

## ABSTRAK

**ROSNANI. 2018.** *“Proses pembuatan motif ragam hias dengan menggunakan teknik cetak cukil kayu pada siswa kelas VIII MTS Muhammadiyah Lempangang Kabupaten Gowa”*. Skripsi. Program studi pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses pembuatan motif ragam hias dengan menggunakan teknik cetak cukil kayu pada siswa kelas VIII MTS Muhammadiyah Lempangang Kabupaten Gowa yang jelas, terperinci, dan terpercaya dan untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat dalam proses pembuatan karya siswa kelas VIII MTS Muhammadiyah Lempangang Kabupaten Gowa. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif merupakan penelitian yang termasuk dalam jenis penelitian kualitatif. Tujuan dari penelitian ini adalah mengungkap fakta, keadaan, fenomena, variabel dan keadaan yang terjadi saat penelitian berjalan dan menyuguhkan apa adanya. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII.2 MTS Muhammadiyah Lempangang Kabupaten Gowa sebanyak 20 orang tahun ajaran 2018/2019. Teknik pengumpulan data melalui teknik observasi (pengamatan), tes praktik dan dokumentasi (foto) dikumpulkan lalu diadakan kategorisasi data dengan merangkum data-data yang dianggap penting, kemudian disusun menjadi bagian-bagian untuk diperiksa kebenarannya dan selanjutnya diadakan penafsiran data. Teknik analisis data dilakukan melalui teknik deskriptif kualitatif. Penelitian ini dapat memberikan gambaran yang jelas, benar, dan lengkap, tentang siswa kelas VIII.2 MTS Muhammadiyah Lempangang Kabupaten Gowa dalam hal Proses pembuatan motif ragam hias dengan menggunakan teknik cetak cukil kayu pada siswa kelas VIII MTS Muhammadiyah Lempangang Kabupaten Gowa