

ABSTRAK

Akzan Akbari, 2025. ” Berkarya seni lukis menggunakan media cat air pada siswa kelas X SMA Negeri 10 Jeneponto”. Program studi Sarjana Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar.

Permasalahan dalam skripsi ini yaitu “berkarya seni lukis menggunakan media cat air pada siswa kelas X SMA Negeri 10 Jeneponto”. Objek dalam penelitian ini adalah siswa kelas X SMA Negeri 10 Jeneponto. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu observasi, wawancara, tes praktik dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini memiliki empat tahapan dalam proses pengumpulan data. Tahap pertama peneliti melakukan pengumpulan data melalui observasi lalu mewawancarai pihak yang berkaitan dengan objek penelitian kemudian mendokumentasikan objek penelitian. Tahapan kedua yaitu reduksi data, setelah melakukan tahapan pertama, reduksi data dilakukan kemudian didukung oleh tes praktis agar peneliti memfokuskan data yang terkumpul pada penyederhanaan dan pemilahan. Tahap ketiga yaitu display data, penyajian data ini disusun setelah melakukan serangkaian tahapan, bentuk penyajian data ini berupa teks naratif, Tahapan ke empat yaitu kesimpulan data, simpulan akhir dalam proses analisis kualitatif dilakukan setelah data melalui beberapa tahapan kemudian ditarik kesimpulan.

Kata Kunci: Proses Seni Lukis, Seni Lukis Kreatif, Seni Lukis Cat Air

ABSTRACT

Akzan Akbari, 2025. "Working on painting using watercolor media for class X students of SMA Negeri 10 Jeneponto". Bachelor of Fine Arts Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Makassar.

The problem in this thesis is "working on painting using watercolor media for class X students of SMA Negeri 10 Jeneponto". The object of this study is class X students of SMA Negeri 10 Jeneponto. Data collection techniques used in this study are observation, interviews, practical tests and documentation. Data analysis techniques use qualitative descriptive. The results of this study have four stages in the data collection process. The first stage, the researcher collects data through observation then interviews parties related to the research object then documents the research object. The second stage is data reduction, after carrying out the first stage, data reduction is carried out then supported by practical tests so that researchers focus the data collected on simplification and sorting. The third stage is displaying data, this data presentation is arranged after going through a series of stages, the form of this data presentation is in the form of narrative text, the fourth stage is data conclusion, the final conclusion in the qualitative analysis process is carried out after the data goes through several stages and then conclusions are drawn.

Keywords: Painting Process, Creative Painting, Watercolor Painting