

ABSTRAK

Nurul Irsan Asrul. Pembuatan *Paper Quilling* Melalui Model Pembelajaran Langsung Untuk Melihat Kreatifitas Siswa Kelas 7 SMP Tunas Harapan Malaka Makassar. Dibimbing oleh Maisar Ashari, S.Pd., M.Sn., dan Bapak Irsan Kadir, S.Pd., M.Pd

Sistem pendidikan nasional bertujuan untuk mengembangkan kreatifitas siswa, termasuk dalam pembelajaran seni. Siswa menunjukkan kesulitan dalam mengekspresikan ide kreatif secara konkret, terutama pada mata pelajaran seni keterampilan. Untuk mengatasi hal ini, penelitian ini menggunakan *paper quilling* sebagai metode pembelajaran melalui model pembelajaran langsung. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan kreatifitas siswa dan mengevaluasi kualitas karya seni mereka menggunakan teknik *paper quilling* pada siswa kelas 7 SMP Tunas Harapan Malaka Makassar. Metode penelitian ini dengan pendekatan deskriptif kualitatif, data dikumpulkan melalui observasi, tes praktik, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mayoritas siswa (75%) mencapai kategori “Sangat Baik” (A) dalam kreatifitas, gagasan, dan kualitas karya. Siswa mampu menciptakan karya seni yang inovatif dan estetis dengan bimbingan terstruktur dari model pembelajaran langsung. Penelitian ini menyimpulkan bahwa *paper quilling* dapat meningkatkan kreatifitas siswa sekaligus melatih keterampilan motorik halus mereka. Metode ini direkomendasikan untuk diterapkan dalam pembelajaran seni di sekolah guna mendorong pembelajaran yang lebih kreatif dan interaktif.

Kata Kunci: *Paper quilling*, kreatifitas, model pembelajaran langsung.