

ABSTRAK

FITRIA NINGSIH. 2016. Pembelajaran Menulis Naskah Drama Satu Babak Melalui Media *Setting-an* Lagu Kelas VIII SMP Islam Al Azhar 24 Makassar, dibimbing oleh Munirah dan St. Aida Azis.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) penggunaan media *setting-an* lagu dalam pembelajaran menulis naskah drama satu babak kelas VIII SMP Islam Al Azhar 24 Makassar, (2) keefektifan pembelajaran menulis naskah drama satu babak melalui pemanfaatan media *setting-an* lagu kelas VIII SMP Islam Al Azhar 24 Makassar. Penelitian ini menggunakan desain eksperimen (*pretest-posttest control group design*) yang dilaksanakan secara *pretest* dan *posttest*. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIIIA sebanyak 21 orang, bertindak sebagai kelas kontrol dan siswa kelas VIIIC sebanyak 21 orang sebagai kelas eksperimen. Pengambilan data dilakukan dengan tes dan nontes.

Tahap pertama pengukuran sebelum eksperimen dilakukan dengan *pretest* pada kelompok kontrol dan eksperimen untuk mengetahui tindak kondisi yang berkenaan dengan variabel terikat dengan cara menulis naskah drama tanpa media *setting-an* lagu. Setelah kedua kelompok dinilai homogen diukur dengan Uji T bantuan SPSS versi 15,00, maka tahap selanjutnya diadakan *treatment* dengan menggunakan media *setting-an* lagu wali band dengan judul cabe(cari berkah) pada kelas eksperimen, sementara untuk kelas kontrol masih secara konvensional atau ceramah. Selanjutnya untuk kedua kelompok diberi *posttest* dengan tema yang sama kemudian ditentukan hasil uji T dengan bantuan SPSS versi 15,00. Dari perhitungan diperoleh *t* hitung sebesar 4,565, dengan *t* tabel 2,021 (*db* 40). Selain itu, dibuktikan bahwa nilai *p* sebesar 0,000 lebih kecil dari taraf signifikansi 5% ($p < 0,05$), membuktikan adanya peningkatan selain itu diperoleh *thitung* sebesar 8,200, *ttabel* 2,085 dengan *db* = 20 pada taraf signifikansi 5%. Hasil tersebut menunjukkan bahwa *thitung* lebih besar dari *ttabel* ($8,200 > 2,085$), jadi, hasil analisis uji-*t* diperoleh harga $p = 0,000$. Harga *p* tersebut lebih kecil dari 0,05.

Sesuai dengan hasil penelitian ini diajukan saran, yaitu sebelum memulai proses pembelajaran seorang pengajar terlebih dahulu menentukan media pembelajaran yang sesuai dengan materi dan keadaan siswa agar siswa tidak merasa jenuh mengikuti pembelajaran. Misalnya, seorang guru Bahasa dan Sastra Indonesia dapat menggunakan media *setting-an* lagu untuk pembelajaran menulis khususnya naskah drama satu babak.

Kata Kunci : Menulis, Naskah Drama, Media *Setting-an* lagu