

ABSTRAK

Eka Suhartika, 2025. “Nilai Edukatif dan Budaya dalam Film Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia dan Film Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer”, Tesis. Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Makassar. Dibimbing oleh Dr. Marwiah, M. Pd dan Dr. Siti Suwadah Rimang, M. Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai edukatif dan budaya dalam film Assalamualaikum Beijing dan film Dua Garis Biru. Jenis penelitian ini yakni deskriptif kualitatif. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kutipan-kutipan percakapan dalam film Assalamualaikum Beijing dan film Dua Garis Biru. Sumber data yang peneliti ambil didapatkan dari pengumpulan data dari film Assalamualaikum Beijing yang berdurasi 90 menit disutradarai oleh Guntur Soeharjanto yang dirilis pada 30 Desember 2014, dan film Dua Garis Biru yang berdurasi 112 menit disutradarai oleh Gina S. Noer yang dirilis pada 11 Juli 2019. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini yakni teknik simak, catat, dan Pustaka. Teknik analisis data yang digunakan yakni reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan. Berdasarkan hasil penelitian maka disimpulkan bahwa terdapat dua nilai edukatif yaitu: nilai edukatif kepedulian merupakan rasa empati terhadap sesama, nilai edukatif kejujuran merupakan kualitas manusiawi bagaimana manusia mengomunikasikan diri dan bertindak secara benar (*truthfully*), nilai religi yakni percaya terhadap Allah swt, dan nilai budaya yang saling menghormati sesama manusia.

Kata kunci : Sosiologi Sastra, Nilai Edukatif, Nilai Budaya, Film

ABSTRACT

Eka Suhartika, 2025. "Educational and Cultural Values in the Film *Assalamualaikum Beijing* by Asma Nadia and the Film *Dua Garis Biru* by Gina S. Noer". Master's Degree in Indonesian Language and Literature Education, Universitas Muhamamdiyah Makassar. Supervised by Marwiah and Siti Suwadah Rimang.

This research employs a descriptive qualitative method. The data used in this study consist of dialogue excerpts from the films *Assalamualaikum Beijing* and *Dua Garis Biru*. The data sources were obtained from the 90-minute film *Assalamualaikum Beijing*, directed by Guntur Soeharjanto and released on December 30, 2014, and the 112-minute film *Dua Garis Biru*, directed by Gina S. Noer and released on July 11, 2019. The data collection techniques used in this study include observation, note-taking, and literature study. The data analysis techniques applied were data reduction, data display, and conclusion drawing. Based on the findings, it is concluded that there are two main educational values identified: (1) the educational value of *care*, which refers to empathy toward others, and (2) the educational value of *honesty*, which reflects the human quality of communicating and acting truthfully. In addition, religious values, namely belief in Allah SWT, and cultural values, such as mutual respect among individuals, are also present in both films.

Keywords: *Literary Sociology, Educational Values, Cultural Values, Film.*

