

ABSTRAK

Rabiatul Alawiya, 2016. *Kreatifitas Pemanfaatan Limbah Organik dalam Membuat Karya 2D (Dua Dimensi) Karya Syahbani S Tomallawangan di Kelurahan Malino Kecamatan Tinggimoncong Kabupaten Gowa.* Skripsi Jurusan Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar.

Kreatifitas dapat didefinisikan sebagai kemampuan untuk menciptakan suatu karya. Berdasarkan ketertarikan penulis kepada seniman Syahbani S Tomallawangan, maka permasalahan dalam penelitian ini adalah: (1) Mendeskripsikan proses pengolahan limbah organik karya Syahbani S Tomallawangan. (2) Mendeskripsikan teknik membuat Karya seni Kriya 2D (Dua Dimensi) dengan menggunakan bahan organik karya Syahbani S Tomallawangan. Untuk mencapai tujuan tersebut penulis menggunakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode pengamatan atau observasi, wawancara dan dokumentasi.

Dari analisis data diperoleh kesimpulan bahwa: (1) bakat yang dimiliki Syahbani S Tomallawangan berawal dari tetangga yang meminta tolong untuk dibuatkan kolase dengan tema hewan dari bahan organik seperti daun kering, biji kopi atau ranting-ranting kecil. Dari situ Syahbani S Tomallawangan berfikir untuk membuat kolase dengan tema potret wajah. Motivasi terbesar untuk menjadi seniman muncul dari dirinya sendiri. (2) Proses kreatif Syahbani S Tomallawangan meliputi tiga fase, yaitu fase inspirasi, fase pengolahan dan penyelesaian dan dokumentasi. (3) Teknik yang digunakan Syahbani S Tomallawangan dalam membuat karyanya cukup sederhana dan sangat mudah didapatkan karna hanya menggunakan bahan organik yang sudah tidak terpakai. Tema yang selalu diangkat Syahbani S tomallawangan adalah potret wajah.