

## ABSTRAK

ANWAR RIDAL WALI. Gedung Pertunjukan Seni Tari Di Kota Makassar, (dibimbing oleh Dr. Ir. Muhammad Syarif, ST., MT., MM., IPM. dan Andi Yusri, ST., MT).

Gedung pertunjukan adalah sebuah bangunan gedung dengan fungsi untuk melayani dan memfasilitasi berbagai macam pertunjukan. Gedung ini merupakan ruang semi publik yang memiliki tujuan untuk menghibur orang dengan pertunjukan yang ditampilkan. (Neufert, 2002:137). Jadi, gedung pertunjukan merupakan suatu tempat yang dipergunakan untuk mempergelarkan pertunjukan, baik itu bioskop, wayang, pagelaran musik, maupun tari. Menurut Soedarsono, seni tari adalah sebuah ekspresi jiwa manusia yang melalui gerak-gerak yang indah dan ritmis (Restu, n.d.). Arsitektur Metafora adalah mengidentifikasi suatu bangunan arsitektural dengan pengandaian sesuatu yang abstrak sehingga setiap pengamat akan mempunyai persepsi masing-masing sesuai dengan persepsi yang timbul pada saat pertama kali melihat bangunan tersebut. (Harmanta et al., 2019)