

ABSTRAK

Iqbal 2025, *Studi bentuk Visual Ornamen Gong Nekara di kampung Matalalang, kelurahan Bontobangun, kecamatan Bontoharu, Kabupaten Kepulauan Selayar.* Skripsi Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar, Pembimbing I....., Pembimbing II.....

Gong Nekara merupakan peninggalan budaya dari masa perunggu yang memiliki nilai artistik dan historis penting bagi masyarakat Selayar. Ornamen-ornamen yang terukir pada permukaan Gong Nekara tidak hanya berfungsi sebagai hiasan, tetapi juga menyimpan nilai-nilai estetika dan simbolik yang mencerminkan pandangan hidup masyarakat setempat. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi langsung terhadap objek, dokumentasi visual, dan studi literatur. Analisis difokuskan pada unsur-unsur visual seperti garis, bentuk, pola, dan komposisi ornamen, serta bagaimana elemen-elemen tersebut membentuk kesatuan visual yang estetis. Penelitian ini juga menggunakan teori estetika Clive Bell, khususnya konsep *Significant Form*, untuk mengungkap makna visual berdasarkan pengalaman estetis yang dihasilkan oleh bentuk. Bentuk-bentuk tersebut menciptakan pengalaman estetis tersendiri yang melampaui makna simbolik. Temuan ini menunjukkan bahwa Gong Nekara tidak hanya memiliki fungsi ritus, tetapi juga nilai seni visual yang tinggi dan relevan dalam studi estetika tradisional Nusantara.

Kata kunci: Bentuk Visual, Estetika, Gong Nekara, ornament, Selayar.