

ABSTRAK

ARWIZA AMELIA. 2025. *Analisis Nilai karakter dalam Novel Malioboro at Midnight Karya Skyphire : (Kajian Psikologis Sastra Sigmund Freud).* Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar. Anzar dan Hanana Muliana.

Karya sastra, khususnya novel menjadi medium reflektif yang efektif dalam menyampaikan nilai-nilai karakter melalui representasi psikologis tokoh-tokohnya. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis relevansi nilai-nilai karakter dalam Novel Malioboro at Midnight karya Skysphire melalui pendekatan Psikologis sastra dengan teori Psikoanalisis Sigmund Freud, yang mencakup tiga struktur kepribadian: id, ego, dan superego. Dengan menggunakan metode kualitatif deskriptif dan Teknik pengumpulan data berupa studi dokumentasi, penelitian ini mengidentifikasi dinamika kepribadian tokoh utama yakni Sera dan Malio, serta kontribusinya terhadap pembentukan nilai-nilai karakter seperti tanggung jawab, peduli, neurotic, dan lain lain. Temuan ini menunjukkan bahwa tokoh Sera didominasi oleh struktur kepribadian *id* yang tercermin dalam dorongan emosional yang implusif dan seringkali bertentangan dengan norma social. Sebaliknya, tokoh Malio menunjukkan dominasi *ego* yang memperlihatkan rasionalitas dan kemampuan adaptif terhadap kenyataan dengan dukungan kuat dari *Superego* dalam bentuk tanggung jawab moral dan kesadaran social.

Kata Kunci: *Nilai Karakter, Psikologi Sastra, Psikoanalisis Freud, Novel, Malioboro at Midnight*