

ABSTRAK

Fahmi. 2018. Kajian Sosiopsikologis dalam Cerpen *Merah di Jenin* Karya Asma Nadia. *Skripsi*. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Makassar. Dibimbing oleh Salam sebagai pembimbing 1 dan Ratnawati sebagai pembimbing ke 2.

Adapun masalah dalam penelitian ini adalah kurangnya contoh skripsi yang bisa dijadikan referensi sebagai batu loncatan guna terselesaikannya masalah dalam Cerpen *Merah di Jenin*.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji karya sastra dengan pendekatan Sosiopsikologis, dalam karya tulis ini objek yang dikaji adalah cerita pendek angkatan 2002, adapun cerpen yang dijadikan sampel adalah cerpen Merah Di Jenin karya Asma Nadia. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Data dan sumber dari dalam penelitian ini adalah cerpen Merah di Jenin yang diterbitkan oleh Harian Republika (1995-2011). Jakarta, penelitian ini difokuskan pada kajian sosiopsikologis cerpen karya Asma Nadia. Teknik yang digunakan untuk menganalisis cerpen yaitu: teknik membaca, teknik menandai atau mencatat. Juga mendeskripsikan unsur sosiopsikologis dalam Cerpen *Merah di Jenin* Karya Asma Nadia

Hasil penelitian *Cerpen Merah di Jenin* karya Asma Nadia. Penulis dan pembaca dapat menentukan interaksi sosial, konflik, cinta, dan perasaan yang ditunjukkan pemeran dalam cerpen tersebut. Dalam hal ini kajian psikologi sosial mengarah pada dua ranah, (1) tinjauan secara mikro dan (2) tinjauan secara makro. Tinjauan secara mikro meliputi : persepsi, apersepsi, motif/niat, motivasi dan sikap. Adapun tinjauan secara makro meliputi : interaksi sosial, konflik, cinta, dan perasaan, dan masing-masing bidang ini memiliki penjabaran yang sangat luas, namun penulis membatasi pada interaksi sosial dan sebagai perilaku sosial yang akan dikaji dengan sudut pandang psikologis.