

ABSTRAK

Asmini pardah. 2018, "*Makna Simbolik Mappacci Adat Pernikahan Bugis di Makassar (Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce)*". Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Makassar. Di bimbing oleh Andi Sukri Syamsuri, sebagai pembimbing I dan Ratnawati sebagai pembimbing II.

Penelitian ini mengkaji tentang makna simbolik suatu tradisi dan bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk makna simbolik yang terkandung dalam tradisi mappacci pada pernikahan adat bugis di makassar. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan analisis semiotika Charles sanders pierce. Data pada penelitian ini berupa bentuk makna simbolik yang terdapat pada simbol-simbol yang digunakan dalam tradisi mappacci pernikahan adat bugis di makassar. Sumber data dalam penelitian ini adalah prosesi ritual mappacci pernikahan adat suku bugis di makassar dan masyarakat makassar yang mempunyai pengetahuan yang mendalam mengenai acara mappacci. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini ialah, pengamatan langsung, teknik wawancara, teknik dokumentasi, dan teknik pencatatan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa mappacci mengandung makna simbolik sebagai kebersihan dan kesucian diri, yang memilili tujuan membersihkan jiwa dan raga calon pengantin sebelum memasuki bahtera rumah tangga. Bentuk makna simbolik yang terdapat pada tradisi mappacci yaitu: 1) bantal memiliki makna simbolik saling menghargai (sipakatau), kehormatan dan kemuliaan atau martabat, 2) sarung sutera memiliki makna simbolik harga diri, sifat istikhamah dan ketekunan, 3) daun pucuk pisang memiliki makna simbolik saling menyambung atau berkesinambungan, 4) daun nangka memiliki makna simbolik cita-cita luhur dan pengharapan, dan kejujuran, 5) daun pacci memiliki makna simbolik kebersihan dan kesucian, 6) beras memiliki makna simbolik berkembang dengan baik, makmur, dan sejahtera, 7) lilin memiliki makna sebagai sulo matappa(sulo kehidupan) atau memberi sinar pada jalan yang akan ditempuh, 8)tempat pacci atau wadah memiliki makna simbolik kesatuan, 9) air sebagai pelengkap. Dari Sembilan wujud makna simbolik tersebut dirangkai dalam satu rangkuman kata yang mengandung harapan dan doa untuk kesejahteraan dan kebahagiaan mempelai pengantin dalam menjalankan bahtera rumah tangga.

Kata kunci: *makna simbolik, mappacci adat bugis di makassar, semiotika Charles sanders pierce*