

ABSTRAK

ANDI YUSLIFAH AULIAH,2025.Studi Etnografi Pengelolaan Keuangan Keluarga Di Sulawesi Selatan. Skripsi Jurusan Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Makassar Di bimbing oleh : Muchriana Muchran dan Wa Ode Rayyani

Tujuan penelitian ini adalah : untuk mengkaji strategi pengelolaan keuangan yang dilakukan oleh keluarga Bugis Makassar dalam menghadapi tuntutan budaya berupa *uang panai* dalam pernikahan. Pendekatan yang digunakan adalah etnografi dengan metode kualitatif. Informan terdiri dari kepala keluarga, ibu rumah tangga, calon pengantin laki-laki, dan laki-laki yang telah menikah. Hasil penelitian menunjukkan bahwa uang panai menjadi simbol harga diri dan identitas budaya yang berdampak langsung pada strategi ekonomi keluarga. Keluarga mengandalkan gotong royong, simpanan jangka panjang, serta dukungan dari kerabat sebagai bentuk adaptasi sosial-ekonomi dalam memenuhi kewajiban adat tersebut.

Kata Kunci: *Uang Panai, Keuangan Keluarga, Budaya Bugis Makassar, Etnografi.*

ABSTRAK

ANDI YUSLIFAH AULIAH, 2025. *An Ethnographic Study of Family Financial Management in South Sulawesi. Undergraduate Thesis, Department of Accounting, Faculty of Economics and Business, Muhammadiyah University of Makassar. Supervised by: Muchriana Muchran and Wa Ode Rayyani.*

The purpose of this study is: to examine the financial management strategies carried out by Bugis Makassar families in dealing with cultural demands in the form of dowry money in marriage. The approach used is ethnography with qualitative methods. Informants consist of heads of families, housewives, prospective grooms, and married men. The results of the study indicate that dowry money is a symbol of self-esteem and cultural identity that has a direct impact on the family's economic strategy. Families rely on mutual cooperation, long-term savings, and support from relatives as a form of socio-economic adaptation in fulfilling these customary obligations.

Keywords: Panai Money, Family Finance, Bugis Makassar Culture, Ethnography.