

ABSTRAK

Amikra. 2025. Penelitian ini berjudul “Budaya Patriarki dalam Novel *Separate Beds*: Kajian Feminisme Betty Friedan”. Fokus penelitian adalah menganalisis wujud budaya patriarki yang direpresentasikan dalam novel *Separate Beds* karya LaVyrle Spencer serta bagaimana tokoh perempuan, khususnya Catherine, menanggapi penindasan tersebut. Patriarki dipahami sebagai sistem sosial yang menempatkan laki-laki sebagai pusat dominasi dan berimplikasi pada pengekangan peran, kesempatan, dan identitas perempuan. Untuk itu, penelitian ini menggunakan teori feminisme Betty Friedan dalam *The Feminine Mystique* yang menyoroti keterkungkungan peran domestik perempuan, krisis identitas, dan apa yang disebut sebagai “the problem that has no name.”

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan analisis deskriptif. Sumber data utama berupa teks novel yang dipilih melalui reduksi data berdasarkan tema budaya patriarki. Data dianalisis dengan mengaitkan kutipan narasi maupun dialog dengan teori feminisme Betty Friedan.

Hasil penelitian menunjukkan empat bentuk utama patriarki dalam novel, yaitu (1) *The Feminine Mystique* dan the problem that has no name, (2) subordinasi perempuan yang terwujud dalam kontrol moral, domestik, hingga kekerasan, (3) perjuangan menuju kesetaraan gender melalui resistensi terhadap norma patriarki, dan (4) kemandirian perempuan dalam aspek ekonomi, pendidikan, dan pengambilan keputusan. Tokoh Catherine tidak digambarkan hanya sebagai korban patriarki, tetapi juga sebagai figur resistensi yang memperjuangkan identitas dan kebebasan.