

ABSTRAK

ADI FADILAH. 10541083515. 2020. *“Kajian Estetika Sangkar Burung Puyuh (Jaba Kawubu Di Desa Rupe Kecamatan Langgudu Nusa Tenggara Barat)”*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Drs. Moh Thamrin Mappalahere, M.Pd dan pembimbing II Dr. Andi Baetal Mukaddas. M.Sn

Penelitian ini bertujuan untuk memahami struktur dan kajian bentuk sangkar burung puyuh (*Jaba Kawubu*), Peranan tradisi serta pertimbangan aspek fungsi dalam fungsi kompleks membawa tatanan karya artistic pada sangkar burung puyuh (*Jaba Kawubu*) dengan pertimbangan aspek estetika dan nilai-nilai ragam hias yang terbentuk dalam sangkar burung puyuh (*Jaba Kawubu*). Penelitian dilakukan dengan mengamati mulai dari proses pembuatan dan eksplorasi, tahapan perancangan dan tahapan perwujudan. Yang kemudian di kaji dan ditelaah sesuai dengan bentuk sangkar burung puyuh tersebut. Berdasar kan penelitian ini dapat di pahami bahwa sangkar burung puyuh memiliki daya tarik tersendiri yang memikat hati para penikmat seni karena bentuknya yang jauh beda dari sangkar burung pada umumnya. Secara khas mampu menghasilkan manifestasi estetik.

