

ABSTRAK

SITTI AMINAH RAHMAYANI. 10541 0626 13. “*Proses Berkarya Seni Kaligrafi dengan Media Pensil Warna Melalui Model Pembelajaran Numbered Heads Together (NHT) pada Siswa Kelas VIII SMP Yayasan Pendidikan Somba Opu*”. Skripsi. (Dibimbing Oleh Bapak Drs. Ali Ahmad Muhdy, M.Pd, dan Bapak Meisar Ashari M.Sn.) Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar.

Permasalahan dalam skripsi ini adalah bagaimana proses berkarya seni kaligrafi dengan media pensil warna pada siswa kelas VIII SMP Yayasan Pendidikan Somba Opu Makassar ? Bagaimana kualitas karya yang dihasilkan oleh siswa kelas VIII SMP Yayasan Pendidikan Somba Opu ?. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimanakah proses berkarya seni kaligrafi dan bagaimana kualitas karya yang dihasilkan oleh siswa. Objek penelitian ini adalah semua peserta didik kelas VIII SMP Yayasan Pendidikan Somba Opu Makassar yang berjumlah 25 orang. Teknik pengumpulan data adalah Observasi, tes praktik, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif kualitatif. Hasil penelitian yakni ada beberapa tahapan dan proses berkarya seni kaligrafi oleh siswa kelas VIII SMP Yayasan Pendidikan Somba Opu yaitu menyiapkan alat dan bahan yang diperlukan seperti pensil 2B, pensil warna, buku gambar A3, dan penghapus pensil. Guru juga menyiapkan perangkat pembelajaran seperti Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), silabus, dan buku mata pelajaran seni budaya. Dalam proses berkarya seni kaligrafi pada siswa kelas VIII SMP Yayasan Pendidikan Somba Opu sudah tergolong cukup baik meski ada beberapa hambatan yang dialami siswa, hal tersebut dikarenakan masih ada beberapa tahapan yang dilakukan tidak sesuai dari langkah-langkah yang telah ditetapkan. Selain dari proses tersebut kesesuaian hasil karya siswa dengan referensi desain sudah ada beberapa kelompok yang karya kaligrafinya sudah sesuai dengan referensi yang telah ditetapkan, selain itu hasil karya seni kaligrafi pada siswa kelas VIII SMP Yayasan Pendidikan Somba Opu sudah dapat dinyatakan memiliki kualitas yang baik, ini dapat dilihat dari karya yang mereka ciptakan mendapat nilai diatas rata-rata. Aspek yang menjadi indikator penilaian kualitas yaitu kerapihan, desain, perpaduan, kombinasi warna, dan nilai estetika.

Kata Kunci: Proses Berkarya Seni Kaligrafi dengan Media Pensil Warna Melalui Model Pembelajaran *Numbered Heads Together* (NHT) pada Siswa Kelas VIII SMP Yayasan Pendidikan Somba Opu.