

ABSTRAK

Titin Rahmawati. 2021. "*Kreativitas Seni Membatik Menggunakan Motif Bawa pada Siswa Kelas XII Jurusan Kriya Kreatif Batik dan Tekstil di Smkn 3 Kota Bima Provinsi Nusa Tenggara Barat*". Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Bapak Dr. Andi Baetal Mukaddas, S.Pd, M.Sn. dan Pembimbing II Ibu Roslyn, S.Sn., M.Sn.

Permasalahan dalam skripsi ini adalah bagaimana proses kreativitas seni membatik menggunakan motif *Bawa* pada siswa kelas XII Jurusan Kriya Kreatif Batik dan Tekstil di Smkn 3 Kota Bima dan bagaimana kualitas hasil karya batik oleh siswa kelas XII Jurusan Kriya Kreatif Batik dan Tekstil di SMKN 3 Kota Bima ?. Adapun tujuan penelitian adalah untuk mengetahui bagaimana proses kreativitas seni membatik menggunakan motif *Bawa* dan bagaimana hasil karya batik siswa.

Objek penelitian ini adalah 1 kelompok peserta didik kelas XII Jurusan Kriya Kreatif Batik dan Tekstil yang berjumlah 7 orang. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah : Observasi, Tes praktik, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif kualitatif.

Adapun hasil penelitiannya yakni terdapat beberapa tahapan dalam pelaksanaan proses kreativitas seni membatik menggunakan motif *Bawa* pada siswa kelas XII Jurusan Kriya Kreatif Batik dan Tekstil di SMKN 3 Kota Bima yaitu Menyiapkan alat dan bahan,

Dalam proses kreativitas seni membatik menggunakan motif *Bawa* pada siswa kelas XII Jurusan Kriya Kreatif Batik dan Tekstil di SMKN 3 Kota Bima tergolong sudah sangat baik, hal tersebut dikarenakan alat dan fasilitas di sekolah ini sangat memadai serta pengalaman dan pengetahuan siswa tentang batik cukup luas, sehingga dapat mendorong kreativitas dan menyelesaikan karya batik secara keseluruhan. Selain dari proses tersebut hasil karya batik siswa dinyatakan cukup kreatif, terlihat pada kreativitas pengembangan dan penciptaan motif *bawa* dengan gaya baru. Selain itu kualitas karya batik siswa memiliki tingkat kualitas yang sangat baik, ini dapat dilihat dari hasil karya yang mencapai nilai di atas rata-rata. Dimana indikator penilaian kualitas yaitu Keindahan bentuk motif, warna, teknik pembuatan, dan kerapian.

Kata kunci: Kreativitas seni membatik, *Motif Bawa*