهي. بعد التأكد من وجود جميع التلاميذ في الفصل ، دعا الباحث واحدًا تلو الآخر أسماء التلاميذ بشكل عشوائي للإجابة على الأسئلة شفهيًا ولم يتمكن من الاطلاع على الكتب المدرسية أو الدفاتر. ذكرت الباحثة المفردات ثم أجاب التلاميذ بحمل باستخدام اللغة العربية. من خلال اختبار شفهي ، يمكن للباحثين تحديد مستوى قدرة التلاميذ في اللغة العربية.

عند تنفيذ الاختبار اللاحق ، اهتم الباحثة بجميع التلاميذ ، وكان بعض التلاميذ مشغولين باللعب مع زملائهم في المقاعد ، ولم ينتبهوا لأصدقائهم الذين تحدثوا أمامهم وكان هناك تلميذ كانوا متوترين لأنهم سيذهبون بعد ذلك. ينتهي الدرس بتوجيه التلاميذ إلى عدم نسيان تكرار دروسهم في المنزل وتوفير الحافز بحيث يكون التلاميذ دائماً متحمسين لمتابعة الدرس والاستفادة القصوى من الوقت ويغلق المعلم الدرس بالصلاة والتحية

٣. الدورة الثانية

استعرض الباحثة التحسن في نتائج التعلم التي تم الحصول عليها من خلال تطبيق طريقة لعبة التمثيل الإيمائي في دروس اللغة العربية. زادت مخرجات التعلم التي تم الحصول عليها في الحلقة الثانية من البيانات أعلاه مقارنة بنتائج الحلقة الأولى والتي بلغت ٨٥,٥.

عندما حدثت عملية التعلم ، قام الباحثون بجمع البيانات في شكل ملاحظات ونتائج تعلم التلاميذ. قام الباحثون بعمل التوثيق الميداني كمواد لمراقبة وتقييم نتائج تنفيذ الدورة الثانية والتي تبين بعد ذلك أن لها مزايا وعيوب ، وهي:

أ) الدورة الثانية يكون التلاميذ أكثر نشاطاً وحماساً في تنفيذ لعبة التمثيل الإيمائي. ولكن لا يزال هناك بعض التلاميذ الذين ينشغلون بأشياء أخرى وينخرطون في سرد القصص أثناء الدرس.

ب) في نظام التعلم بالحلقة الثانية ، بدأ بعض التلاميذ أقل ثقة وحجلاً بسبب عدم معرفة التلاميذ. بالإضافة إلى ذلك ، لا يزال التلاميذ بحاجة إلى التعود على نشاط التلاميذ الذين يستمعون فقط إلى المواد التي يقدمها المعلم ، ولا يزال المعلم على دراية بأوجه القصور في توجيه مسار التعلم.

٤. دورة التفكير الثاني

وثبتت نتائج المعطيات أن متوسط درجات تلميذ الصف الحادي عشر في مدرسة عالية الحسيني في مدينة ييما بلغت نسبة اكتمالها ٨٥.٥٪ أي ٢٩ طالباً أكملوا الحلقة الثانية. يمكن القول أن هذا الإنجاز التعليمي جيد ، لأن معظم التلاميذ يحصلون على درجات أعلى من إتقان التعلم.

أظهرت الدورة الثانية ، التي عقدت في ٢٩ أبريل ٢٠٢١ ، أن متوسط تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الإسلامية عالية الحسيني في مدينة ييما كان ٨٥.٥. تتزايد قيمة الدورة الثانية مقارنة بالدورة الأولى ، وقد زادت نتائج الدورة الثانية من النتائج التي تم الحصول عليها في الدورة الأولى ، وارتفعت قيمة ونسبة اكتمال التعلم من ٧٥٪ إلى ٨٥.٥٪. يمكن الاستنتاج أن لعبة التمثيل الإيمائي يمكن أن تحسن مهارات التحدث باللغة العربية لدى التلاميذ. القيمة التي تم الحصول عليها من الحلقة الثانية في المواد العربية. القيم الناتجة هي كما يلي:

٤. ٩ جدول

نتائج تعلم التلاميذ الفصل الحادي عشر الدين مدرسة عالية الحسيني

الدورة الثانية

الرقم	الأسماء	رجل \ النساء	نتيجة	الفئة
١	Andi sang putra	رجال	٩٠	جيد
٢	Awaluddin Maarifatullah	رجال	٧٥	كافية
٣	Eka Daniati	مرأة	٩٥	جيد
٤	Fadlu	رجال	٨٥	جيد

جيد	٨٥	مرأة	Jumratul Aidah	٥
جيد	٩٥	رجال	M. Feberian Hadi	٦
جيد	٩٠	مرأة	Nasywah Khairin Azzahra	٧
كافية	٨٠	رجال	Raihan	٨
جيد	٨٥	رجال	Ahmad Miftahul Qulub	٩
جيد	٨٥	مرأة	Arbiah	١٠
جيد	٨٥	مرأة	Asti lutfiah	١١
جيد	٨٥	رجال	Bima Sakti	١٢
جيد	٩٠	مرأة	Cahayatun Fajardini	١٣
جيد	٩٠	رجال	Febryanti Prasetia	١٤
جيد	٨٠	رجال	Fidla Imanuddin Haq	١٥
جيد	٩٠	مرأة	Fitriani	١٦
جيد	٨٥	رجال	Ikhlas	١٧
جيد	٨٥	مرأة	Iswatul Ulyah	١٨
كافية	٨٠	رجال	M. Andi Jalaluddin	١٩
جيد	٨٥	مرأة	Maesita	٢٠
جيد	٨٥	مرأة	Nurfarhati	٢١
جيد	٩٥	مرأة	Quratul Uyun	٢٢
جيد	٩٠	رجال	Rahmat hidayah	٢٣
كافية	٧٥	رجال	Roy Satriwan	٢٤
كافية	٨٠	رجال	Safriadin	٢٥
كافية	٧٥	رجال	Saifullah	٢٦
جيد	٩٠	مرأة	Sylya Cahya Sakinah	٢٧

٢٨	Fajria Shalsabila	مرأة	٩٠	جيد
٢٩	Andy Andrian	رجال	٨٠	كافية
	عدد		٢٤٨٠	

متوسط القيم كما يلي:

$$x = \frac{\sum X}{\sum N}$$

معلومة :

$$X = \text{متوسط القيمة}$$

$$X = \text{مجموع كل درجات التلاميذ}$$

$$N = \text{عدد التلاميذ}$$

$$X = 29 / 2.480$$

$$= 80,5$$

٢. نتائج تحسين التحدث باللغة العربية قبل و بعد تطبيق لعبة التمثيل الإيمائي في الدورة الأولى و الدورة الثانية

بناءً على نتائج البيانات أعلاه ، كان متوسط قيمة درس اللغة العربية في الحلقة الأولى ٧٥ والحلقة الثانية ٨٠.٥. من النتائج التي تم الحصول عليها ، يمكن ملاحظة أن مخرجات التعلم لتلاميذ الدين الحادي عشر في ماجستير - لقد زاد الحسيني بمعايير جيدة جدًا ، ويمكن إثبات ذلك من خلال تعلم اللغة العربية

بعنوان: "محاولة تحسين التحدث اللغة العربية من خلال اللعبة "التمثيل الإيمائي"
 التلاميذ الفصل الحادي عشر الدين المدرسة العالية معهد الحسيني مدينة بيما"
 ناجح. لمزيد من التفاصيل ، يتم عرض الزيادة في قيمة مخرجات التعلم التي
 تشكلت في هذه الدراسة في شكل رسوم بيانية.



الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناءً على نتائج الدراسة ، وجد أن تطبيق لعبة التمثيل الإيمائي يمكن أن يحسن مهارات التحدث باللغة العربية في الفصل الحادي عشر لتلاميذ الدين في معهد الحسيني مدينة بيماء. ويمكن ملاحظة ذلك من نتائج الدورة الأولى بنسبة ٧٥٪ وعندما استمرت في الدورة الثانية ارتفعت إلى ٨٥.٥٪. ارتفع إجمالي الزيادة التي حدثت من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية إلى ١٠.٥٪ ، أي من ٧٥٪ إلى ٨٥.٥٪.

لعبة التمثيل الإيمائي كطريقة تعلم قادرة على تحسين مهارات التحدث باللغة العربية لتلاميذ الصف الحادي عشر الدين الحسيني مدينة بيماء بالنتائج التالية:

- يمكن للتلاميذ إكمال أسئلة التقييم بشكل جيد ويتضح ذلك من الزيادة في الاختبار في كل دورة.
- التلاميذ أكثر حماسًا واهتمامًا بتعلم اللغة العربية ولا يشعرون بالملل أو الملل أثناء التعلم.
- يجد التلاميذ أنه من الأسهل فهم المفردات وحفظها وعمل جمل عربية.

يمكن استنتاج نتائج هذا البحث الإجرائي الصفّي على النحو التالي:

- (١) من خلال تطبيق لعبة التمثيل الإيمائي إجراء تغييرات في تحسين مهارات التحدث باللغة العربية ، الكلمات والجمل.
- (٢) من خلال تطبيق لعبة التمثيل الإيمائي تحسين إتقان المفردات وحماس التلاميذ في تعلم اللغة العربية.

ب. الإقتراحات

من خلال إثبات أن لعبة التمثيل الإيمائي يمكنها تحسين مهارات التحدث لدى التلاميذ ، يمكن استنتاج الاقتراحات التالية:

١. بالنسبة للمدارس، من المتوقع أن يتم تطبيق لعبة التمثيل الإيمائي بشكل مستمر من قبل المعلم حتى يكون التلاميذ أكثر نشاطاً في التعلم في المدرسة.
٢. بالنسبة للمعلمين ، يجب عليهم إيلاء المزيد من الاهتمام لحالة التلاميذ في متابعة عملية التعلم ، بحيث يمكن رؤية ما إذا كان التلاميذ يحبون الطريقة التي يدرس بها المعلم. من المتوقع أن يكون المعلمون قادرين على تطبيق طرق مختلفة مع اختلافات وفقاً للمادة التي يتم تدريسها. حتى لا يكون التلاميذ سلبين ويمكنهم المشاركة في أنشطة التعلم.
٣. بالنسبة للتلاميذ ، يجب على التلاميذ استبعاد فكرة أن تعلم اللغة العربية أمر صعب. بدلاً من ذلك ، يجب أن يكون التلاميذ أكثر نشاطاً وحماسة في المشاركة في عملية التعلم ، حتى يتمكنوا من اكتساب المعرفة بسهولة.
٤. بالنسبة للباحثين ، يجب عليهم إجراء بحث مماثل في نفس المدرسة بمواد مختلفة أو في مدارس أخرى من أجل تعزيز نتائج هذا البحث والحصول على أبحاث مختلفة.

قائمة المراجع

- الحليم احمد، عبد و احسن يخاء محمد. ٢٠١٥. القرآن الكريم. جاكارتا: مؤسسة خدمة القرآن.
- عبدالله البصر، احمد. مذكرة تعليم الكلام. جاكارتا: معهد العلماء الإسلامية بلاندونيسيا علي فكري، محمد. ٢٠١٩. فعالية تطبيق لعبة التمثيل الإيمائية لتركية مهارة الكلام لتلاميذ مدرسة الرحمن المتوسطة الحكومية تولاعان سدوارجو. رسالة. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. مالانج
- Abdul Hamid, M. 2008. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.
- Abidin, Yunus. 2013. *Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Karakter*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Arikunto, Suharsimi, dkk. 2012. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Asrori, Imam, dkk. 2013. *1000 Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: CV. Bintang Sejarah.
- Depag RI. 2005. *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. CV. Penerbit Diponegoro.
- Effendy, Ahmad Fuad. 2012. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*.
- Effendy, Ahmad Fuad. 2004. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*
- Fahri, Ismail. 2007. *Handout Metode Penelitian Bahasa Arab*. Semarang: FBS UNNES.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- <http://id.wikipedia.org/wiki/pantomim>
- <http://www.file.upi.edu.com>
- <http://www.pantomimer.blogspot.com>
- <http://www.pustaka.ut.ac.id>
- Izzan, Ahmad. 2013. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora.
- Machmudah, Umi. 2018. *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.
- Mujib, Fathul dan Nailur Rahmawati. 2013. *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Pelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press.

- Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press.
- Suryabrata, Sumadi. 2016. *Metodologi Penelitian*, Cet.27. Jakarta: Rajawali Pers.
- Susilo, Herawati, dkk. 2008. *Penelitian Tindakan Kelas*. Malang: Bayumedia
- Wahab Rosyidi, Abdul & Mamlu'atul Ni'mah. 2011. *Memahami Kobsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press.
- Wahab Rosyidi, Abdul. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.
- Wassid, Iskandar dan Dadang Sunendar. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.



سيرة ذاتية

سوج يانتي ، ولدت في ساري بيما نوسا تينجارا الغربية في ٩ أبريل ١٩٩٨ ، وهي الثانية من بين ثلاثة أطفال كانت ثمة حب وحنان من والدها كيمدين ووالدتها ستي هاجر. بدأ المؤلف تعليمه الرسمي في ٢٠٠٢ في TK Mekar Sari وتخرج في ٢٠٠٤ ، ثم في نفس العام واصل تعليمه في SD Inpres Sari وتخرج في ٢٠١٠ ، ثم في نفس العام واصل تعليمه في SMP Negeri 2 Sape وتخرج في عام ٢٠١٣. ثم في نفس العام واصل المؤلف تعليمه في SMA Negeri 1 Wawo وتخرج في عام ٢٠١٦. في عام ٢٠١٧ نجح المؤلف وتم تسجيله كطالب في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية تحت رعاية كلية الشريعة الإسلامية الدين ، جامعة المحمدية مكاسر.

