

ELEGI DALAM PERSPEKTIF SIRI NA PACCE PADA LIRIK LAGU DAERAH MAKASSAR, BOLIKMA KUMAKKALE-KALE.

Abd. Rahman Rahim¹, Arifuddin², Muh. Agus³,

¹Universitas Muhammadiyah Makassar, email : abdrahman@unismuh.ac.id

²Universitas Muhammadiyah Makassar, email : muhagus@unismuh.ac.id

³Universitas Muhammadiyah Makassar, email arifuddin@unismuh.ac.id

ABSTRAK:

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis unsur-unsur yang terdapat dalam lagu Bugis Makassar Boli'Kamma Kumakkalekale, sebuah karya sastra lisan yang memiliki nilai emosional dan budaya yang tinggi. Penelitian ini fokus pada dua hal utama yakni, 1. Bagaimanakah keteguhan dalam memegang prinsip siri?, dan 2. Bagaimanakah keteguhan dalam memegang prinsip pace?. Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah lagu Bugis Makassar yang dibuat oleh Anci Laricci dengan judul "Boli'kamma Kumakkalekale". Data yang menjadi fokus penelitian adalah kata-kata yang terdapat dalam lirik lagu tersebut. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik inventarisasi, mendengarkan dan memahami, transkripsi, serta mencatat. Dalam proses analisis data, dilakukan beberapa langkah, yaitu: (1) identifikasi, (2) klasifikasi, (3) analisis, dan (4) deskripsi. Berdasarkan pembahasan yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa 1. Keteguhan Prinsip Siri', dapat dirinci menjadi: a. Menolak Diperlakukan Rendah karena Asal-usu; b. Menjaga Marwah Meski Terluka; c. Bangkit dengan Martabat. 2. Keteguhan Prinsip Pacce dapat dirinci menjadi: a. Empati pada Penderitaan; b. Menghormati Keputusan Orang Lain. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Boli'Kamma Kumakkalekale tidak hanya berupa lagu, tetapi juga menjadi cara untuk menyampaikan perasaan duka yang dialami oleh masyarakat secara kolektif maupun pribadi. Akhirnya, studi ini menekankan pentingnya menjaga dan melestarikan tradisi lisan yang memiliki makna emosional dan nilai sosial yang dalam, serta bisa diwariskan kepada generasi berikutnya.

Kata kunci: Elegi, Siri na Pacce, Lagu Makassar,

ABSTRACT:

This study aims to analyze the elements contained in the traditional Bugis Makassar song Boli'Kamma Kumakkalekale, a form of oral literature rich in emotional and cultural values. The research focuses on textual analysis to identify expressions of sorrow, loss, and longing, which are commonly found in elegiac works. As part of local cultural heritage, Boli'Kamma Kumakkalekale functions not only as a song but also as a medium to convey collective and personal grief within the community. The study employs a descriptive qualitative approach by examining word choices and thematic content in the song's lyrics. The findings indicate that the song embodies essential characteristics of elegy, such as lamentation, nostalgia, and reflections on death or separation. Furthermore, the song plays a significant role in preserving local cultural identity and serves as a medium for expressing emotional experiences within the community. By integrating literary and cultural perspectives, this study provides a deeper understanding of elegiac expression in traditional musical forms. Ultimately, the research highlights the importance of safeguarding oral traditions that carry deep emotional meaning and social values, and which can be passed on to future generations.

Keywords: Elegy, Siri na Pacce Makassar Song,