

## ABSTRAK

**Nurhikmah, 2018.** Penerapan Metode *Hypnoteaching* dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi di Kelas X SMK Negeri 4 Takalar. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Makassar. (Dibimbing oleh Achmad Tolla, dan Sakaria,).

Tujuan penelitian ini untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran keterampilan menulis puisi dan keterampilan menulis puisi menggunakan metode *hypnoteaching*. metode penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (PTK). Masalah yang dikaji dalam penelitian ini adalah (1) bagaimanakah penerapan proses pembelajaran keterampilan menulis puisi menggunakan metode *hypnoteaching* di kelas X SMK Negeri 4 Takalar? (2) bagaimanakah peningkatan keterampilan menulis puisi menggunakan metode *hypnoteaching* di kelas X SMK Negeri 4 Takalar?

Penelitian ini dilaksanakan dalam tiga tahap, yaitu tahap prasiklus, siklus I, dan siklus II dengan target rata-rata nilai kelas atau ketuntasan minimal, yaitu 72,00, serta pembobotan skor yang lebih tinggi pada aspek diksi dari aspek lainnya pada pembelajaran menulis puisi. Subjek penelitian ini adalah keterampilan menulis puisi peserta didik kelas X SMK Negeri 4 Takalar. Pengumpulan data pada siklus I dan siklus II menggunakan teknik tes dan nontes. Teknik tes berupa keterampilan menulis puisi menggunakan metode *Hypnoteaching*. Teknik nontes berupa pedoman observasi, dan pedoman wawancara. Teknik analisis data dilakukan secara kuantitatif dan kualitatif. Berdasarkan hasil analisis data prasiklus, siklus I, dan siklus II diketahui rata-rata nilai kelas yang diperoleh peserta didik dalam pembelajaran menulis puisi meningkat. Pada prasiklus, rata-rata nilai kelas yang dicapai sebesar 53,94. Pada siklus I terjadi peningkatan rata-rata nilai dari prasiklus sebesar 32,44 % dengan nilai rata-rata kelas mencapai 71,44. Peningkatan rata-rata nilai kelas juga terjadi pada siklus II, yaitu rata-rata nilai kelas yang dicapai sebesar 78,56 atau terjadi peningkatan dari siklus I sebesar 9,96 %, sedangkan peningkatan dari prasiklus sampai tahap siklus II sebesar 45,64 %. Perilaku peserta didik juga mengalami perubahan ke arah positif selama mengikuti proses pembelajaran menulis puisi menggunakan metode *Hypnoteaching*. Peserta didik menjadi lebih aktif dan tertarik terhadap pelajaran menulis puisi serta mengubah perilaku peserta didik ke arah yang lebih positif. Berdasarkan hasil penelitian tersebut, disarankan kepada guru bahasa dan sastra Indonesia agar dapat menggunakan metode *Hypnoteaching* dalam pembelajaran menulis puisi.

**Kata Kunci:** Keterampilan menulis puisi, Metode *Hypnoteaching*