

## ABSTRAK

**Raoda 2024**, *Proses Pembuatan Anyaman Tapperek Motif pada Lembaga Adat Gallarrang Tonasa Kecamatan Sanrobone Kabupaten Takalar*. Skripsi Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar, Pembimbing I Irsan Kadir, M.Pd., Pembimbing II Soekarno, B Pasha, M.Sn.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pembuatan anyaman Tapperek bermotif yang dilakukan oleh Lembaga Adat Gallarrang Tonasa di Kecamatan Sanrobone, Kabupaten Takalar. Anyaman Tapperek merupakan salah satu bentuk warisan budaya lokal yang memiliki nilai estetika dan kearifan lokal tersendiri. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan etnografi, melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi langsung. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pembuatan anyaman Tapperek melibatkan beberapa tahap, termasuk persiapan bahan, pembuatan desain motif, serta teknik penganyaman tradisional yang diwariskan secara turun-temurun. Selain itu, ditemukan bahwa motif yang digunakan memiliki makna simbolis yang terkait dengan identitas dan nilai-nilai budaya masyarakat setempat. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi dalam upaya pelestarian budaya lokal serta memberikan pemahaman yang lebih mendalam terhadap makna dan proses produksi anyaman Tapperek di Kabupaten Takalar.

**Kata Kunci** : Proses, Anyaman *Tapperek*, Motif