

## ABSTRAK

**TAUFIQ. 105411100816. 2022.** Proses kreatif dalam berkarya seni kaligrafi dari bahan kulit salak pada karang taruna “Mareka ki” di desa Katomporang kab. Pinrang”. Skripsi jurusan pendidikan seni rupa, fakultas keguruan dan ilmu pendidikan, universitas Muhammadiyah Makassar.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui proses kreatif yang dilakukan oleh anggota karang taruna “Mareka ki” dalam berkarya seni kaligrafi dari bahan kulit salak dan untuk mengetahui kualitas hasil karya seni kaligrafi dari bahan kulit salak. Dimana proses yang dilalui mulai dari tahap membuat desain, memilih bahan, menempelkan kulit salak, sampai dengan tahap finishing. Jenis kaligrafi yang dibuat yaitu kaligrafi khat kufi.

Jenis penelitian ini adalah penelitian yang bersifat deskriptif kualitatif, dimana peneliti berperan sebagai instrument kunci. Populasi dalam penelitian ini yaitu anggota karang taruna “Mareka ki” dalam hal ini ketua umum karang taruna Mareka Ki’ dan juga seorang ketua defisi seni budaya dan kerajinan lingkungan, Teknik pengumpulan data adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Penelitian ini menggunakan data kualitatif yang telah diolah dan disajikan dalam bentuk deskriptif sesuai dengan indikator dalam jenis penelitian, dalam penelitian ini penulis mencoba menguraikan tentang proses kreatif dalam berkarya seni kaligrafi dari bahan kulit salak pada karang taruna “Mareka ki” di desa Katomporang kab. Pinrang.